

அலகு: 07. தமிழ்த் தட்டச்சின் தந்தை, 08. செந்தமிழ் போற்றிய சேரன்

01. தமிழ்த் தட்டச்சின் தந்தை எனும் கட்டுரை யாரால் எழுதப்பட்டது?

.....

02. இக் கட்டுரை இடம்பெறும் நூல் எது?

.....

03. ஆங்கிலத் தட்டச்சு எவற்றிற்கு முக்கிய துணையாக விளங்கியது?

.....

.....

.....

04. தட்டச்சின் தனித்திறமையாகக் கூறக்குடியது யாது?

.....

.....

.....

05. தமிழ் தட்டச்சின் தந்தை என புகழப்படுபவர் யார்?

.....

06. தமிழ் மொழியில் தட்டச்சினை உருவாக்குவதில் சவாலாக அமைந்த விடயங்கள் எவை?

.....

.....

.....

07. தமிழ்த் தட்டச்சின் தந்தைக்கு சர்வதேச வெள்ளிப் பதக்கம் எதற்காக கிடைத்தது?

.....

08. தமிழ் மொழியில் எழுந்த முதலாவது தட்டச்சு எது?

.....

09. தட்டச்சு விசைப்பலகையின் கீழ்வரிசையில் அமைந்துள்ள எழுத்துக்கள் எவை?

.....

.....

.....

10. தமிழ் தட்டச்சிலிருந்த குறைபாடுகளை நீக்கி உருவாக்கப்பட்ட தட்டச்சுக்கள் எவை?

.....

.....

11. தமிழ் தட்டச்சை பின்பற்றி எழுந்த தட்டச்சுக்கள் எவை?

.....

.....

.....

12. செந்தமிழ் போற்றிய சேரன் எனும் நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?

.....

13. இந் நாடகத்தில் கூறப்படும் சேர மன்னன், புலவர் யாவர்?

.....
.....

14. இந் நாடகத்தில் குறிப்பிடப்படும் சேர மன்னனின் குணியியல்புகள் எவை?

.....
.....
.....

15. அரச சபையில் சேர மன்னன் கோபம் கொள்ளவும், மக்கள் திகைப்படையவும் காரணம் யாது?

.....
.....
.....

16. வீர முரசம் ஒலிக்கப்படும் சந்தர்ப்பங்கள் 03 தருக.

.....
.....
.....

17. வீர முரசம் எப்பொருள்கள் கொண்டு ஆக்கப்படும்?

.....
.....
.....

18. மும் முரசுகளும் எவை?

.....
.....
.....

19. சேர மன்னன் மீது புலவருக்கு அன்பு சுரக்கக் காரணம் யாது?

.....
.....
.....

20. பின்வரும் சொற்களுக்கான பொருளைத் தருக.

- i. குமாஸ்தா.....
- ii. இலாகா.....
- iii. சிங்காதனம்.....
- iv. பரிவாரங்கள்.....
- v. சாமரை.....