



யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

இப் விடுமுறைக்கால சுயகற்றலுக்கான செயலட்டை - 2020

தரம் - 10 | சங்கீதம்

பெயர் / சுட்டெண் :

திருமதி.வி.ஜெனகன் NDT

அனைத்து வினாக்களிற்கும் விடையளிக்குக.

செயற்பாடு - 5.1.1

1. பல்லவர் ஆட்சிக் காலம்?
.....
2. சமணத்தைத் தழுவின மகேந்திரவர்மனை மீண்டும் சைவராக மாற்றியவர்?
.....
3. சமணத்தைத் தழுவின நின்றசீர்நெடுமாறனை மீண்டும் சைவசமயத்திற்கு மாற்றியவர்?
.....
4. சங்ககாலத்தில் நிலவிய இசை எத்தகையது?
.....
5. பல்லவர் ஆட்சிக் காலத்தில் நிலவிய இசை எத்தகையது?
.....
6. இந்தியாவில் தமிழ்நாடு கலைவளம் பெற்று விளங்கிய காலம்?
.....
7. பன்னிரு ஆழ்வார்கள் இயற்றிய பாடல்களின் தொகுப்பு?
.....
8. விசித்திரசித்த,சங்கீரண முதலிய விருதுகளை பெற்றவர்?
.....
9. 7ம், 8ம் நூற்றாண்டின் இசை வளர்ச்சியை எடுத்துக் காட்டும் கல்வெட்டுக்கள்?
.....
10. சங்கம், சங்கமருவிய காலப்பகுதியில் நிலவிய அகத்திணை மரபைத் தழுவி அமைந்த பக்திப்பாடல்கள்?
.....
11. நாட்டுப்பாடல் வகைகளைத் தழுவி அமைந்த பதிகங்கள்?
.....
12. இந்திய இசை வரலாற்றில் இராக தாள அமைப்பில் நமக்குக் கிடைத்த மிகப் பழமையான உருப்படி எது?
.....
13. பல்லவராட்சிக் காலத்தில் வளர்ந்த கலைகள் யாவை?
.....
14. சங்கீரண என்ற தாள வகையைக் கண்டுபிடித்த மன்னன் யார்?
.....
15. இராகங்களின் வளர்ச்சிக்கு மிக்க உதவியாக இருந்தது எது?
.....
16. சம்பந்தருக்கு பொற்றாளம் கிடைக்கப்பெற்ற காலம்?
.....
17. சமயக்கல்வி, சாத்திரக்கல்வி, இசை, நடனம் முதலியவைகள் வளர்த்தற்குரிய இடங்களாக விளங்குபவை?
.....

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

செயற்பாடு - 4.2.1

1. நேத்ர-ஸ்ரீ எனப்படும் இராகம் யாது?
.....
2. 8 ஆவது மேளகர்த்தா ராகம்?
.....
3. புராதன சங்கீத கிரந்தங்களில் காணப்படும் கோமள ஸ்வரங்களைக் கொண்ட இராகம்?
.....
4. இதன் ஆரோகண அவரோகணம், ஸ்வரஸ்தானங்களைத் தருக.
.....
5. தோடி இராகத்தை பாடுவதில் தேர்ச்சி பெற்றவர்?
.....
6. தோடி இராகத்தின் பழைய பெயர்?
.....
7. பஞ்சமத்தில் நின்று க,ம,த,நி ஸ்வரங்களை முறையே ஸட்ஜமாக வைத்துக் கொண்டு கிரகபேதம் செய்தால் ஒலிக்கும் மேளங்களை முறையே தருக.
.....
.....
8. தரிஸ்தா, ரிஸ்தா போன்ற சஞ்சாரங்கள் விசேட பிரயோகமாக வரும் இராகம்,?
.....
9. தோடி இராகத்தின் சாயலை காட்டும் ஸ்வரங்கள் யாவை?
.....
10. தோடி இராகத்தில் அமைந்த உருப்புகளுக்கு உதாரணம் தருக.
.....

செயற்பாடு - 5.2.1

1. முத்துத்தாண்டவர் வாழ்ந்த காலம்? பிறந்த இடம்?
.....
2. முத்துத்தாண்டவருக்கு பெற்றோர் இட்ட பெயர்?
.....
3. முத்துத்தாண்டவர் முதன் முதலில் பாடிய கீர்த்தனை? அதன் இராகம்?
.....
4. முத்துத்தாண்டவர் இயற்றிய கீர்த்தனைகளின் எண்ணிக்கை?
.....
5. தாண்டவர் இயற்றிய பதங்களின் எண்ணிக்கை?
.....
6. தாண்டவரின் பாடல்களில் காணப்படும் சிறப்புக்கள்?
.....
7. தாண்டவரின் பாடல்களின் கருத்துக்கள் எவ்வாறானவை?
.....
8. இவரது பாடல்கள் எவ்வாறு சிறப்பித்துக் கூறப்படுகிறது?
.....
9. முத்துத்தாண்டவர் இயற்றிய இசை உருப்புகளை அட்டவணைப்படுத்துக. (இராகம், தாளம், சந்தர்ப்பம் உட்பட)
.....
10. முத்துத்தாண்டவர் பாம்பு தீண்டிய போது பாடிய உருப்படி யாது?
.....

செயற்பாடு - 4.3.1

1. இந்தியாவின் தேசிய வாத்தியம்?
.....
2. வாத்தியத்ரயத்தில் வீணை வகிக்கும் இடம்?
.....
3. வீணையை சங்கீத அளவுகோல் எனக் கூறக் காரணம்?
.....
4. வீணை தற்போதைய உருவைப் பெற்றது எப்போது? யாருடைய ஆட்சிக் காலத்தில்? இதனால் இது எப்பெயர் கொண்டு அழைக்கப்பட்டது?
.....
.....
5. இசைக்கருவிகளின் பிரிவுகளில் வீணை எவ்வகையைச் சேர்ந்தது?
.....
6. வீணையை சகல வாத்தியம் எனக் காரணம் யாது?
.....
7. வீணையை பகுத்வனி வாத்தியம் என அழைக்கக் காரணம்?
.....
8. வீணையில் வாசிக்கக் கூடிய ஸ்தாயி எல்லை?
.....
9. வீணையில் வாசிக்கும் தந்திகள், தாளத்தந்திகளின் எண்ணிக்கை?
.....
10. இது எம்மரத்தினால் ஆக்கப்படுகிறது?
.....
11. யாழ்முசும் எனும் பகுதி காணப்படும் வாத்தியம்?
.....
12. லங்கர் எனும் பகுதி காணப்படும் வாத்தியம்?
.....
13. வீணை வாத்தியத்திலுள்ள தந்திகளின் எண்ணிக்கை?
.....
14. வீணையில் உள்ள மெட்டுக்களின் எண்ணிக்கை?
.....
15. வீணையின் வாசிக்கும் தந்திகள், தாளத்தந்திகளின் பெயர்களை முறையே தருக.
.....
16. வீணை வாத்தியத்தை சுருதி சேர்க்கும் முறையினைத் தருக.
.....
17. வீணையின் மூலாதாரம் எனப் படுவது?
.....
18. வீணையில் சுரக்காயின் பயன்பாடு?
.....
19. மீட்டி அல்லது நெளி எனும் சுற்றுக்கம்பிகளைப் பயன்படுத்தி வாசிக்கும் வாத்தியம்?
.....
20. வீணை வாத்தியத்தை வாசிக்கும் முறையினைத் தருக.
.....
21. வீணை வாசிப்பதில் தேர்ச்சி பெற்றோர் எவ்வாறு அழைக்கப்படுவர்?
.....
22. வீணையில் சிறப்புற வாசிக்கக் கூடிய இசை வடிவம்?
.....

23. வீணை வாசிப்பதில் பிரபல்யமானோர் மூவரின் பெயர்களைத் தருக.

24. வீணை வாத்தியத்தின் படத்தினை வரைந்து பாகங்களைக் குறிப்பிடுக.

செயற்பாடு - 4.1.2

1. ஜனக இராகத்தின் வேறு பெயர்கள்?

2. ஜனக இராகத்தின் முக்கியமான 4 இலட்சணங்களைத் தருக.

3. ஜனக இராகங்களின் எண்ணிக்கை?

4. ஜன்னிய இராகம் என்றால் என்ன?

5. ஜன்னிய இராகப் பிரிவுகள் எத்தனை?

6. ஜன்னிய இராகங்களிற்கு உ-ம் சில தருக.

7. உபாங்க இராகம் என்றால் என்ன? உ-ம் தருக.

8. பாஷாங்க இராகம் என்றால் என்ன? உ-ம் தருக.

9. அன்னிய ஸ்வரம் என்பது யாது?

10. அன்னிய ஸ்வரக் குறியீடு யாது?

11. வர்ஜ இராகம் என்றால் என்ன? உ-ம் தருக.

12. வர்ஜ இராகப் பிரிவுகள் எத்தனை? அப்பிரிவுகளை குறிப்பிட்டு விளக்குக.

13. வர்ஜ இராகப் பிரிவுகளை அட்டவணைப்படுத்துக. (உதாரணத்துடன்)

14. வக்ர இராகம் என்றால் என்ன? உ-ம் தருக.

15. நிஷாதாந்திய இராகம் என்றால் என்ன? உ-ம் தருக.

16. தைவதாந்திய இராகம் என்றால் என்ன? உ-ம் தருக.

17. பஞ்சமதாந்திய இராகம் என்றால் என்ன? உ-ம் தருக.
