



**சித்திரக்கலைஞர் கிடமிட் பெயர்னர்**



கருப்பொருள் .....  
 இடம் .....  
 கலைப்பாணி .....  
 ஒழுங்கமைப்பு .....  
 நுட்பமுறை .....  
 கலைப் பண்புகள் .....  
 உணர்வு வெளிப்பாடு .....



கருப்பொருள் .....  
 இடம் .....  
 கலைப்பாணி .....  
 ஒழுங்கமைப்பு .....  
 நுட்பமுறை .....  
 கலைப் பண்புகள் .....  
 உணர்வு வெளிப்பாடு .....



**சித்திரக்கலைஞர் தூவழி மு. துரைசாமி**



கருப்பொருள் .....  
 இடம் .....  
 கலைப்பாணி .....  
 ஒழுங்கமைப்பு .....  
 நுட்பமுறை .....  
 கலைப் பண்புகள் .....



**SUPER GREEN 14**  
 TOGETHER FOR A  
 SUSTAINABLE CHANGE

2014 ஆம் ஆண்டு சாதாரண தர மாணவர் ஒன்றியத்தின்  
 பரீட்சை வழிகாட்டல் கருத்தரங்கு  
 EXAM GUIDANCE SEMINAR  
 வினாடி மார்வோசுதேசன சிமீமனீக் ரசூச

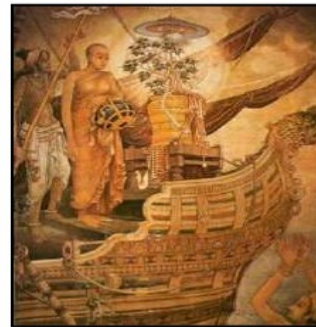
**சுதேச (உள்நாட்டு) ஓவியக்கலைஞர்கள்**



கருப்பொருள் .....  
 இடம் .....  
 கலைப்பாணி .....  
 கலைப்பாங்கு .....  
 நுட்பமுறை .....  
 கலைப் பண்புகள் .....



கருப்பொருள் .....  
 இடம் .....  
 கலைப்பாணி .....  
 கலைப்பாங்கு .....  
 நுட்பமுறை .....  
 கலைப் பண்புகள் .....



இடம் .....  
 கலைஞர் .....  
 தொழில்பொருள் .....  
 நுட்பமுறை .....  
 கலைஞரின் ஆற்றல் .....





கருப்பொருள் .....

இடம் .....

கலைப்பாணி .....

ஒழுங்கமைப்பு .....

நூட்பமுறை .....

கலைப் பண்புகள் .....



இடம் .....

கலைஞர் .....

தொனிப்பொருள் .....

நூட்பமுறை .....

கலைஞரின் ஆற்றல் .....

Agaram.lk - Keep your dreams alive!



சித்திரக்கலைஞர் பெரிய தம்பி சுப்பிரமணியம்



கருப்பொருள் .....

இடம் .....

கலைப்பாணி .....

ஒழுங்கமைப்பு .....

நூட்பமுறை .....

கலைப் பண்புகள் .....



கருப்பொருள் .....

இடம் .....

கலைப்பாணி .....

ஒழுங்கமைப்பு .....

நூட்பமுறை .....

கலைப் பண்புகள் .....



சித்திரக்கலைஞர் ஜோர்ஜ் கீற்



கருப்பொருள் .....

இடம் .....

கலைப்பாணி .....

ஒழுங்கமைப்பு .....

நூட்பமுறை .....

கலைப் பண்புகள் .....

உணர்வு வெளிப்பாடு .....



கருப்பொருள் .....

இடம் .....

கலைப்பாணி .....

ஒழுங்கமைப்பு .....

நூட்பமுறை .....

கலைப் பண்புகள் .....

உணர்வு வெளிப்பாடு .....



Agaram.lk - Keep your dreams alive!





சித்திரக்கலைஞர் கெ. கனகசபாபதி



- கருப்பொருள் .....
- இடம் .....
- உடகம் .....
- கலைப்பாணி .....
- செல்வாக்கு .....
- நுட்பமுறை .....
- கலைப் பண்புகள் .....

கருப்பொருள்

இடம்

உடகம்

கலைப்பாணி

செல்வாக்கு

நுட்பமுறை

கலைப் பண்புகள்



சித்திரக்கலைஞர் ஏ. மார்க்



- கருப்பொருள் .....
- இடம் .....
- உடகம் .....
- கலைப்பாணி .....
- செல்வாக்கு .....
- நுட்பமுறை .....
- கலைப் பண்புகள் .....



- கருப்பொருள் .....
- இடம் .....
- உடகம் .....
- கலைப்பாணி .....
- செல்வாக்கு .....
- நுட்பமுறை .....
- கலைப் பண்புகள் .....



சித்திரக்கலைஞர் திஸ்ஸ ரணசிங்ஹு



Self Mortification, 1994  
Bronze  
In 1995 he created a bronze sculpture titled 'Self-Mortification' which was installed and viewed in the main chamber of the national Sansawathiya Shala in Sri Lanka.

- கருப்பொருள் .....
- இடம் .....
- உடகம் .....
- கலைப்பாணி .....
- செல்வாக்கு .....
- நுட்பமுறை .....
- கலைப் பண்புகள் .....

கருப்பொருள்

இடம்

உடகம்

கலைப்பாணி

செல்வாக்கு

நுட்பமுறை

கலைப் பண்புகள்



- கருப்பொருள் .....
- இடம் .....
- உடகம் .....
- கலைப்பாணி .....
- செல்வாக்கு .....
- நுட்பமுறை .....
- கலைப் பண்புகள் .....





சித்திரக்கலைஞர் முதுலியார் ஏ. சி. ஜி. எஸ். அமரசேகர



கருப்பொருள் .....  
 இடம் .....  
 கலைப்பாணி .....  
 உடகம் .....  
 நூட்பமுறை .....  
 உணர்வு  
 வெளிப்பாடு  
 வர்ணப்பயன்பாடு .....

கருப்பொருள்

இடம்

கலைப்பாணி

உடகம்

நூட்பமுறை

உணர்வு

வெளிப்பாடு

வர்ணப்பயன்பாடு



சித்திரக்கலைஞர் ஸ்டான்லி அபேசிங்ஹ



கருப்பொருள் .....  
 இடம் .....  
 உடகம் .....  
 ஒழுக்கமைப்பு .....  
 நூட்பமுறை .....  
 வர்ணப்பயன்பாடு .....

கருப்பொருள்

இடம்

உடகம்

ஒழுக்கமைப்பு

நூட்பமுறை

வர்ணப்பயன்பாடு



கருப்பொருள் .....  
 இடம் .....  
 உடகம் .....  
 ஒழுக்கமைப்பு .....  
 நூட்பமுறை .....  
 வர்ணப்பயன்பாடு .....



சித்திரக்கலைஞர் ஜி. எஸ். பெர்னாந்து



கருப்பொருள் .....  
 இடம் .....  
 உடகம் .....  
 ஒழுக்கமைப்பு .....  
 நூட்பமுறை .....  
 வர்ணப்பயன்பாடு .....  
 பாணி .....

கருப்பொருள்

இடம்

உடகம்

ஒழுக்கமைப்பு

நூட்பமுறை

வர்ணப்பயன்பாடு

பாணி

கருப்பொருள்

இடம்

உடகம்

ஒழுக்கமைப்பு

நூட்பமுறை

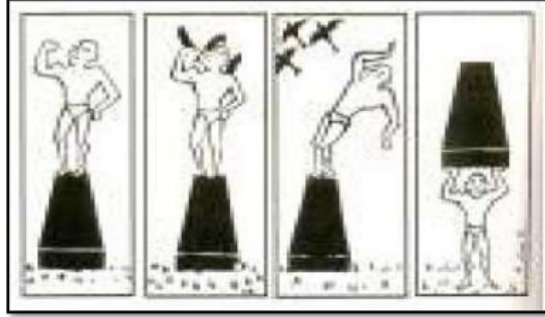
வர்ணப்பயன்பாடு

செவ்வாக்கு





காட்சன் கலைஞர் சி. சிவஞானசுந்தரம் [சீர்த்திரன் சுந்தர்] 1924 - 1996



.....

.....

.....



புத்தக அட்டை கதை விளக்கச் சீர்த்திர ஓவியக் கலைஞர் சிமனா துச்சாநாயக்க [1922 - 1995]



கூடகம் .....

விடயம் .....

தழுவல் .....

கலைத்திறன் .....



புத்தக அட்டை கதை விளக்கச் சீர்த்திர ஓவியக் கலைஞர் வைத்தீஸ்வரன் சிவசுப்பிரமணியம் [ரமணி]



.....

.....

.....



சித்திரக்கலைஞர் எச். ஏ. கருணாரத்ன



கருப்பொருள் .....

கலையாணி .....

கூடகம் .....

நுட்பமுறை .....

வர்ணப்பயன்பாடு .....

உணர்வு வெளிப்பாடு .....



கருப்பொருள் .....

கலையாணி .....

கூடகம் .....

நுட்பமுறை .....

உருவ வெளிப்பாடு .....

கலைத்திறன் .....



காட்சன் கலைஞர் ஓபர் கொண்டு [1920 - 1992]



.....

.....

.....



வெளிநாட்டுக் கலைஞர்களின் கலைப் படைப்புகளை



லியனார்டோ டாவின்சியின் படைப்புகள்



கருப்பொருள் .....  
 இடம் .....  
 கூடகம் .....  
 கலைப்பாணி .....  
 சொல்வாக்கு .....  
 நூட்பமுறை .....  
 கலைப் பண்புகள் .....



கருப்பொருள் .....  
 இடம் .....  
 கூடகம் .....  
 கலைப்பாணி .....  
 சொல்வாக்கு .....  
 நூட்பமுறை .....  
 கலைப் பண்புகள் .....



கருப்பொருள் .....  
 இடம் .....  
 கூடகம் .....  
 கலைப்பாணி .....  
 சொல்வாக்கு .....  
 நூட்பமுறை .....  
 கலைப் பண்புகள் .....



காட்சன் கலைஞர் ஜிப்ரீ யூனூஸ் (1932 - 2003)



.....  
 .....  
 .....



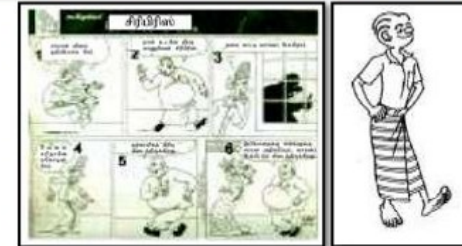
காட்சன் கலைஞர் டபிள்யூ. ஆர். வீஜையசாம (1925 - 2006)



.....  
 .....  
 .....



காட்சன் கலைஞர் கமிஸஸ் பெரிரா (1939)



.....  
 .....  
 .....





கருவொருள் .....  
 இடம் .....  
 உடகம் .....  
 கலைப்பாணி .....  
 சொல்வாக்கு .....  
 நூட்பமுறை .....  
 கலைப் பண்புகள் .....



சிற்பக் கலைஞன் ஹென்ரி மூர்



கருவொருள் .....  
 இடம் .....  
 உடகம் .....  
 கலைப்பாணி .....  
 சொல்வாக்கு .....  
 நூட்பமுறை .....  
 கலைப் பண்புகள் .....



பப்லோ பிக்காசோ



கருவொருள் .....  
 இடம் .....  
 உடகம் .....  
 கலைப்பாணி .....  
 சொல்வாக்கு .....  
 நூட்பமுறை .....  
 கலைப் பண்புகள் .....



கருவொருள் .....  
 இடம் .....  
 உடகம் .....  
 கலைப்பாணி .....  
 சொல்வாக்கு .....  
 நூட்பமுறை .....  
 கலைப் பண்புகள் .....

கம்பனைக் கால கட்டட நிர்ப்பாணங்கள், சித்திரங்கள், சினைகள், செதுக்கு கலைப்பாணிகள்

கடலாத்தெய்வ லீகாரை



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

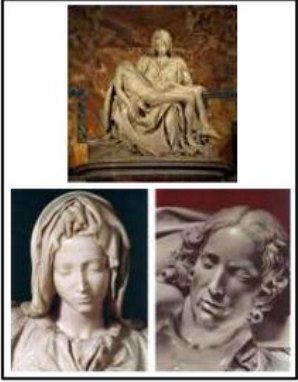
.....

.....





மையக்கல் ஆஞ்சலோ



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



- கருப்பொருள் .....
- இடம் .....
- உடகம் .....
- கலைப்பாணி .....
- செல்வாக்கு .....
- நட்பமுறை .....
- கலைப் பண்புகள் .....



- கருப்பொருள் .....
- இடம் .....
- உடகம் .....
- கலைப்பாணி .....
- செல்வாக்கு .....
- நட்பமுறை .....
- கலைப் பண்புகள் .....



றுபாடியல் சன்சீயோ



- கருப்பொருள் .....
- இடம் .....
- உடகம் .....
- கலைப்பாணி .....
- செல்வாக்கு .....
- நட்பமுறை .....
- கலைப் பண்புகள் .....



- கருப்பொருள் .....
- இடம் .....
- உடகம் .....
- கலைப்பாணி .....
- செல்வாக்கு .....
- நட்பமுறை .....
- கலைப் பண்புகள் .....



தம்புள்ளக் குன்றின் கலைச்சிறப்பு



.....

.....

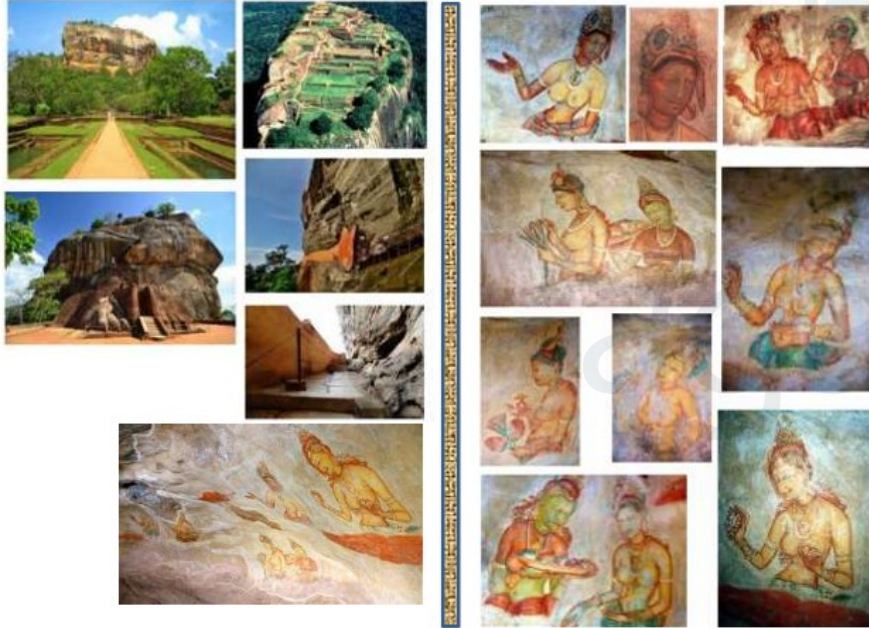
.....

.....

.....

அனுராதபுர காலம்

சீகரீபா ஓவியங்களின் அழகை நயப்போம்



.....

.....

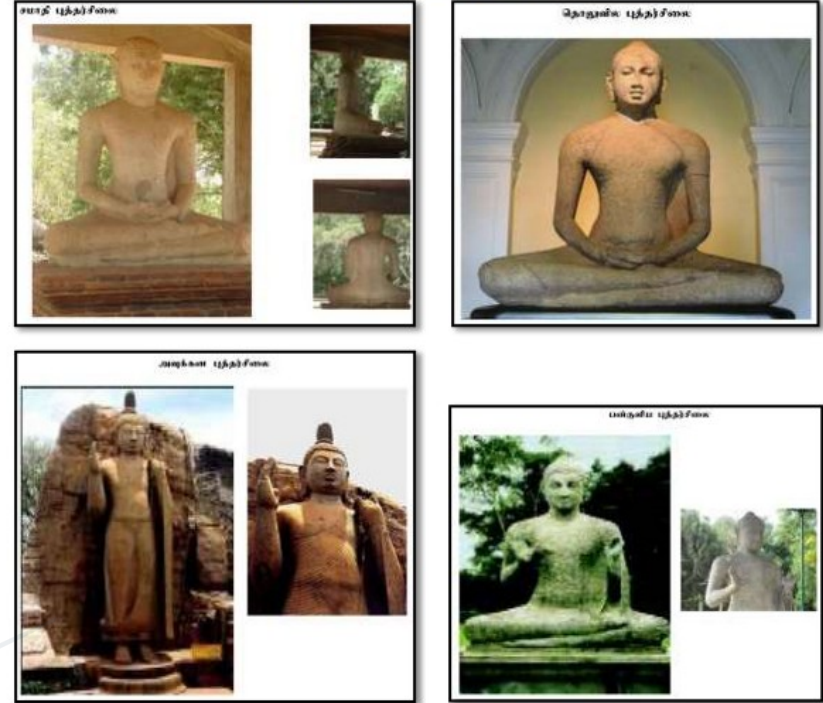
.....

.....

**குறிப்பு:**

- பிரெஸ்கோ (புவஸோ): சரீர் கண்ணாடிச்சாற்று மீது களிப்பொருள்களால் தயாரிக்கப் பட்ட ஓர்ணங்களைப் பயன்படுத்தி வரையும் முறை.
- பிரெஸ்கோ சிக்கோ: உலர் கண்ணாடிச்சாற்று மீது களிப்பொருள்களால் தயாரிக்கப்பட்ட ஓர்ணங்களைப் பயன்படுத்தி வரையும் முறை.
- டெம்பரோ: உலர் சாற்று மீது கிணங்கு வகைத்தூள் (பாசுபூசு) கலந்து தயாரிக்க ஓர்ணங்களைப் பயன்படுத்தி வரையும் முறை.

அனுராதபுர காலத்து புத்தர் சிலைகள்



01. வரலாற்றுப் பின்னணியுடன் புத்தர் சிலைகளை இனங்காணல்.

புத்தர் சிலை	யுகம்/ காலம்	பாரம்பரியம் / பாணி	ஊடகம்	நுட்பமுறைகள்
சமாதி சிலை				
தெலுவில சிலை				
பன்குளிய சிலை				
அவுக்கண சிலை				

02. புத்தர்சிலைகளின் கீழ் கலைத்துவப் பண்புகளை இனங்காணல்.

புத்தர் சிலை	மெய்ந்நிலைகள்	முத்திரைகள் / ஆசனமுறை	தலையணி	காவியுடை	உணர்வு வெளிப்பாடு
சமாதி சிலை					
தெலுவில சிலை					
பன்குளிய சிலை					
அவுக்கண சிலை					

Agaram.lk - Keep your dreams alive!



இலங்காதீலக வீகாரை



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

கண்டி (செங்கடகல) புனித தந்த ஆலயம் - தலதா மாளிகை



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

எம்பக்க ஆலயம்



.....  
.....



.....  
.....  
.....

மெதவல கற்றுண் வீகாரை



.....  
.....  
.....  
.....

தெகல்தொறுவ ரஜ மகா வீகாரை



.....  
.....  
.....  
.....

Agaram.lk - Keep your dreams alive!

Agaram.lk - Keep your dreams alive!







**இசுறுமுனியா செதுக்கல் கலைப்படைப்புகள்**

.....

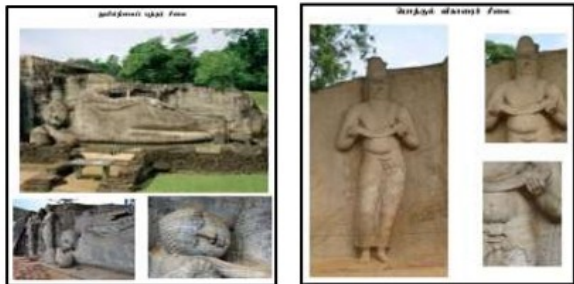
.....

.....



**பொலநறுவைக் காலம்**

**பொலநறுவைக் காலத்து புத்தர் சிலைகள்**



(1) வரலாற்றுப் பின்னணியுடன் புத்தர் சிலைகளை இனங்காணல்.

புத்தர் சிலை	காலம் நூற்றாண்டு	அனுசரணை வழங்கியவர்	பாரம்பரியம்/கலைப்பாணி	ஊடகம்	நட்பமுறை
சமாதி புத்தர்சிலை					
வித்தியாதர குகைப் புத்தர்சிலை					
நின்றநிலை புத்தர்சிலை					
துயில்நிலை புத்தர்சிலை					

(2) ஒவ்வொரு சிலையினதும் கலைத்துவப் பண்புகளை இனங்காணல்.

புத்தர் சிலை	மூத்திரையும் மெய்நிலையும்	ஆசனமும் முறையும்	உச்சிக் குகுமி / தலையணி	காவி உடை	தலைப் பகுதிப் பண்புகள்	ஏனைய கலைத்துவப்
சமாதி புத்தர்சிலை						
வித்தியாதர குகைப் புத்தர்சிலை						
நின்றநிலை புத்தர்சிலை						
துயில்நிலை புத்தர்சிலை						

**தீவங்க சிலைமனை ஓவியப் படைப்புகள்**

.....

.....

.....

.....

.....





.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

எகிப்திய கலைப் படைப்புகள்

ஸ்பினாக்ஸ் (Sphinx)



.....  
.....  
.....

ஸ்கிரைப் (Scribe)



.....  
.....  
.....



பொருதுவை காலத்து கட்டட நிர்மாணம்

நிசங்க லதா மண்டபம்



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

பொருதுவை வட்டதாகே



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1 ஆம் சீவ ஆலயம்



2 ஆம் சீவ ஆலயம்



.....  
.....  
.....  
.....

கண்டிக் காலத்துக்குரிய தாழ்நிலப் பிரதேசத்து மரபு வழிச் சித்திரங்கள்



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



அழகான அழகத்தின் உருவம் (Athena Parthenon)



.....  
.....  
.....

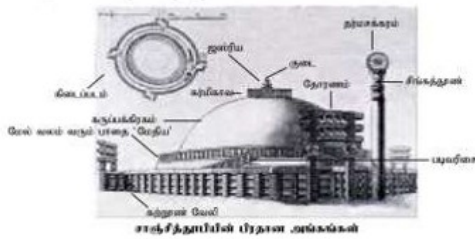
அழகம் (Beauty)



.....  
.....  
.....

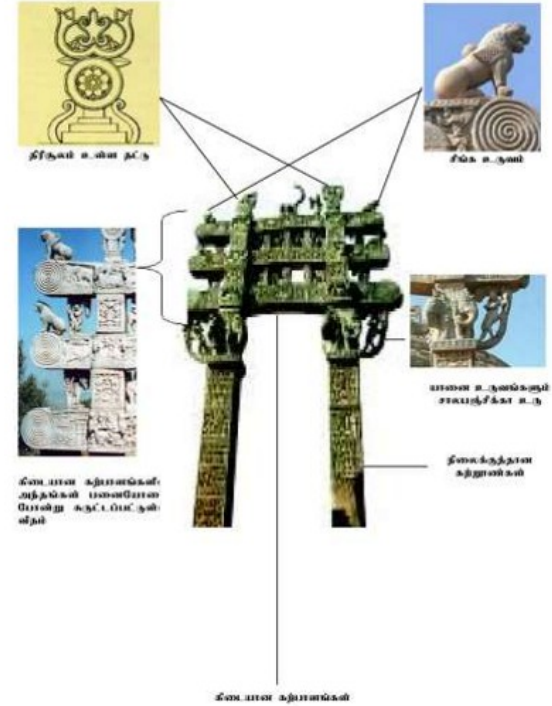
மெளரிய காலத்துக்கும் சுங்கர் காலத்துக்கும் உரிய கலை நிர்மாணங்கள்

சாத்திரம்



.....  
.....  
.....

சாத்திர நேரணிகள் அழகின் பகுதிகள்



.....  
.....  
.....

சாத்திர நேரணி (சாத்திர நேரணி, உருவம்)



.....  
.....  
.....



நெப்திசி ஆசி (Nefertiti)



.....  
.....  
.....

சிறு பறவைகள் (Geese of Meidum)



.....  
.....  
.....

பறவை சேடம் (Fishing Scene)



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

கிரேக்க சிற்பக்கலைப்படைப்புகள்

வினஸ் தி மேடோர் (Venus de Medo)



.....  
.....  
.....

பந்திவட்டம் எடுப்பவர் (Discobolus)



.....  
.....  
.....

பெரிக்கோஸ் & ஹெரோஸ் (Periokhos and Herakles)



.....  
.....  
.....  
.....  
.....







புத்த பெருமான் சங்கல்பபுரத்திற் றருகை தூர்  
(ஊ.கந்த நோணத்தின் முன்பக்கம்)



.....  
.....  
.....

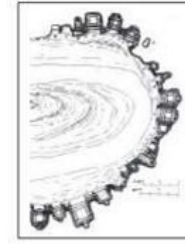
**குப்து காலத்து கலை நிர்மாணங்கள்**

சாராநாத புத்தர்சிலை



.....  
.....  
.....

**அஜந்தா குகை ஓவியம்**



.....  
.....  
.....

அப்சரா உருவங்கள்



.....  
.....  
.....

புத்தரின் பெருந்தூள் உருவம்



.....  
.....  
.....