



தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2021
Conducted by Field Work Centre, Thondaimanaru.
2nd Term Examination - 2021

பரதநாட்டியம்
Dance

Three Hours

53

T

I,II

Gr -12 (2022)

பகுதி I

❖ சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

01. “அரிதிரு மருகனே விக்ன விநாயக” என்ற பாடல் வரியில் அரிதிரு மருகனே எனக் குறிப்பிடப்படுவர்.
 1) முருகன் 2) விநாயகர் 3) விஷ்ணு 4) ப்ரம்மா 5) இந்திரன்
02. சங்கீத சாராம்ருதம் எனும் நூலின் ஆசிரியர்
 1) வேங்கட மகி 2) கோவிந்தாச்சாரியார் 3) தனஞ்சயன்
 4) துளஜா மகாராஜா 5) கார்த்திகைத் திருநாள் மகாராஜா
03. பெண் வேடம் தரித்த முதலாவது ஆண் நடனக் கலைஞர்
 1) ஈ.கிருஷ்ணையர் 2) ஏரம்பு சுப்பையா 3) சுப்பராயநட்டுவனார்
 4) அருணாசலநட்டுவனார் 5) மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை
04. தாளதசப் பிராணன்களில் வரும் மார்க்கத்தில் “ஷட்” என்பது.
 1) மூன்று 2) நான்கு 3) ஏழு 4) ஆறு 5) எட்டு
05. இலங்கை ஜனாதிபதியால் கலாகீர்த்தி எனும் விருதினை வழங்கி கௌரவம் பெற்ற கலைஞர்.
 1) ஞானா குலேந்திரன் 2) பத்மினி செல்வேந்திரகுமார்
 3) கிருஷாந்தி ரவீந்திரா 4) யசோதரா விவேகானந்தன்
 5) சாந்தினி சிவனேசன்
06. நாடகத்தில் விண்ணகத்தோர் பயன்படுத்தும் மொழி
 1) ஆர்யபாஷை 2) அதிபாஷை 3) ஜாதி பாஷை
 4) யூன்யந்தரிபாஷை 5) பரிபாஷை
07. கத் பாவங்கள் பயன்படுத்தப்படும் சாஸ்திரிய நடனம்
 1) மணிப்புரி 2) கதகளி 3) பரதநாட்டியம்
 4) மோகினியாட்டம் 5) கதக்
08. த்ரு குடு தக தக = த்ருகுடு தக த்ரு குடு தக என்ற தத்தகார தொனி வருவது.
 1) திஸ்ர அலாரிப்பில் 2) கண்ட அலாரிப்பில் 3) சதுஸ்ர அலாரிப்பில்
 4) மிஸ்ர அலாரிப்பில் 5) சங்கீர்ண அலாரிப்பில்

09. ; ; ; ; | , ததிங் கிண்தொம் ததிங் | கிண்தொம் ததிங் கிண்தொம் || மேற்படி பஞ்சஜாதி ததிங்கிண்தொம் இன் முன்வரும் கார்வைக் குறியீட்டில் எழுதப்பட வேண்டியது.
- 1) தகதிமி தகதிமி தகதிமி தகதகிட 2) தகதிமி தகதிமி தகதகிட
3) தகதிமி தகதிமி தகதிமிதகதிமி தக 4) தகிட தகிட தகிட தகிட த
5) தகதிமி தகதிமி தகிட
10. கலாஷேத்திரா நிறுவுனரான ருக்மணிதேவி அருண்டேலின் முதல் குரு,
- 1) கௌரி அம்மாள் 2) பாலசரஸ்வதி 3) சொக்கம்மாள்
4) வெங்கடராமன் 5) மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை
11. ஆலயங்களிலே விஷேட தினங்களில் ஆடப்பட்ட “ததி” என்ற புனிதநடனம் இடம்பெறும் ஆடல் வகை.
- 1) மணிப்புரி 2) கதக் 3) கதகளி 4) மோகினி ஆட்டம் 5) பரதம்
12. வார்த்தைகளின் கோர்வையாக விளங்கும் அபிநயம்
- 4) ஆங்கிகா 2) ஆஹார்யா 3) சாத்விகா 4) வாச்சிகா 5) அனுசாயி
13. பெண்கள் லுங்கி போன்ற பலவண்ண ஆடைகளை அணிந்து ஆடும் சாஸ்திரிய நடனம்.
- 2) மணிப்புரி 2) கதக் 3) ஓடிசி 4) கதகளி 5) குச்சுப்புடி
14. நாட்டிய சாஸ்திரத்தில் உடல் உறுப்புக்களின் துணைகொண்டு நுட்பமான அபிநயங்களை விளக்கும் அத்தியாயம்
- 3) ஆறு 2) ஏழு 3) ஒன்பது 4) பத்து 5) எட்டு
15. மகா பிராணைகளில் ஒன்று
- 4) ஜாதி 2) களை 3) லயம் 4) பிரஸ்தாரம் 5) கிரியை
16. கண்ணனை தோழனாக நினைத்து பராதியார் பாடிய பக்தி
- 1) சாக்கிய பக்தி 2) லாவண்ய பக்தி 3) மதுர பக்தி
4) மூர்க்க பக்தி 5) சௌந்தர்ய பக்தி
17. கையை கெட்டியாக மூடுதலும் திறத்தலும்
- 1) விசர்ணித 2) விஷிப்தம் 3) பதாகம் 4) பதிகம் 5) பத்மினி
18. தாளம் தொடங்கிய பின் பாட்டு ஆரம்பித்தால்
- 1) அதீதம் 2) அநாகதம் 3) சமகிரஹம் 4) விஷமகிரஹம் 5) கிரஹம்
19. ஜனக இராகங்களின் எண்ணிக்கை
- 4) 52 2) 72 3) 66 57 5) 62
20. உலக நடன தினம் கொண்டாடப்படும் தினம்
- 1) ஜானவரி 01 2) பெப்ரவரி 14 3) மார்ச் 30
4) ஏப்ரல் 29 5) யூன் 30

(20X1=20புள்ளிகள்)

பகுதி II

❖ முதலாம் வினா உட்பட விரும்பிய நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. 1) பரத நாட்டிய ஆற்றுகையில் முதன்முதலாக இடம்பெறும் நிருத்த உருப்படி எது? (2 புள்ளிகள்)
- 2) அவ் உருப்படியின் இராகம், தாளம் யாது? (2 புள்ளிகள்)
- 3) அவ் உருப்படியின் லக்ஷணத்தை எழுதுக. (6 புள்ளிகள்)
- 4) அவ் உருப்படியினை தாள அங்கக் குறியீட்டில் எழுதுக. (10 புள்ளிகள்)
- (மொத்தம் 20 புள்ளிகள்)
02. “தேசிய கோதமா” என்ற விருதினைப் பெற்றுக்கொண்ட கலைஞரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினையும் கலைத் தொண்டினையும் தருக. (20 புள்ளிகள்)
03. குச்சப்புடி நடனத்தினை பின்வரும் விடயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
- தோற்றம், வளர்ச்சி
 - ஆட்டமுறை
 - நடன அமைப்பு
 - இசைக்கருவி
 - ஆடை அணிகலன் ஒப்பனை
- மொத்தம் 20 புள்ளிகள்
04. சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
- 1) சாத்விகா அபிநயம் 2) அங்கம் 3) 35 தாள அட்டவணை 4) சப்தம்
- (20 புள்ளிகள்)
05. நாட்டிய ஸாஸ்திரம் எனும் நூல் பற்றி விரிவாக விபரிக்க.
- (20 புள்ளிகள்)