



நோயல் கல்லூரி – கொழும்பு 07

சைவநெறி

இரண்டாம் தவணை - 2022

02

மணித்தியாலம்

தரம் 11

பகுதி I

மிகச்சரியான விடையினைத் தெரிவு செய்க.

- “இந்தச் சரீரம் நமக்குக் கிடைத்தது கடவுளை வணங்கி முக்தியின்பம் பெரும் பொருட்டேயாம்” எனக் கூறியவர்
 - திருஞானசம்பந்தர்
 - ஆறுமுகநாவலர்
 - ஞானப்பிரகாசர்
 - விபுலானந்தர்
- அட்டாங்க யோகங்களுள் முதன்மையானது.
 - இயமம்
 - நியமம்
 - தூய்மை
 - தெய்வசிந்தனை
- கார்த்திகை மாத தேய்ப்பிறைப் பிரதமை முதல் மார்சு மாத வளர்பிறை சஷ்டி வரையுள்ள இருபத்தொரு நாட்கள் அனுட்டிக்கப்படும் விரதம்.
 - கேதாரகௌரி விரதம்
 - கந்தசஷ்டி விரதம்
 - விநாயகர் சஷ்டி விரதம்
 - திருவாதிரை விரதம்
- நரகாசுரனின் அழிவையும் அதனால் தேவரும் மனிதரும் அடைந்த சுதந்திர வாழ்வையும் நினைவுகூறுமுகமாக கொண்டாடப்படும் பண்டிகை
 - தைப்பொங்கல்
 - தீபாவளி
 - மானம்பூ
 - சிவராத்திரி
- திருக்கோயில்களில் பகலில் இடம்பெறும் பூசை ஆரம்பிக்கப்படுகின்றது
 - பிள்ளையாருடன்
 - சூரியனுடன்
 - சிவபெருமானுடன்
 - சந்திரனுடன்
- சைவ விழுமியங்கள் அடங்கியுள்ள தொகுதி
 - ஈகை, கள்ளண்ணல்
 - ஒப்புரவு, நாணம்
 - அன்புடைமை, வாய்மை
 - ஒழுக்கமுடைமை, வெகுளி
- பரம்பொருளாகிய ஸ்ரீ கண்ட பரமேஸ்வரனிடத்திலே ஞான உபதேசம் பெற்றவர்
 - திருநந்தி தேவர்
 - சத்திய ஞான தரிசினியார்
 - மெய்கண்ட தேவர்
 - மறைஞான சம்பந்தர்
- ‘சுகவாகம பண்டிதர்’ எனும் சிறப்பு பெயர் வழங்கப்பெற்றவர்
 - மெய்கண்ட தேவர்
 - பறஞ்சோதி முனிவர்
 - கனற்குமார முனிவர்
 - அருணந்தி சிவாச்சாரியார்

9. சைவ சித்தாந்தம் சொருப லக்கின நிலையில் கடவுளை
 I. இறைவன் III. பரமசிவம்
 II. பதி IV. சுத்த ஆனந்தம்
10. சிவஞான போதத்தின் வழிநூலாக அமைவது
 I. சிவப்பிரகாசம் III. சிவஞானசித்தியார்
 II. திருவருட்பயன் IV. நென்சுவிடுதாது
11. சத்யம்வத, தர்மம் சர' என வாய்மையின் சிறப்பை உணர்த்தும் நூல்
 I. உபநிடதம் III. புராணம்
 II. ஆகமம் IV. வேதம்
12. பண்டைத்தமிழரின் இசைமரபு பற்றிய ஆராச்சி செய்தவர்
 I. ஆறுமுகநாவலர் III. சுவாமி விபுலானந்தர்
 II. சுவாமி விவேகானந்தர் IV. அருணாச்சல தேசிகர்
13. ஊனுடம்பில் இருந்தபடியே பிறவித்துன்பத்தை போக்கியவர்
 I. ஆறுமுகநாவலர் III. திருஞானசம்பந்தர்
 II. திருமூலர் IV. மாணிக்கவாசகர்
14. சந்திரன் வளர்வதையும் தேய்வதையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு கணிப்பிடப்படுவது.
 I. கரணம் III. நட்சத்திரம்
 II. யோகம் IV. திதி
15. மார்கழி மாதத்து வளர்பிறை ஆறாம் திதியில் அனுட்டிக்கப்படும் விரதம்
 I. விநாயகர் சஷ்டி III. திருவெம்பாவை
 II. கந்தசஷ்டி IV. வரலக்ஷமி விரதம்
16. திருநீறானது தன்னை தரித்தவர்களுக்கு மேலான செல்வத்தை தருவதனால்
 I. பசிதம் III. விபூதி
 II. இரட்சை IV. ரசம்
17. ஆகமங்களில் தந்திரங்கள் சிறப்புப் பெறுபவை
 I. வைணவ நெறி III. செளர நெறி
 II. சாக்த நெறி IV. காணாபத்ய நெறி
18. அன்பில்லாத வாழ்வை என்பதோல் போர்த்த உடம்பு என கூறியவர்
 I. திருமூலர் III. திருவள்ளுவர்
 II. தாயுமானவர் IV. குமரகுருபரர்
19. படிக்கும் எவரது உள்ளத்தையும் உருக்கும் தன்மை பொருந்திய மாணிக்கவாசகர் பாடிய திருப்பாடல்
 I. “மந்திரமாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு...”
 II. “உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே”
 III. “மீளா அடிமை உமக்கே ஆளாய் ..”
 IV. “பால் நினைந்தாட்டுந் தாயினும் காலப்..”
20. அபிராமிப்பட்டர் பாடியருளிய அபிராமி அந்தாதியில் வரும் பாடல்
 I. “ தனம் தரும் கல்வி தரும்”
 II. “ தூக்கும் பனுவன் துறைதோய்ந்த கல்வியும்”
 III. “ பச்சை மாமலை மேல்”
 IV. “சிந்திக்குவேன் நின்று சேவிக்குவேன்”

21. ஸ்கந்த புராணத்தின் பிரிவுகள்
 I. 9 III. 5
 II. 7 IV. 11
22. மீட்சிப்படலம் அமைந்துள்ள காண்டம்
 I. சுந்தர காண்டம் III. யுத்த காண்டம்
 II. மஹேந்திர காண்டம் IV. தேவ காண்டம்
23. ஆலயங்கள் இல்லாத இடத்தில் ஆலயத்தை புதிதாக அமைத்து அங்கு இறைவனை பிரதிட்டை செய்தல்
 I. ஆவர்த்தனம் III. அநாவர்த்தனம்
 II. அந்தரிதம் IV. அந்தரிதம்
24. திருக்கயிலாய மலையில் சிவபிரானுக்கு தொண்டு செய்து வந்தவர் தாம் செய்த பிழைக்கு தண்டனையாக பூமியில் பிறந்தவர்
 I. சம்பந்தர் III. மாணிக்கவாசகர்
 II. கரசர் IV. சுந்தரர்
25. “தென்னவன் பிரம்மராயன்” என்ற சிறப்புப் படத்தினை பெற்றவர்
 I. சம்பந்தர் III. மாணிக்கவாசகர்
 II. கரசர் IV. சுந்தரர்
26. மாணிக்கவாசகர் நின்ற நெறி
 I. சரியை III. யோகம்
 II. கிரியை IV. ஞானம்
27. மறைஞான சம்பந்தர் “ பட்டகட்டையின் பகற்குருடு போகிறது” என யாரைப்பார்த்து கூறுகின்றார்
 I. உமாபதி சிவாச்சாரியார் III. மெய்கண்ட தேவர்
 II. அருணந்தி சிவாச்சாரியார் IV. சம்பந்தர்
28. உமாபதி சிவாச்சாரியாரால் இயற்றப்பட்ட மெய்கண்ட சரித்திரம் என்பவற்றுள் அடங்கும் நூல்கள்
 I. 14 III. 16
 II. 12 IV. 15
29. சித்தாந்த அட்டகத்துள் அடங்காதவை
 I. சிவப்பிரகாசம் III. சங்கற்பநிராகரணம்
 II. திருவருட் பயன் IV. கோயிற்புராணம்
30. முருகப்பெருமான் திருப்புகழ் பாடுவதற்காக அருணகிரிநாதருக்கு எடுத்துக் கொடுத்த அடி
 I. அதல சேட்டனார் ஆட III. அகிலமொரு மீதாட
 II. முத்தைத்தரு பத்தி IV. இறவாமல் பிறவாமல்
31. மக்களால் ஐந்தாம் குரவர் என போற்றப்பட்டவர்
 I. அருணாசல தேசிகர் III. விபுலாந்தனர்
 II. ஆறுமுகநாவலர் IV. அருணகிரிநாதர்
32. இறைவனை சாரமுடியாதபடி பசுவை பிடித்து அதனை அறியாமையில் அழுத்திநிற்கும் மலம்
 I. ஆணவம் III. மாயை
 II. கன்மம் IV. பதி
33. நினைவற்றவான உலக இன்பத்தை தராது நிலையானதாகிய முத்தின்பத்துக்கு வழியேற்படுத்தும் வினை
 I. பற்றற்றவினை III. சஞ்சிதம்
 II. பிரார்த்தம் IV. ஆகாமியம்

34. தினமும் சிவலிங்க மூர்த்தியை பூசித்தன்றி ஒருதுளி நீர் கூட அருந்தமாட்டேன் என்று குருவிற்குச் சத்தியம் செய்து பெற்றுக்கொள்ளும் தீட்சை
- | | |
|-------------------|------------------|
| I. நிர்வாண தீட்சை | III. சமய தீட்சை |
| II. சாதார தீட்சை | IV. விசேட தீட்சை |
35. பெருக்க நுகர்வினை பேரோளியா யெங்கு மருக்கனென நிற்கும் மருள், இங்கு மருக்கன் என்பது
- | | |
|-----------|--------------|
| I. இறைவன் | III. சூரியன் |
| II. குரு | IV. சந்திரன் |
36. அன்பு மேலிட்டால் தன்னை மறந்து தன்நாமம் கேட்டு தலைவனைத் தலைப்படும் தலைவிபோல ஆன்மா பதியை அடையும் மார்க்கம்
- | | |
|-----------------|---------------------------|
| I. சன்மார்க்கம் | III. சற்புத்திர மார்க்கம் |
| II. சகமார்க்கம் | IV. தாசமார்க்கம் |
37. சாதகன் இடைவனைத் தோழனாக பாவித்து அன்பு செய்யும் முறை
- | | |
|-----------------|---------------------------|
| I. சன்மார்க்கம் | III. சற்புத்திர மார்க்கம் |
| II. சகமார்க்கம் | IV. தாசமார்க்கம் |
38. சந்திரலங்காரத்தை பாடியவர்
- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| I. திருமூலர் | III. அருணகிரிநாதர் |
| II. அருணந்தி சிவாச்சாரியார் | IV. உமாபதி சிவாச்சாரியார் |
39. சுந்தரர் மீளா அடிமை உமக்கே என்ற பதிகத்தினை பாடிய சுந்தர்ப்பம்
- | |
|--|
| I. இடக்கண் பார்வை பெற்றமை |
| II. வலக்கண் பார்வை பெற்றமை |
| III. மணிமுத்து ஆற்றில் போட்ட பொன்னை திருவாரூர்க் குளத்தில் பெற்றமை |
| IV. பசியால் வாடியவருக்கு பசி தீர்த்தமை |
40. சைவ சித்தாந்த கொள்கையின்படி ஆன்மாவின் இறுதி இலட்சியம்
- | |
|---------------------------------|
| I. பாசங்களோடு கூடி நிறறல் ஆகும் |
| II. வினையறுத்தலாகும் |
| III. தன்முனைப்போடு நிறறல் ஆகும் |
| IV. வீடுபேறு அடைதல் ஆகும் |

பகுதி II

- முதலாம் வினாவும் இரண்டாம் வினாவும் உட்பட ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

01. சுருக்கமாக விடை தருக

- முருகப்பெருமான் “ சூரபன்மனால் சயந்தன் முதலான தேவர்கள் சிறையிலே அடைபட்டு வருந்துகிறார்கள் அவர்களை விடுவித்து வருவாயாக” என யாரை அனுப்பினார்?
- குங்கிலியக்கலய நாயனார் எந்நெறியில் நின்று இறைவனை வழிபட்டார்
- எல்லா உயிர்களும் குறைவின்றி வாழ்வதற் பொருட்டு நிகழ்த்தப்படும் கிரியை யாதவாற் குடமுழுக்கானது எவ்வாறு போற்றப்படுகின்றது?
- ஆசாரிய லக்ஷணங்கள் எவை?
- சுந்தரர் திருத்தொண்டர் தொகையினை பாடுவதற்கு இறைவன் எடுத்துக் கொடுத்த அடி யாது?
- மாணிக்கவாசகர் பொருட்டு சிவபெருமானே கூலியாக வந்து அணைகட்டி பிரம்படியும் பட்டார். இவ்வாறு இறைவன் செய்த திருவிளையாடல் திருவாசகத்தில் எவ்வாறு பாடியுள்ளார்?

- 7) கொற்றவன்குடி முதலியார் என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
- 8) முருகப்பெருமான் அருணகிரிநாதருக்கு எவ்வாறு உபதேசம் செய்தார்?
- 9) ஆறுமுகநாவலருக்கு நாவலர் எனும் பட்டத்தை வழங்கிய நிறுவனம் எது?
- 10) சைவதூஷண பரிகாரம் எனும் நூல் ஆறுமுகநாவலரால் எழுதப்பட்டமைக்கான காரணம் யாது?

(20 புள்ளிகள்)

02.

- I. மேல்வரும் பாடல்களுள் இரண்டினை அடிமுறை பிழையாதவாறு திருத்தமாக எழுதுக
- II. அவற்றின் பொழிப்புரையை எழுதுக.
 1. “கற்றவர் விழுங்கும்..”
 2. “யாவர்க்குமாம் இறைவற்கு..”
 3. “தூக்கும் பனுவத் துறை...”
 4. “ஆத்தானை எங்கள் அபிமை..”

(10 புள்ளிகள்)

03. “ஈங்கினவதாம் ஓங்கு புகழ்த் தென்புகலி வேந்தன் செயல் “- திருவருட்பயன்

- I. திருஞான சம்பந்தரின் மறுபெயர்கள் இரண்டினை எழுதுக.
- II. திருஞானசம்பந்தருக்கு இறைவன் பொற்றானம் வழங்கிய சந்தர்ப்பத்தை குறிப்பிடுக.
- III. திருஞான சம்பந்தர் ஆற்றிய சமூகப்பணிகள் ஐந்தினை சுருக்கமாக விளக்குக.

(2+3+5 = 10 புள்ளிகள்)

04. விடிவாம் அமாவும் விளங்கு அனைய மாயை வடிவிதி கண்மாத்து வந்து. - திருவருட்பயன்

- I. சைவ சித்தாந்தம் எடுத்துரைக்கும் முப்பொருள்கள் யாவை?
- II. ஆன்மா கன்மம் என கொல்லப்படுகின்ற வினைகளை தருக.
- III. ஆன்மா தான் செய்த நல்வினை தீவினைகளின் பலனை அனுபவிப்பதன் அடைப்படையில் நோக்கும் விளைவுகளைத் தந்து விளக்குக. (4+3+3 = 10 புள்ளிகள்)

05. “மாவள நேயம் மலிந்தவம் வேடமும் ஆயவந்தானும் அரண் அந்த தொகுமே”

- I. சைவ சாதனங்களைக் குறிப்பிடுக.
- II. தீட்சையின் வகைகளைத் தந்து விளக்குக
- III. சைவ நாற்பாதங்களைத் தந்து அதனால் முத்தி நிலைகளையும் தருக

06. ‘வாகை சீர் அரித்தலிசின் மேல் வதனம் மூவிரண்டு உள்ள ஏகநாயகன் உலகு அருள் தருணையெட்டு இனிது உற்றான்’

- I. கந்த புராணத்தை இயற்றியவர் யார்?
- II. கந்தபுராணத்தின் ஆறு காண்டங்களையும் தருக
- III. மீட்சிப்படலத்தில் கூறப்படும் செய்திகளை சுருக்கமாக தருக.

07. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

- I. சைவ சாதனங்கள்
- II. அருணகிரிநாதர்
- III. குருலிங்க சங்கம வழிபாடு
- IV. கொக்கட்டிச் சோலை தான்தோன்றீஸ்வரம்