

கிளி/திருவையாறு மகா வித்தியாலயம்

முதலாம் தவணைப் பரீட்சை— 2020

கர்நாடக சங்கீதம்

தரம் - 07

நேரம் :- 2 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி - I

1) பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

01. பின்வருவனவற்றுள் பக்திப் பாடல்?

a. கல்வித் தெய்வம்

c. இசை பயில்வோம்

b. மண்ணை நம்பி

d. தையும் பிறந்ததம்மா

02. பக்திப்பாடல் ஒன்றை கேட்கும் போது ஏற்படும் உணர்வு?

a. கோபம்

c. பக்தி

b. எரிச்சல்

d. பொறாமை

03. சிறுவர் பாடல் ஒன்றை ஆக்கம் செய்து பாடும் போது ஏற்படும் திறன்?

a. அறிவு திறன்

c. ஆடும் திறன்

b. ஆக்கத் திறன்

d. பேசும் திறன்

04. கல்வித் தெய்வம் என்ற பாடல் அமைந்த இராகம்?

a. பிருந்தாவன சாரங்கா

c. மோகனம்

b. சங்கராபரணம்

d. ஹமீர் கல்யாணி

05. கல்வித் தெய்வம் என்ற பாடலை இயற்றியவர்?

a. பிச்சையப்பா

c. புரந்தரதாஸர்

b. வீரமணி ஜயர்

d. சுந்தரர்

06. ஸ்வரவரிசைகள் பாடப்படும் இராகம்?

a. கல்யாணி

c. மாயாமாளவகௌவை

b. ஆரபி

d. மோகனம்

07. ஸ்வர வரிசைகளை இயற்றியவர்?

a. வீரமணி ஜயர்

c. குமரகுருபரர்

b. ஆனந்த சமரக்கோன்

d. புரந்தரதாஸர்

08. ஆவர்த்தன முடிவைக் காட்டும் குறியீடு?

- a. / b. // c. - d. *

09. ஓளவைக் கிழவி என்ற பாடலின் வகை?

- a. பக்திப் பாடல்
b. சிறுவர் பாடல்
c. நாட்டார் பாடல்
d. விளையாட்டுப் பாடல்

10. ஓளவைக் கிழவி..... என்ற பாடலை இயற்றியவர்?

- a. கவிமணி தேசிய விநாயகம்பிள்ளை
b. புரந்தரதாஸர்
c. பிச்சையப்பா
d. திருவள்ளுவர்

(10×2=20)

2) சரியாயின் $\sqrt{\quad}$ எனவும் பிழையாயின் \times எனவும் அடையாளமிடுக.

01. மூவரெனஎன்ற தேவராததை சுந்தரர் அருளினார். ()
02. மூவரெனஎன்ற தேவரத்தின் பண் புறநீர்மை. ()
03. தையும் பிறந்ததம்மா.....என்ற பாடல் பக்திப் பாடலாகும். ()
04. 2 அட்சர காலம் கொண்ட ஸ்வரம் நெடில் ஸ்வரமாகும். ()
05. சிரவண கலை எனப்படுவது நடனக் கலையாகும். ()

(5×2=10)

3) பொருத்தமானவற்றை இணைக்குக.

- a. ஆதி தாளம் நடனம்
b. அப்பியாச வரிசைகள் சங்கராபரணம்
c. ஸா, 8
d. ஓளவைக் கிழவி புரந்தரதாஸர்
e. நிருத்தியம் நெடில் ஸ்வரம்

(5×2=10)

பகுதி-II

விரும்பிய 4 வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1) பின்வருவனவற்றை உதாரணத்துடன் விளக்குக.

01. குறில் ஸ்வரம்
02. நெடில் ஸ்வரம்
03. அட்சர காலம்

(3×5=15 புள்ளிகள்)

2) சங்கீதக் கலையின் ஆரம்பம் பற்றி விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)

3) ஸ்வர வரிசை ஒன்றை இராகம், தாளம், இயற்றியவர், என்பவற்றுடன் எழுதுக.

(15 புள்ளிகள்)

4) திஸ்ர, சதுஸ்ர நடைகளை விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)

5) நீர் கற்ற சிறுவர் பாடல் ஒன்றை இராகம், தாளம், இயற்றியவர், என்பவற்றுடன் பிழையின்றி எழுதுக.

(15 புள்ளிகள்)

fpsp/jpUitahW kfh tpj;jpahyak;

Kjyhk; jtizg; guPl;ir- 2020

ghlk; :- rq;fPjk;;

juk; - 08 Neuk; :- 2 kzp

பகுதி - ஐ

1) பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

01. பின்வருவனவற்றுள் மெல்லிசைப் பாடல்?

1. பச்சைக் குழந்தையடி

3. மண்ணை நம்பி

2. கல்வித்தெய்வம்

4. மேற்கூறிய யாவும்

02. ஸ்வர சஞ்சாரம் ஒன்றை ஆக்கம் செய்யும் போது விருத்தியாகும் திறன்?

1. பேசும் திறன்

3. ஆக்கத்திறன்

2. பாடும் திறன்

4. ஆடும் திறன்

03. மேல் ஸ்தாயி வரிசைகள் பாடப்படும் இராகம்?

1. கல்யாணி

3. சங்கராபரணம்

2. மோகனம்

4. மாயாமாளவகௌவை

04. ஆதி தாளத்தின் மொத்த அட்சரங்கள்?

1. 10

2. 08

3. 06

4. 04

05. அங்க முடிவைக் காட்டும் குறியீடு?

1. /

2. //

3. 0

4. =

06. ஸஸ ரிரி கக..... என்ற வரிசையானது?

1. மேல் ஸ்தாயி வரிசை

3. தாட்டு வரிசை

2. ஜண்டை வரிசை

4. ஸ்வர வரிசை

07. சதுஸ்ரஜாதி ரூபக தாளத்தின் அங்க அடையாளம்?

1. 100

2. 01

3. 1100

4. 101

08. ஒரு அலங்காரத்தை முதலாம் காலத்தில் பாடும் போது எடுத்துக் கொள்ளும் அட்சங்களின் எண்ணிக்கை?

1. 10

2. 05

3. 15

4. 08

09. கண நாதா..... என்ற சஞ்சாரி ஓம் அமைந்த இராகம்?

1. மிலஹரி

3. ஆரபி

2. மலஹரி

4. கல்யாணி

10. திரியாங்கங்களின் எண்ணிக்கையில் மாற்றமடையும் அங்கம்?

1. துருதம்

3. அனுதுருதம்

2. லகு

4. தாளம்

(20 புள்ளி)

2) பொருத்தமான சொற்களை வைத்து இடைவெளிகளை நிரப்புக.

(சப்த, ஸப, கோமள, சங்கராபரணம், புரந்தரதாஸர், தீவிர)

01. அப்பியாச வரிசைகளைஇயற்றினார்.

02. 29 ஆவது மேளகர்த்தா இராகம்ஆகும்.

03. சுருதியில் குறைந்த ஸ்வரம்ஸ்வரமாகும்.

04. பிரக்ருதி ஸ்வரங்களாவனஆகும்.

05. ஏழு ஸ்வரங்களையும்ஸ்வரம் எனப்படும்.

(5×2 = 10)

3) சரியாயின் $\sqrt{\quad}$ எனவும் பிழையாயின் \times எனவும் அடையாளமிடுக.

01. 15 ஆவது மேள கர்த்தா இராகம் சங்கராபரணமாகும். ()

02. விக்ருதி ஸ்வரங்கள் 5 ஆகும். ()

03. அந்தர காந்தாரம் தீவிர ஸ்வரமாகும். ()

04. 12 ஸ்வரஸ்தானங்களில் மூன்றாவது ஸ்வரம் பஞ்சமம் ஆகும். ()

05. அப்பியாச வரிசைகள் பாடப்படும் இராகம் மாயாமாளவகௌவை. ()

(5×2 = 10)

பகுதி-II

விரும்பிய நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. பின்வருவனவற்றை விளக்குக.

- a. பிரக்ருதி ஸ்வரம்
- b. விக்ருதி ஸ்வரம்

(15 புள்ளி)

02.

- a. 12 ஸ்வரஸ்தானங்கள் உருவாகிய விதத்தை விளக்குக.
- b. 12 ஸ்வரஸ்தானங்களை அட்டவணைப்படுத்துக.

(10 புள்ளி)

03. நாட்டார் பாடலின் கலாசாரப் பின்னணி பற்றி விளக்குக.

04. நீர் கற்ற ரூபக தாள அலங்காரத்தை இராகம், தாளம், இயற்றியவர், அங்க அடையாளம், மொத்த அட்சரம் என்பவற்றுடன் கிரமமாக எழுதுக?

(15 புள்ளி)

05.

- a. கோமள ஸ்வரம் என்பது யாது? உதாரணத்துடன் விளக்குக.
- b. தீவிர ஸ்வரம் என்பது யாது? உதாரணத்துடன் விளக்குக.

(15 புள்ளி)