

Gr. 10 /2021/43-I



මාකාணக் - கல்வித் திணைக்களம், வடமாகாணம்
 Provincial Department of Education, Northern Province

43 T I

நிலையறிபரீட்சை, 2021

தரம் 10
Grade 10

சித்திரக் கலை I
Art I

ஒரு மணித்தியாலம்
One Hour

I	
II	
III	
மொத்தம்	

பகுதி -I

சுட்டெண்

- எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ் வினாத்தாளிலே விடை எழுதுக.
- கீழே தரப்பட்ட ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களிலுள்ள இடைவெளியை நிரப்புக.



1. 3ஆம் விகிரமபாகு மன்னன் காலத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட தேவாலயம் கண்டி மாவட்டத்தில் உருவாகிய பகுதியில் அமைந்துள்ளது.
2. இங்குள்ள செதுக்கல்கள் வேங்கை, சித்திரவேம்பு பலகையில் முறையில் செதுக்கப்பட்டுள்ளது.
3. இது மேளவாத்தியக்காரர் கண்ட கனவு ஒன்றின் பிரதிபலனாக கதிர்காம கடவுளுக்கு அர்ப்பணிப்பதற்காகஎன்னும் சிற்பியினால் கட்டப்பட்டதாகும்.
4. கூரையில் 26 கை மரங்கள் ஒரு பலகை ஆணியுடன் பொருத்தப்பட்ட..... அமைப்பானது இலங்கைக் கட்டடக் கலைஞரின் கைவண்ணத்தை எடுத்துக் காட்டுகிறது.
5. றபான் இசைப்போர், மல்யுத்த வீரர்கள் அக்கால நிகழ்வுகளைக் காட்டும் செதுக்கல்களாகும்.

- 6 தொடக்கம் 10 வரையான வினாக்களுக்குசரியான விடை எழுதுக.

6. கம்பளை இலங்காதிலக விகாரையின்கர்ப்பக்கிரகத்தினுள்வீராசன நிலையில் அமர்ந்திருக்கும் புத்தர் சிலையின் பின்புறத்தே உள்ள அழகிய வேலைப்பாடுயாது?
7. இரண்டாம் விமலதர்மகுரியனால் அமைக்கப்பட்ட இலங்கை வாழ் பௌத்த மக்களின் முக்கிய வழிபாட்டிடமாகக் கருதப்படும் கட்டடம் எது?.....

8. கம்பளை கடலாதெனிய விகாரையின் வட்டச் சிகரக் கூரையானது காட்டும் தென்னிந்திய செல்வாக்கு யாது?.....
9. கண்டிய காலப்பகுதியில் ஏறத்தாழ 3 அடி உயரமான கற்றாண்களின் மீது நிறுவப்பட்ட விகாரை எது?.....
- 10.பேரோக்களின் சர்வவல்லமை புகழ், வீரம் என்பவற்றைக் காட்டும் முகமாக பிரமிட்டுக்களின் முன்னால் அமைக்கப்பட்டிருந்த சிற்பம் எது ?
- 11 தொடக்கம் 15 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினா இலக்கத்திற்கும் எதிரே தரப்பட்டுள்ள படத்துடன் மிகவும் தொடர்புபட்டுள்ள A,B,C,D,E எனத் தரப்பட்டுள்ள படங்களிலிருந்து தெரிவு செய்து அதனைக் குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தை வினாவின் பொருத்தமான படத்திக்கு எதிரே உள்ள புள்ளிக் கோட்டின் மீது எழுதுக.

11.

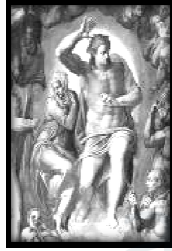


(.....)



A

12



(.....)



B

13.



(.....)



C

14.



(.....)



D

15.



(.....)



E

● 16 தொடக்கம் 20 வரை தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

16. தூரநோக்கின் மிக முக்கியமான இயல்பு

1. அருகில் உள்ள பொருள் பெரிதாகவும், கண்மட்டத்திற்கு கீழாகவும் இருத்தல்.
2. தூர உள்ள பொருள் சிறிதாகவும், கண்மட்டத்திற்கு மேலாகவும் இருத்தல்.
3. அருகில் உள்ள பொருள் சிறிதாகவும், தூர உள்ள பொருள் பெரிதாகவும் இருத்தல்.
4. அருகில் உள்ள பொருள் பெரிதாகவும், தூர உள்ள பொருள் சிறிதாகவும் இருத்தல்.

17. கம்பளை இலங்காதிலக விகாரை கட்டப்பட்ட ஊடகம்

1. கருங்கல்
2. செங்கல்லும் சாந்தும்
3. கம்மாலு மரம்
4. சுண்ணாம்புக்கல்

18. தளத்தைச் சரியாகப் பயன்படுத்துதல், பரிமாணம், பின்னணி, ஒளி நிழல் காட்டல், வர்ண உபயோகம், தூரதரிசனம், முப்பரிமாணத்தன்மைஆகிய சித்திரக் கோட்பாடுகளைமதிப்பிடுவதற்காக வரையப்படும் சித்திரம்

1. அலங்காரச் சித்திரம்
2. பொருட்கூட்டச்சித்திரம்
3. கிரபிக் சித்திரம்
4. கிறூக்கல் சித்திரம்

19. எகிப்திய சிலைகளுள் 'ஸ்கிறைப்' எனும் சிலை

1. எகிப்திய கல்லறை ஒன்றிலிருந்து கிடைக்கப்பெற்ற மனிதனின் அளவுடைய நிர்மாணிப்பாகும்.
2. அவதானத்துடன் இருக்கும் ஒருவரைச் சித்திரிப்பதாகும்.
3. ஏதோவொன்றை எழுதுவதற்குத் தயாராய் இருக்கும் ஒருவரைச் சித்திரிப்பதாகும்.
4. எகிப்தின் பழைய இராசதானிக்குரிய கற்பனையானதொரு நிர்மாணிப்பாகும்.

20. லியனாடோ டாவின்சியின் உன்னத படைப்பான இறுதிஇராப்போசனம்

1. மரியா டெலா கிரசி டொமினிக்கன் துறவிகளின் இல்லச் சுவரில் வரையப்பட்டுள்ளது.
2. சிஸ்ரைன் தேவாலயத்தின் பலிபீடத்துக்குப் பின்னால் உள்ள சுவரில் வரையப்பட்டுள்ளது.
3. ரோமாபுரியில் புனித பீற்றர் தேவாலயத்தில் சுவரில் வரையப்பட்டுள்ளது.
4. ஸ்டென்ஸாடெலா சிக்னாநசுரா எனும் கட்டிடத்தில் வரையப்பட்டுள்ளது.

● 21 தொடக்கம் 25 வரையுள்ள சொற்களின் பொருள் விளங்கும் வகையில் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொரு கருத்துள்ள வாக்கியங்கள் எழுதுக.

21. மகுல் மடுவ:-

.....

22. சத்தர்மதிலக :-

.....

23. லீஸ்தர:-

.....

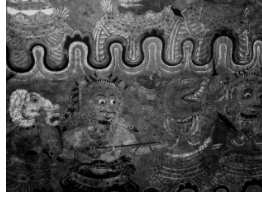
24. கியூரெஸ்கியூரோ:-

.....

25. கைரோகிளிப்ஸ்:-

.....

- 26 தொடக்கம் 30 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு F,G,H,I,J என்னும் ஒளிப்படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை தருக.



FGHIJ

26. Fஎழுத்தினால் காட்டப்படும் முழுப் புடைப்புச் சிற்பமாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இச்சிலை அமைக்கப்பட்ட ஊடகம் யாது?.....
27. G எழுத்தினால் காட்டப்படும் மனித உடலின் மேனியழகும்,ஆடைகளின் இயல்புகளும் நன்கு சித்தரிக்கப்பட்டுள்ள ஓவியம்வரையப்பட்ட காலப்பகுதி யாது?.....
28. H எழுத்தினால் குறிக்கப்படும் “மாறனைத் தோற்கடித்தல்”ஓவியத்தில் வரையப்பட்ட அக்கால அனுபவங்களையும், பொருள்களையும் சித்தரிப்பதற்காக மாறனின் கையில் உள்ள ஆயுதம் யாது?.....
29. Iஎழுத்தினால் குறிக்கப்படும் ஜோஜ்கீற்றினால் இரேகைகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து வரையப்பட்ட இவ் ஓவியத்தின் பெயர் யாது?.....
- 30Jஎன்ற எழுத்தினால் காட்டப்பட்ட கற்பனைஅலங்கார செதுக்கற் சிற்பமானது செதுக்கப்பட்ட ஊடகம் யாது?

- 31 தொடக்கம்35 வரையுள்ள வினாக்களிற்குரியஇடைவெளிகளில் பொருத்தமான விடை எழுதுக.

31. எம்.சார்லிஸ் பௌத்த சமய ஓவியங்களை வரைந்து முறையில் அச்சிட்டு சிங்களமக்களுக்கு இலவசமாக விநியோகித்தார்.
32. எகிப்திய புதிய இராசதானி காலத்திற் படைக்கப்பட்ட நெபரிற்றி அரசியின் உருவம் தற்போதுஅரும்பொருட் காட்சியகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.
33. வகுப்பறையில் சிலை ஒன்றினை அமைப்பதற்கு இலகுவான ஊடகம் ஆகும்.
34. கம்பளைக் காலத்தில் நிரமாணிக்கப்பட்ட இலங்காதிலக விகாரை பன்ஹல்கல எனும் கற்பரப்பின் மீது சிற்பியினால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
35. சோலியஸ் மென்டிஸ் என்னும் கலைஞர் விகாரையில் உன்னதமான ஓவியங்களைத் தனக்கென உரிய பாணியில் வரைந்துள்ளார்.

- 36 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள ஓவியத்தை இனங்கண்டு அவதானித்த கலைத்திறன்களை மதிப்பீடு செய்யக்கூடியதான ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக. (தனிச்சொல்லால் விடை அளித்தால் புள்ளிகள் வழங்கப்பட மாட்டாது)



36. இனங்காணல் :

37. வரைந்த கலைஞர் :

38. வரையப்பட்ட இடம் :

39. வர்ணப்பிரயோகம் :

40. ஒழுங்கமைப்பு :

(1X40 = 40 புள்ளிகள்)

Gr. 10/2021/43-II

[முழுப்பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம், வடமாகாணம்
Provincial Department of Education, Northern Province

நிலையறிபரீட்சை-2021

43 T II

தரம் 10
Grade 10

சித்திரக் கலை II
Art II

இரண்டு
மணித்தியாலம்

முக்கியம்:-

- விடைத்தாள் பின்பக்கத்தில் இடதுபக்கமேல்முலையில் உங்கள் சுட்டெண்ணைத் தெளிவாக எழுதுக.
- பரீட்சைமேற்பார்வையாளிடம் ஒப்படைக்கும் போது உங்கள் வரைதல் தாள் உலர்ந்திருக்கவேண்டும்.
- பஸ்ரல்வாணம், நீர்வாணம் போன்ற பொருத்தமான ஊடகம் பயன்படுத்தலாம்.

சுயாதீனரேகைச் சித்திரமும் வர்ணச் சித்திரமும் ஒழுங்கமைப்பும்

- உங்களுக்கு முன்னாலுள்ள பொருள்களை அவதானிக்குக.
 1. பருமட்டான தாளையைப் பயன்படுத்தி பூர்வாங்கப் பருமட்டைத் தைவரைக.
 2. நீங்கள் காணும் விதத்தில் பொருள்களை வரைந்து வர்ணத்தீட்டுக.
இதற்கு வெள்ளை வரைதற் தாளையைப் பயன்படுத்துக.
- இரண்டு வரைதல்களையும் ஒன்றாக இணைத்து மேற்பார்வையாளர்களிடம் ஒப்படைக்கുക.
- உங்கள் வரைதலை மதப்பிடும் போது பின்வரும் விடயங்கள் கருத்தில் கொள்ளப்படும் என்பதைக் கவனத்தில் கொள்க.
- சுயாதீனரேகைகற்கை :-
 1. பருமட்டான தாளையிலுள்ள பூர்வாங்கப் பருமட்டைப் படத்தில் உரிய ஊடகத்தைக் கையாளும் உங்கள் திறன் (5 புள்ளிகள்)
- வர்ணச் சித்திரம் :-
 2. தளத்துக்கு உகந்ததாக கலைநுட்பத்துடன் பொருட்கள் தொகுக்கப்பட்டிருத்தல் (5 புள்ளிகள்)
 3. அளவிடைகள், தூரநோக்கு, முப்பரிமாண விளைவுப் பற்றிய உமது விளக்கம் (5 புள்ளிகள்)
 4. தரப்பட்டுள்ள பொருள்களின் பண்புகளை எடுத்துக் காட்டல் (5 புள்ளிகள்)
 5. வர்ண ஊடகங்களை கையாளும் திறன் (5 புள்ளிகள்)
 6. ஒட்டுமொத்த நேர்த்தியும் பொருத்தமான பின்னணியும் (5 புள்ளிகள்)

(30 புள்ளிகள்)

மிகமுக்கியம் : பொருள்களின் தொகுதியை வைத்துள்ள பல்கையைப் பெரிய அளவில் வரையத் தேவையில்லை. பலகையின் அளவைப் பொருள்களின் தொகுதிக்குப் பொருந்தும் முறையில் சீராக மாற்றி வரைவதற்கு உங்களிற்கு சுதந்திரம் உண்டு.

Gr. 10 / 2021/2nd / 43-II[முழுப்பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம், வட மாகாணம்
Provincial Department of Education, Northern Province

நிலையறிபரீட்சை, 2021

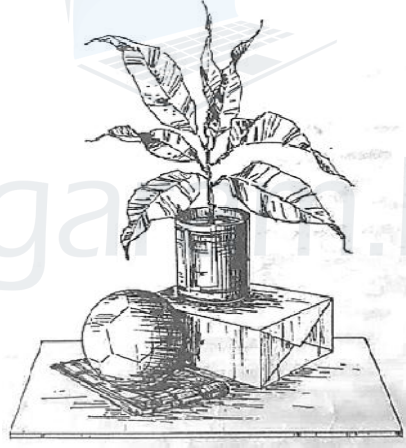
43 T II

தரம் 10
Grade 10சித்திரக் கலை II
Art II

இரண்டுமணித்தியாலம்

ஆசிரியர்களுக்கு மட்டும் பொருட்கூட்டத்தை ஒழுங்குபடுத்துவதற்காக அறிவுறுத்தல்

1. பொருட்கூட்டத்தை ஒழுங்குபடுத்தும் மேசை 73cm உயரமுடையதாக இருக்கவேண்டும்.
2. பொருட்கள் யாவும் கண்மட்டத்திற்குச் சற்றுக் கீழாகவும் செடிகண்மட்டத்தில் இருக்குமாறு ஒழுங்குபடுத்துக.
3. ஆதாரப்பலகையினை பொருள் ஒழுங்கிற்கு ஏற்ற அளவில் பொருத்தமாக பயன்படுத்துக.
4. ஒரு பொருட்கூட்டத் தொகுதியினை வரையும் மாணவர்கள் 2m இற்கு குறையாத தூரத்திலும், 4m இற்கு மேற்படாத தூரத்திலும் அமர்வதை கருத்தில் கொள்க.
5. ஒரு தொகுதியில் ஆகக்கூடியது 15 மாணவர்களுக்குமேல் இருத்தல் கூடாது.



தேவையான பொருட்கள்

1. பிஸ்கேற்பெட்டி (25x 20x 12) - வெள்ளை டிமைந் தாளினால் ஒட்டிவிடுக.
2. உதைபந்து
3. தகரப்பேணி - (நெஸ்ரமோல்ஸ்)
4. சீத்தைத்துணி - (1/2 மீற்றர்)
5. குறோட்டன் கிளை - (பொருட்தொகுதியை வரைந்து முடிக்கும் வரை இலைகளுடனான கிளையை பசுமையாக வைத்திருப்பதற்காக கிளையை வைக்கும் தகரப்பேணியில் நீர் ஊற்றி வைப்பதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்க.)
6. ஆதாரப்பலகை

Gr. 10/2021/2nd/43-III[මුද්‍රණ හිමිකම් සුරැකිව ඇත]
All Rights Reserved]

Provincial Department of Education, Northern Province
 43 T III

நிலையறிபரீட்சை-2021

தரம் 10
Grade 10

சித்திரக் கலை III
Art III

இரண்டுமணித்தியாலம்
Two Hour

முக்கியம்:-

- விடைத்தாளின் பின்பக்கத்தில் இடதுபக்கமேல் முலையில் உங்கள் சுட்டெண்ணைத் தெளிவாக எழுதுக.
- பரீட்சைமேற்பார்வையாளிடம் ஒப்படைக்கும் போது உங்கள் வரைதல் தாள் உலர்ந்திருக்கவேண்டும்.
- பஸ்ரல்வரணம், நீர்வரணம் போன்ற பொருத்தமான ஊடகம் பயன்படுத்தலாம்.

“அ” பகுதி அல்லது “ஆ” பகுதி அல்லது “இ” பகுதியில் ஏதாவது ஒன்றினைத் தெரிவு செய்து வரைந்து வரணம் தீட்டுக..

பகுதி “அ” - கருத்து வெளிப்பாட்டுச் சித்திரம்

1. கடற்கரையில் மீனவர் வாழ்க்கை
2. பிரியமான சம்பாஷணை ஒன்று
3. கிராமிய விளையாட்டொன்றின் உள்ளங் கவர்ந்த சந்தர்ப்பமொன்று.
4. சுதந்திரமாகத் திரியும் காட்டுமிருகங்கள்

பகுதி “ஆ” - அலங்காரச் சித்திரம்

5. மின் விளக்கின் உறையொன்றை நிர்மாணிப்போம். (Lamp shades)
6. சதுரவடிவான தழுவணை உறை (குஷன் கவர்) ஒன்றிற்கான முழுத்தள அலங்காரமொன்றை மரபரீதியான அலங்கார அலகுகளைப் பயன்படுத்தி 8”x8” அங்குல அளவில் நிர்மாணிக்குக.
7. அரூபரீதியான அலங்கார அலகுகளைப் பயன்படுத்தி 12”x8” அங்குல அளவுடைய சேலைக்கரை ஒன்றினை வடிவமைக்குக. (கடதாசியின் பரிமாணத்துக்கு ஏற்றவாறு திட்டமிடுக.)

பகுதி “இ” - கிரபிக்கித்திரம்

8. சிறுவர்களுக்கான நூல் ஒன்றிற்கான முகப்பு அட்டை ஒன்றினை (முதற்பக்கத்தை மாத்திரம்) பொருத்தமாக நிர்மாணிக்குக.

9. “சுத்தமான கரங்கள் நம் அனைவரையும் பாதுகாக்கும்” என்னும் தலைப்பில் கைகளைச் சுத்தமாக வைத்திருப்பதன் அவசியத்தையும், மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகளை வெளிக்காட்டும் சுவரொட்டி ஒன்றினை வடிவமைக்குக.

10. புதியதாக தயாரிக்கப்படும் ஜாம்(Jam)போத்தல் ஒன்றிற்கான மேலுறையினை கவர்ச்சிகரமாக அமைக்குக.

(30 புள்ளிகள்)



agaram.lk