

## അര്യാ നിർണ്ണയ/ പഴയ പാടത്തിട്ടമ്/ Old Syllabus

## **OLD**

**ඩොම්සන් මධ්‍යම සිතුවාස ප්‍රංග තොරතුරුව**  
**@Examination, Ministry of Education, Sri Lanka**  
**Department of Examinations, Sri Lanka**

අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (උස්ස ලේ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු කළවිප පොත්ත තුරාතුරුප පත්තිර (ඉ යා තු)ප පරිශ්‍යා, 2019 ඉකළවි General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

05.08.2019 / 0830 – 1030

## ஹிந்து சமயம் Hinduism

I  
I  
I

42

1

1

பை தெக்கி  
இரண்டு மணித்தியாலம்  
*Two hours*

## அறிவுறுத்தல்கள் :

- \* எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
  - \* விடைத்தானில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது சுட்டெண்ணை எழுதுக.
  - \* விடைத்தானின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களைக் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.
  - \* 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1),(2),(3),(4),(5) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தானில் புள்ளி (x) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

- |       |  |  |               |               |               |
|-------|--|--|---------------|---------------|---------------|
| 7.    | (1) ஆசாரபக்தி  | - சடங்குகளோடு கூடியது                              |               |               |               |
|       | (2) நாரதர்   | - பக்தி குத்திரம்                                  |               |               |               |
|       | (3) பிரபக்தி   | - பூரண சரணாகதி                                     |               |               |               |
|       | (4) வாத்சல்யம்   | - காதலன் காதலிக்கு இடையிலான உறவு                   |               |               |               |
|       | (5) சகியம்   | - தோழமை உறவு                                       |               |               |               |
| 8.    | (1) விகற்பம்   | - தன்னைவிடப் பிறர் ஒவ்வாரெனல்                      |               |               |               |
|       | (2) கற்பம்   | - பிடித்ததைப் பிடித்திருத்தல்                      |               |               |               |
|       | (3) குரோதம்  | - ஒன்றிற்கு ஆசைப்படல்                              |               |               |               |
|       | (4) அஞர்   | - எப்போதும் துக்கப்படல்                            |               |               |               |
|       | (5) மதம்   | - அகங்காரம் கொள்ளுதல்                              |               |               |               |
| 9.    | (1) முன்றாம் சிவாலயம்  | - வானவன் மாதேவீஸ்வரம்                              |               |               |               |
|       | (2) நான்காம் சிவாலயம்  | - மின்னேரியா தோப்பவாவி                             |               |               |               |
|       | (3) சித்தாந்த நீபிகை   | - ஜே.எம். நல்லசாமிப்பிள்ளை                         |               |               |               |
|       | (4) திருக்கோணேஸ்வரம்   | - தட்சணகைலாய பூராணம்                               |               |               |               |
|       | (5) திருக்கேதீஸ்வரம்   | - தாழிக்குமரன்                                     |               |               |               |
| 10.   | (1) இந்துபோர்ட் க. இராசரத்தினம்  | - சௌவாசிரியர் கலாசாலை                              |               |               |               |
|       | (2) சேர் போன். இராமநாதன்   | - பரமேஸ்வரன் ஆலயம்                                 |               |               |               |
|       | (3) சபாபதி நாவலர்  | - சென்னை சித்தாந்த வித்தியாநுபாலன் அச்சியந்திரசாலை |               |               |               |
|       | (4) இரத்தினா நவரத்தினம்  | - ஆங்கில மொழியில் திருவாசக விளக்கம்                |               |               |               |
|       | (5) ஆறுமுகநாவலர்   | - கோப்பாய் வித்தியாநுபாலன் அச்சியந்திரசாலை         |               |               |               |
| ●     | 11 தொடக்கம் 15 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ‘அ’, ‘ஆ’ என்னும் நிரல்களின் கீழ் சில விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. ‘அ’ நிரலுக்கு ஏற்ற விதத்தில் ‘ஆ’ நிரல் பொருத்தமாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ள சேர்மானத்தைத் தெரிவிசெய்க. |  |               |               |               |
| 11.   | அ  | ஆ  |               |               |               |
| (i)   | ஆப்தம்   | A - அனுபலப்தி                                      |               |               |               |
| (ii)  | சாங்கியம்  | B - ரகுநாதர்                                       |               |               |               |
| (iii) | இன்மை  | C - சுருதிப்பிரமாணம்                               |               |               |               |
| (iv)  | நவநியாயக் கொள்கை   | D - சமவாயம்  |               |               |               |
| (v)   | கணாதர்   | E - யோகம்  |               |               |               |
| (1)   | C E A B D  | (2) C E B A D                                      | (3) C E D B A | (4) E C B A D | (5) E C B D A |
| 12.   | அ  | ஆ  |               |               |               |
| (i)   | இருக்குவேதம்   | A - ஆசாரமே மேலான தர்மம்                            |               |               |               |
| (ii)  | மகாபாரதம்  | B - பிரதமா தர்மம்                                  |               |               |               |
| (iii) | முண்டக உபநிடதம்  | C - சத்ய மேவஜயதே                                   |               |               |               |
| (iv)  | தைத்திரிய உபநிடதம்   | D - அகிம்சையே மேலான தர்மம்                         |               |               |               |
| (v)   | மனுஸ்மிருதி  | E - தர்மம் சர                                      |               |               |               |
| (1)   | B C D E A  | (2) B D C E A                                      | (3) C B A E D | (4) D A B C E | (5) E A C D B |

13.

அ

- (i) பெரியானைக்குட்டி சுவாமிகள்
- (ii) சித்தானைக்குட்டி சுவாமிகள்
- (iii) நவநாதசித்தர்
- (iv) கடையிற் சுவாமிகள்
- (v) யோகர் சுவாமிகள்

(1) B C A E D      (2) C D A B E

ஆ

- A - கோவிந்தசாமி
- B - முத்தியானந்தர்
- C - குயினஸ்பெரித் தோட்டம்
- D - கப்பித்தாவத்தை
- E - மாவிட்டபூரம்

(3) D A B C E      (4) D A B E C

(5) D A C B E

14.

அ

- (i) உதயகிரி குகைக்கோயில்
- (ii) ஜில்லாயனம்
- (iii) ஜூவதேஸ்வரம்
- (iv) பிருகதீஸ்வரம்
- (v) விஜயநகர நாயக்கர்

(1) B C A D E      (2) B C A E D

ஆ

- A - சோழர் வளாகம்
- B - ஏரன் நரசிம்மர்
- C - இராஜசிம்மன் பாணி
- D - பெபாவி வீரபத்திரர் கோயில்
- E - கேரளாந்தகன் வாயில்

(3) B C E A D      (4) C B A D E

(5) C B A E D

15.

அ

- (i) அத்வைதம்
- (ii) கற்பம்
- (iii) கண்மம்
- (iv) இட்டலிங்கம்
- (v) மத்துவர்

(1) B C A D E      (2) B C D A E

ஆ

- A - வீரசௌவர்
- B - அருத்தாபத்தி
- C - இருள்மலம்
- D - மேவல்
- E - பன்மைவாதம்

(3) B C D E A      (4) E B C D A

(5) E B D A C

● 16 தொடக்கம் 30 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் அதன் கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றுள் மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவிசேய்க.

16.

வடமொழிச் சாத்திர மரபிற்கும் தமிழ்ப்புலமை மரபிற்கும் இடையிலான ஒரு தொடரோட்டத்தை எடுத்துக்கூறும் நூல்

- |                          |                  |                 |
|--------------------------|------------------|-----------------|
| (1) பெரியபுராணம்         | (2) திருமந்திரம் | (3) கந்தபுராணம் |
| (4) திருவினையாடற்புராணம் | (5) சிவபுராணம்   |                 |

17. இயற்கையோடு இறைவனைப் போற்றிப் பாடுவதில் முதன்மை பெறுபவர்

- |              |            |               |
|--------------|------------|---------------|
| (1) சுந்தர்  | (2) அப்பர் | (3) சம்பந்தர் |
| (4) சேந்தனர் | (5) கபிலர் |               |

18. ‘சிற்பக் கலைக் களஞ்சியம்’ எனப் போற்றப்படுவது

- |                 |                 |                |
|-----------------|-----------------|----------------|
| (1) தர்மராஜரதம் | (2) வீரதம்      | (3) சகாதேவரதம் |
| (4) கொற்றவைரதம் | (5) அர்ச்சனரதம் |                |

19. இசெழுமிய சிற்பங்கள் நிர்மாணிக்கப்பட்ட காலம் எது?

- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| (1) பொலன்னறுவைக் காலம் | (2) அனுராதபூரக் காலம்        |
| (3) கம்பளைக் காலம்     | (4) குருநாகலை இராச்சிய காலம் |
| (5) கண்ணிராச்சிய காலம் |                              |

- 20.** தெவினுவர் விட்டனா ஆலயம் பற்றிக் குறிப்பிடும் கல்வெட்டு எது?
- பதவியாக் கல்வெட்டு
  - நிலாவெளிக் கல்வெட்டு
  - 2 ஆம் பராக்கிரமபாகு கல்வெட்டு
  - கோணேசர் கல்வெட்டு
  - மெதிரிகிரிய கல்வெட்டு
- 21.** கொழும்பு விவேகானந்த சபை தாபிக்கப்பட்ட ஆண்டு எது?
- 1888
  - 1902
  - 1923
  - 1930
  - 1955
- 22.** சிவனாடியார் தோற்றுப்பொலிவினை “அரும் கண்டிகை ஆடையும் கந்தையே” எனக் குறிப்பிட்டவர்
- திருமூலர்
  - கணம்புல்லர்
  - சேக்கிழார்
  - சம்பந்தர்
  - சுந்தரர்
- 23.** ‘சகலாகம பண்டிதர்’ எனச் சிறப்பிக்கப்படுபவர்
- மெய்கண்ட தேவர்
  - அருணந்தி சிவாச்சாரியார்
  - உமாபதி சிவாச்சாரியார்
  - பரஞ்சோதி முனிவர்
  - மறைஞான சம்பந்தர்
- 24.** சங்கம வழிபாட்டின் உயர்வு பற்றிக் குறிப்பிடும் முதல்நால்
- திருத்தொண்டர்தொகை
  - திருத்தொண்டர்திருவந்தாதி
  - திருத்தொண்டர்புராணம்
  - திருத்தொண்டர்சரிதம்
  - திருத்தொண்டரந்தாதி
- 25.** சைவ சமயி ஆவதற்கான அடிப்படைத் தகுதியாகக் கருதப்படுவது
- தீட்சை பெற்றுக்கொள்ளல்
  - விபூதி தரித்தல்
  - உருத்திராக்கம் அணிதல்
  - ஆலய வழிபாடு செய்தல்
  - அறத்தின் வழிநின்றொழுகுதல்
- 26.** ஆதிசங்கரர் இயற்றிய நூல்கள் அடங்கிய தொகுதி
- பஜ்கோவிந்தம், வேதார்த்தசங்கிரகம், அணுவியாக்கியானம், சிவானந்தலகரி, நித்தியதிருவாதனப்படி
  - விவேககுடாமணி, சுப்பிரமணியபுஜங்கம், வேதாந்ததீபம், பாரததாற்பரிய நிர்ணயம், சர்வமூலம்
  - வேதாந்தசாரம், ஆரியாசதகம், உபதேசகள்ரி, சௌந்தர்யலகரி, குத்திரபாடியம்
  - ஆரியாசதகம், சிவானந்தலகரி, சுப்பிரமணியபுஜங்கம், விவேககுடாமணி, பஜ்கோவிந்தம்
  - வேதார்த்தசங்கிரகம், பஜ்கோவிந்தம், மநீஷாபஞ்சகம், நித்தியதிருவாதனப்படி, பாகவததாற்பரிய நிர்ணயம்
- 27.** சி.த.மு. பகுபதி செட்டியாருடன் தொடர்புடைய விடயங்களை உள்ளடக்கிய தொகுதி
- திருக்கேதீச்சரம், மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம், கொச்சிக்கடை பொன்னம்பலவாணேஸ்வரம், கொழும்பு சட்டக்கல்லூரி, விக்டோரியா வாசிக்காலை
  - இந்துசாதனம் பத்திரிகை, கும்பகோணம் அரசினர் கல்லூரி, வண்ணை வைத்தீஸ்வரர் ஆலயம், இந்துவாலிபர் சமாசம், வண்ணை சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை
  - சைவப்பிராலன சபை, சைவ ஆங்கில பாடசாலை, சைவசித்தாந்த சமாஜம், சைவாசிரியர் கலாசாலை, திருக்கேதீச்சரம்
  - விக்டோரியா வாசிக்காலை, சைவப்பிராலன சபை, திருக்கேதீச்சரம், சைவவித்தியா விருத்திச் சங்கம், யாழ் இந்துக்கல்லூரி
  - இந்துவாலிபர் சமாசம், திருக்கேதீச்சரம், யாழ் இந்துக்கல்லூரி, விக்டோரியா வாசிக்காலை, சைவாசிரியர் கலாசாலை

- 28.** இந்து சோதிடக் கலையுடன் தொடர்புடைய விடயங்களை உள்ளடக்கிய தொகுதி  
 (1) சந்தானத்தீபிகை, செகராசசேகரமாலை, கார்கிசம்ஹிதை, பிரம்மகுப்தர், திதி  
 (2) சரகர், பிரஹத்சம்ஹிதை, செகராசசேகரமாலை, கரணம், நாழிகைக் கணக்கர்  
 (3) வராகமிகிரர், சகாதேவன், மன்வந்தரம், சுக்கிலபக்ஷம், தன்வந்திரி  
 (4) லலாட தேவர், புளிசர், பஞ்சசித்தாந்திகை, ஒளைத்திருக்தம், ஆரியபட்டர்  
 (5) கண்ணல், போகயாத்திரா, பாஸ்கராச்சாரியார், சதானந்தர், அட்டாங்க ஹிருதயசம்ஹிதை
- 29.** விஸ்னு அவதாரங்களின் பெயர்கள் மாத்திரம் அடங்கிய தொகுதி  
 (1) நாராயணர், கிருஸ்னர், நரசிங்கர், புத்தர், வியாசர்  
 (2) மத்ஸ்யம், வாமனம், கூர்மம், நரசிம்மம், கல்கி  
 (3) கல்கி, நாராயணர், வாகதேவர், இராமர், வைகுந்தர்  
 (4) வாமனம், கூர்மம், மத்ஸ்யம், அநந்தசயனர், கிருஸ்னர்  
 (5) கிருஸ்னர், கூர்மம், இராமர், பாதராயணர், வராகம்
- 30.** சைவசித்தாந்த அட்டகத்துக்குரிய நூல்கள் அடங்கும் தொகுதி  
 (1) சிவப்பிரகாசம், இருபா இருபஃது, கொடிக்கவி, உண்மை விளக்கம், திருவருட்பயன்  
 (2) திருவருட்பயன், சிவப்பிரகாசம், கொடிக்கவி, உண்மை விளக்கம், வினாவெண்பா  
 (3) திருவருட்பயன், சிவப்பிரகாசம், வினாவெண்பா, போற்றிப்பஃ.ப்ரோடை, கொடிக்கவி  
 (4) சிவப்பிரகாசம், திருவருட்பயன், சிவஞானபோதம், வினாவெண்பா, கொடிக்கவி  
 (5) நெஞ்சவிடுதாது, வினாவெண்பா, சங்கற்ப நிராகரணம், இருபஃது, கொடிக்கவி
- **31** தொடக்கம் 35 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் ஐந்து விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் உரிய தலைப்புடன் பொருந்தாததைத் தெரிவிசேய்க.
- 31.** பகவத்கீதையின் கர்மயோகம்  
 (1) நிஷ்காமிய வினையாற்றத் தூண்டுகிறது.  
 (2) செயலில் துறவை வலியுறுத்துகிறது.  
 (3) அர்ச்சனை செயல்வீரனாக்கியது.  
 (4) கிருஷ்ணரிடத்தில் பக்திசெய்யத் தூண்டுகிறது.  
 (5) ஸ்வதர்மம் பற்றி விளக்குகிறது.
- 32.** புருடார்த்தங்களில் ஒன்றான ‘பொருள்’  
 (1) உலகியல் வாழ்வுக்கு இன்றியமையாதது.  
 (2) பஞ்சயக்ஞங்களாற்ற அவசியமானது.  
 (3) ஆண்ம ஈடேற்றுத்துக்குத் துணைசெய்வது.  
 (4) அடுத்தின் வழியில் ஈட்டப்பட வேண்டியது.  
 (5) புருடார்த்தங்களில் தலையாயது.
- 33.** சாங்கியம் கூறும் பிரபஞ்சக் கொள்கை  
 (1) இரண்டு அடிப்படை மூலப்பொருள்களைச் சாதிப்பது.  
 (2) முக்குணங்களுடன் நொடர்புட்டது.  
 (3) சத்காரியவாதம் பற்றி விவரிப்பது.  
 (4) பகவத்கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.  
 (5) பிரகிருதிக்கு முதன்மையளிக்கிறது.

**34. விரதம்**

- (1) உணவை ஒறுந்தலோடு தொடர்புடையது.
- (2) புலன்களை ஒருநிலைப்படுத்த உதவுகின்றது.
- (3) உடல், உள்ளத் தூய்மையுடன் தொடர்புட்டது.
- (4) இறைவன் திருவருளைப் பெறுவதற்கான வழியாகும்.
- (5) நந்பண்டுகளை வளர்த்தலுக்கான உபாயமாகும்.

**35. பிரம்மகுத்திரம்**

- (1) பாதராயணரால் இயற்றப்பட்டது.
- (2) உத்தரமீமாங்ச சூத்திரம் எனப்படுகிறது.
- (3) உபநிதநங்களின் சாரமாகவும் திரண்ட வடிவமாகவும் திகழ்கிறது.
- (4) வைணவ சம்பிரதாய மரபுக்கு உட்பட்டது.
- (5) ஆதிசங்கரரால் உரை செய்யப்பட்டது.

● மேல்வரும் பகுதியில் A தொடக்கம் J வரையில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களுள் இவ்விரண்டு சொற்கள் குறிப்பிட்டவொரு விடயத்தோடு தொடர்புடையவை. அவற்றின் பொருத்தப்பாட்டின் அடிப்படையில் 36 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் பொருத்தமான சேர்மானத்தைத் தெரிவுசெய்க.

A சரமக்லோகம்	B தசகாரியங்கள்	C குடக்கூத்து	D பிரசங்கம்	E திரிதாது
F நிட்டை விளக்கம்	G கமண்டலம்	H உபாசனப்ரம்	I பஞ்சாங்கம்	J நாடிக்கவி

**36. ஊடக வகைமாதிரியுடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்**

- (1) AH
- (2) BI
- (3) DI
- (4) EJ
- (5) FG

**37. வைணவ சம்பிரதாயத்துடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்**

- (1) AH
- (2) BC
- (3) BD
- (4) BG
- (5) FH

**38. சைவசித்தாந்த மெய்யியலுடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்**

- (1) AH
- (2) BF
- (3) BJ
- (4) CI
- (5) HJ

**39. கிராமிய இந்துக் கலை வடிவங்களுள் ஒன்றாகிய கரகத்துடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்**

- (1) AH
- (2) CG
- (3) CJ
- (4) DF
- (5) DG

**40. இந்து மருத்துவவியலுடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்**

- (1) AJ
- (2) EF
- (3) EJ
- (4) GI
- (5) HI

- இலங்கையில் இந்துசமயம், சைவசித்தாந்தம் ஆகியன பற்றிய விடயங்கள் சில கீழே தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு **41** தொடக்கம் **45** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் பொருத்தமான சேர்மானத்தைத் தெரிவிசெய்க.

**இலங்கையில் இந்துசமயம்**

- A - இந்துக் கோயில்கள், தெய்வங்களின் திருப்பெயர்கள் தொடர்பிலான செய்திகள் இக்காலத் தூது இலக்கியங்களில் விரவிக் காணப்படுகின்றன.
- B - சிவபாலித, கோபால, வேல, கணகுட்ச முதலிய பெயர்கள் இந்துசமயத் தெய்வங்களுடன் தொடர்புடையவையாகப் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன.
- C - கோணேசர் கல்வெட்டு, திருக்கரசைப்புராணம் போன்றன இக்காலப்பகுதியில் எழுச்சிபெற்றன.
- D - ஆறுாம் பராக்கிரமபாகு காலத்தில் கோட்டை இராச்சியப் பகுதியில் அமைந்திருந்த முருகன் கோயில் பற்றிப் பூவைவிடுதோது விபரிக்கின்றது.
- E - அனுராதபுரக் காலத்தில் நிலவிய இந்துசமயத்தின் சிறப்பியல்புகளை பாளி நூல்களும் பிராமிக் கல்வெட்டுகளும் எடுத்தியம்புகின்றன.
- F - ‘தென்கைலை’ எனப்படும் கோணேசவரத் தலம் யாழ்ப்பாண ஆரியச் சக்கரவர்த்திகளின் தொடர்ச்சியான போதிப்பைப் பெற்று விளங்கியது.

**41.** அனுராதபுரக் காலத்தில் நிலவிய இந்துசமயத்துடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்

- (1) AD      (2) BC      (3) BD      (4) BE      (5) DF

**42.** ஆரியச் சக்கரவர்த்திகள் காலத்தில் நிலவிய இந்துசமயம் தொடர்பிலான செய்திகளைக் குறிப்பிடும் சேர்மானம்

- (1) AC      (2) BD      (3) CD      (4) CE      (5) CF

**43.** கோட்டை இராச்சிய காலத்தில் நிலவிய இந்துசமயத்துடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்

- (1) AC      (2) AD      (3) AE      (4) BE      (5) EF

**சைவசித்தாந்தம்**

- A - ‘விடிவாமளவும் விளக்கனைய மாயை’ என மாயையின் இயல்பினை சைவசித்தாந்தம் விளக்குகின்றது.
- B - பிராரத்துவ வினையை அனுபவிக்கும்போது தோன்றும் புதிய வினையை ‘ஆகாமியம்’ என சைவசித்தாந்தம் குறிப்பிடுகிறது.
- C - சைவசித்தாந்தம் முத்தி நிலையை ‘தாடலை போற் கூடல்’ என விளக்குகின்றது.
- D - ஒன்றதாய் அநேக சக்தி உடையதாய் விளங்குவது மூலமலம் ஆகும்.

**44.** திருவருப்பயனுடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்

- (1) AC      (2) AD      (3) BC      (4) BD      (5) CD

**45.** ஆணவம், கனமம் எனும் இருமலங்களுடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்

- (1) AB      (2) AC      (3) AD      (4) BC      (5) BD

- 46 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் ஐந்து விடயங்கள் தெரிவிசேய்க்.

**46. வைசேடிகரின் பதார்த்தக் கொள்கை**

- (1) பாவம் - அபாவம் என்ற வகைப்பாடுகளை உடையது.
- (2) சரிணை, மூவிணை அனுக்களைப் பற்றிப் பேசுகிறது.
- (3) கணாதரால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.
- (4) நவதிரவியங்களையே ஆராய்கிறது.
- (5) ஆரம்பவாதம் என அழைக்கப்படுகிறது.

**47. விசிட்டாத்வைத் சர்ரசரி**

- (1) ஈஸ்வர வாதத்தை முன்னிலைப்படுத்துகிறது.
- (2) அப்பிரதக்சித்தியால் விளக்கப்படுகிறது.
- (3) விஜாதீய - சஜாதீய பேதங்களால் உணர்த்தப்படுகிறது.
- (4) பிரபக்திக்கு அடிப்படையானது.
- (5) பரிணாம வாதத்தால் விளக்கப்படுகிறது.

**48. சைவசித்தாந்த சுத்தாத்விதம்**

- (1) முப்பொருளுண்மையைச் சாதிக்கிறது.
- (2) சிவனை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டுள்ளது.
- (3) நாற்பாதங்களைப் பற்றி விவரிக்கிறது.
- (4) குருவின் மூலம் ஈடேறலாம் என விவரிக்கிறது.
- (5) ஆன்மா, சிவத்துடன் இரண்டறக் கலத்தல் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறது.

**49. குடைளிகள்**

- (1) பல்லவர் காலத்திற்குரியவை.
- (2) உதயகிரி, திருச்சிராப்பள்ளி ஆகிய இடங்களில் காணப்படுகின்றன.
- (3) மலைகளைக் குடைந்து அமைக்கப்படுபவை.
- (4) மண்டகப்பட்டுக் கல்வெட்டில் முன்மொழியப்பட்டவை.
- (5) கட்டுத்தளிகளுக்கு அடிப்படையானவை.

**50. ஆதிசங்கரரின் விவர்த்தவாதக் கருத்துக்கள்**

- (1) மாயைக்கு இரு நிலைகளுண்டு.
- (2) வார்த்தைகளால் விவரிக்க முடியாதது.
- (3) பிரம்மம் மாயையால் ஈஸ்வரனாகத் தோற்றுமளிக்கிறது.
- (4) பிரம்மம் மட்டுமே உண்மைப் பொருள்.
- (5) உலகம் 'தோற்றும்' என்பதை விளக்குகிறது.

\* \* \*

## പുരണി നിർണ്ണയേ പദ്ധതിയ പാടത്തീട്ടമ്/ Old Syllabus

# **Department of Examinations, Sri Lanka**

අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (ලුක්ස ලේ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු කළුවිප් පොත්ත තාත්ත්‍රව පත්ති (ඉ යු තු) පරිශීලක, 2019 ඉකළුව General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

ହିନ୍ଦୁ ଧରମ	II
ଇନ୍ତୁ ଚମ୍ୟମ	II
Hinduism	II

42 T II

06.08.2019 / 0830 – 1140

பூர் குறை  
மூன்று மணித்தியாலும்  
*Three hours*

அன்றை கிடைவில் காலை	- தீவிந்து 10 பி
மேலதிக வாசிப்பு நேரம்	- 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time	- 10 minutes

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவிசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

### **அறிவுறுத்தல்கள் :**

\* பகுதி I இலிருந்து இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி II இலிருந்து மூன்று வினாக்களையும் தெரிவிசெய்து, ஜாங்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பகுதி I

- (அ) இந்து சமயத்தின் சிறப்பம்சங்கள் நான்கு தருக. (4 புள்ளிகள்)  
 (ஆ) இந்து சமயத்தின் பரந்த மனப்பான்மையை எடுத்துக்காட்டும் நற்பண்புகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக. (4 புள்ளிகள்)  
 (இ) இருக்கு வேதம் கூறும் இயற்கைத் தெய்வங்களின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு, இருக்கு வேதகால வழிபாட்டு முறை பற்றிச் சுருக்கமாக விவரிக்குக. (6 புள்ளிகள்)  
 (ஈ) உபநிடதம் கூறும் பிரம்மம், ஆன்மா ஆகியன பற்றிச் சுருக்கமாக விளக்குக. (6 புள்ளிகள்)
  
  - (அ) சைவசமய வளர்ச்சிக்குப் பணியாற்றிய பல்லவ மன்னர்கள் இருவரின் பெயர்களைத் தருக. (2 புள்ளிகள்)  
 (ஆ) திருஞானசம்பந்தர் நிகழ்த்திய அற்புதங்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக. (4 புள்ளிகள்)  
 (இ) பல்லவர் கால சைவ பக்தி இலக்கியங்களின் சிறப்பம்சங்களைச் சுருக்கமாக விவரிக்குக. (6 புள்ளிகள்)  
 (ஈ) பல்லவர் காலக் கோயிற் கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சி நிலைகளை விளக்குக. (8 புள்ளிகள்)
  
  - (அ) நாட்டார் கலைகள் என்றால் என்ன? (2 புள்ளிகள்)  
 (ஆ) கூத்தின் வகைகளைச் சுருக்கமாக விவரிக்குக. (4 புள்ளிகள்)  
 (இ) கரகாட்டத்தின் சிறப்பம்சங்களை எடுத்துக்காட்டுக. (6 புள்ளிகள்)  
 (ஈ) கிராமிய வழிபாட்டில் காவடியின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக. (8 புள்ளிகள்)

## பகுதி II

4. சங்கரரின் அத்வைத வேதாந்தம் பற்றி மேல்வரும் விடயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.  
 (அ) பொருள் விளக்கமும் மூலங்களும்  
 (ஆ) பிரம்மம்  
 (இ) மாயை  
 (ஈ) விடுதலை  $(5 \times 4 = 20$  புள்ளிகள்)
5. சைவசித்தாந்த தத்துவத்தில் பதியின் முக்கியத்துவத்தை மேல்வரும் தலைப்புகளில் விவரிக்குக.  
 (அ) பதியின் இருப்பு  
 (ஆ) பதியின் இலக்கணங்கள்  
 (இ) பதியும் ஜந்தொழிலும்  
 (ஈ) பதியும் ஆன்ம விடுதலையும்  $(5 \times 4 = 20$  புள்ளிகள்)
6. மனித மேம்பாட்டுக்குப் பண்டிகைகளும் விரதங்களும் உதவுமாற்றை மேல்வருவனவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.  
 (அ) ஈதப்பொங்கல் பண்டிகை  
 (ஆ) சீவராத்திரி விரதம்  $(10 \times 2 = 20$  புள்ளிகள்)
7. தன்னலமற்ற அன்புநெறியின் மூலம் மனிதன் பூரணமடையுமாற்றை விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
8. மேல்வருவனவற்றுள் எவ்வயேனும் நான்கிற்குச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.  
 (அ) பஞ்சாங்கம்  
 (ஆ) மகாபுராணங்கள்  
 (இ) இந்துபோர்ட் ச. இராசரத்தினம்  
 (ஈ) அகில இலங்கை இந்துமாமன்றம்  
 (ஊ) பொலன்னறுவைக் காலத்தில் இந்துமதம்  
 (ஒ) இந்து சமயமும் சமகாலத் தொடர்பாடலும்  $(5 \times 4 = 20$  புள்ளிகள்)

\* \* \*