



කලා අධ්‍යයන කටයුතු - හට්ටන්  
 வலய கல்விப் பணிமனை - ஹட்டன்  
 Zonal Education Office - Hatton  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை 2015  
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2015

43 T

I

II

III

Total

முன்னோடிப் பரீட்சை - 1

ஒரு மணித்தியாலம்

சித்திரக்கலை I

சுட்டெண் : .....

- தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தைப் பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. இச் சிற்பத்தின் தொனி யாது .....
2. யுகம் .....
3. ஊடகம் .....
4. ஆக்கிய கலைஞன் .....
5. கலைஞனின் வெளிப்பாடு .....



- 6 தொடக்கம் 10 வரையிலான சொற்களை இனங்கண்டு அதன் கருத்தினை சுருக்கமாக எழுதுக.

6. சிரஸ்ப்த .....
7. பட்டிபுவர்ப்ப .....
8. வகதெகள் .....
9. தொரண தெல் .....
10. மடொல்குருபவ .....

- 11 தொடக்கம் 15 வரையிலான வினாக்களுக்கு மிகச் சரியான விடைகளின் கீழ் கோடிடுக

11. சிறந்த வாஹல்கட காணப்படும் தாது கோபம்
  1. கண்டக்க சையத்தமிய
  2. மிரிஸ்வெட்டிய
  3. துபராமய
  4. ஜேதவனராமய
12. கண்டிய கால சந்திர வட்டக்கல்லில் முதன்மைப்படுத்தப்பட்ட இக்கல்லை அலங்கரிப்பது
  1. வள்ளிக்கொடி அலங்காரம்
  2. மிருகவரிசை
  3. பத்மஅலங்காரம்
  4. பறவைஅலங்காரம்
13. இலங்கையிலுள்ள விஹாரைகளில் மிகப்பெரிய விஹாரை
  1. அபயகிரி
  2. தம்புள்ள
  3. தெகல்தொருவ
  4. மெதவல
14. புத்த ஞானத்தை பெற்றமைக்கு பூமிமாதா சாட்சிப்படுத்திய முத்திரையாக அமைவது
  1. வர முத்திரை
  2. தியான முத்திரை
  3. அபய முத்திரை
  4. பூமிஸ்பரிஷ முத்திரை
15. மனித முகமும் மிருக உடலையும் கொண்ட எகிப்திய கலைப்படைப்பின் பெயர்
  1. பூசாரி
  2. ஸ்பனீக்ஸ
  3. மனிதனும் குதிரைத்தலையும்
  4. சாரநாதுபுத்தர் சிலை

- 16 தொடக்கம் 20 வரையான வினாக்களுக்கு பொருத்தமான உருவை A,B,C,D, E ஆகிய பகுதிகளிலிருந்து தெரிவு செய்து அதன் ஆங்கில எழுத்துக்களை புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக

16.



(.....)

A



17.



(.....)

B



18.



(.....)

C



19.



(.....)

D



20.



(.....)

E



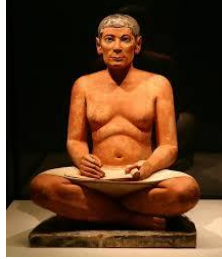
- 21 - 30 வரையான வினாக்களுக்கு A,B,C,D,E ஆகிய உருக்களைப் பயன்படுத்தி விடை எழுதுக.



A



B



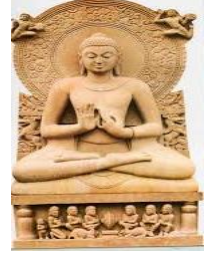
C



D



E



F

21. A ஓவியம் ..... கலைஞனால் ஆக்கப்பட்டது.
22. இதன் பெயர் ..... ஆகும்
23. B ஓவியம் ..... கலைஞனால் ஆக்கப்பட்டது.
24. இதன் பெயர் ..... ஆகும்
25. C ..... நாகரீகத்திற்கு உரித்தான ஓர் ஆக்கம்
26. இதன் பெயர் ..... ஆகும்
27. E ஆக்கம் ..... கலைஞனால் ஆக்கப்பட்டது.
28. இதற்கு ..... மரம் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
29. தர்ம உபதேசத்தைக்குறிக்கும் E ஆக்கத்தின் பெயர் .....
30. இதில் காட்டப்பட்டிருக்கும் முத்திரை ..... ஆகும்.

- 31 - 35 வரையான வினாக்களுக்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள G,H,I,J,K படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடையளிக்க.



G



H



I



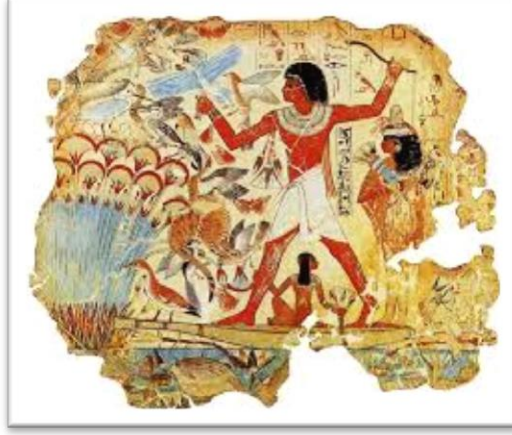
J



K

31. எம்பக்க தேவாலயத்தின் சிற்பம் ..... எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ளது.
32. அவிக்னோன் யுவதிகள் எனும் தலைப்பில் உள்ள ஓவியம் ..... ஆகும்.
33. G ஓவியத்தின் பெயர் ..... ஆகும்
34. ஓவியம் I ..... ஓவியரால் வரையப்பட்டது
35. ஜேர்ஜ் கீட்டின் ஆக்கம் ..... ஆகும்.

- 36 தொடக்கம் 40 வரையிலான வினாக்களுக்கு கீழேயுள்ள ஒளிப்படத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு விடை தருக.



36. தொனிப்பொருள் .....
37. நுட்பமுறை .....
38. காலம் .....
39. தளம் .....
40. இச்சித்திரத்தில் சிறப்பு .....



agaram.lk

- விடைகள் மாதிரி வினாத்தாள் 2015 சித்திரம் 1. 1.பரிதிவட்டம் வசீபவன் 2. 2.கிரேக்கயுகம் 3. 3.சலவைக்கல் 4. 4.மைரன் 5. 5.விளையாட்டுவீரனின் உடல் வலிமை,முயற்சி.மனித உடலின் மெய்நிலைகள் அசைவுகள் காட்டப்பட்டுள்ளது (தசைகளின் செயற்பாடு) 6. 6.புத்தபெருமானின் சிகையலங்காரம் 7. 7.சித்திர ஆசிரியர்களினால் மாணவர்களுக்கு சித்திரப் பயிற்சி கொடுக்கும் சித்திரப் பலகை 8. 8.சித்திர மாணவர்களுக்கு கொடுக்கும் முதற் பயிற்சி 9. 9.பூச்சிக்களின் அரிப்பிலிருந்து பாதுகாப்பக்காக பூசப்படும் ஒருவகை எண்ணெய் 10. எம்பக்கதேவாலயத்தின் 26 மரத்தூண்களை ஒரு மர ஆணியினால் இணைத்த வண்டிச்சக்கரம் போன்ற ஓர் அமைப்பு. 11. கந்தகக்ஷேத்திய 12. 12 .வள்ளிக்கொடி 13. 13.அபயகிரி 14. 14.பூமிபரிஷுமுத்திரை 15. 15.ஸ்பீனிக்ஸ் 16. 16 .ஐ 17. 17 .நு 18. 18 .யு 19. 19 .ஊ 20. 20 .ஐ 21. 21 . டேவிட் பெயின்டர் 22. 22 .ஐ 23. 23 .ஊ 24. 24 .கம்பளைகாலம் 25. 25 .நு 26. 26 .அபயமுத்திரை 27. 27 .நல்ல சமாரியன் 28. 28 .ஐ 29. 29.ஊ 30. 30.ஞ.சார்ல்ஸ் 31. 31 .பு 32. 32 .ஐ 33. 33 .பப்லோ பிக்காசோ 34. 34.ரபாயல் சென்சியானோ 35. 35.து 36. 36 பறவைவேட்டை 37. 37.உலர்ந்த சாந்தின் மீது பெரஸ்கோ சிகொ முறையில் வரையப்பட்டள்ளது 38.எகிப்தியகாலம் 38. 39.கல்லரையின்மீது ∴. வமாதியின் மீது வரையப்பட்டுள்ளது 39. 40.பைப்பிரஸ் மலர்



agaram.lk