



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் வடக்கு மாகாணம்



நிலையறிபரீட்சை - 2021

நாடகமும் அரங்கியலும் I,II

பெயர் .: சுட்டெண் :-

தரம் :- 9

நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்

பகுதி I

- பின்வரும் விடயங்களில் ஒருபாத்திரத்தின் 'சமூகவியல் பண்பாக' கூறக்கூடியது
 - உடல் தோற்றம்
 - குரல்வெளிப்பாடு
 - பாத்திரத்தின் தொழில்
 - குணவியல்பு
- 'பாத்திர வகிபாகம்' என்ற பதம் பற்றிய மிகப் பொருத்தமான கூற்று
 - ஒருபாத்திரத்தின் பண்புகள்
 - பாத்திரத்தின் பௌதீக வெளிப்பாடுகள்
 - பாத்திரத்தின் பல்வேறு நிலமைகள்
 - பாத்திரமாக நடிகன் நடிகை
- ஒரு பாத்திரமொன்றின் பண்பினை வெளிப்படுத்துவதில் துணைபுரியும் அரங்க கூறுகளில் பொருத்தமற்றது
 - செயல்கள்
 - சொல்லாடல்கள்
 - வேட உடை
 - அரங்க வெளி
- ஆஹார்யாபிநயம் எனக்குறிப்பிடப்படுவது
 - குரல்வழிச் சித்திரிப்பு
 - உடல் வழிச் சித்திரிப்பு
 - உணர்ச்சிவழிச் சித்திரிப்பு
 - காண்பியவழிச் சித்திரிப்பு
- பின்வருவனவற்றில் வகுப்பறைகளில் இருந்தே விளையாடத் தக்க அரங்க விளையாட்டு
 - ஆடும் வீடும்
 - சின்னப் பாணை பெரிய பாணை
 - காகம் உயர் பெறுதல்
 - பழக்கலவை
- கரடியும் கிராம மக்களும் என்ற அரங்க விளையாட்டு
 - உளச் சமநிலைக்கானது
 - உடல் சமநிலைக்கானது
 - குரல் சமநிலைக்கானது
 - உடல் உறுதிக்கானது
- தொல்காப்பியத்தில் கூறப்படுகின்ற 'மெய்ப்பாடு' என்பதற்கு பொருத்தமாக நாட்டிய சாஸ்திரம் கூறும் விடயம்
 - அபிநயம்
 - பாவம்
 - ரஸம்
 - முத்திரைகள்
- நாடக எழுத்துருவின் இன்றியமையாத அம்சமாகக் கருதப்படுவது
 - காட்சியமைப்பு
 - நடிகன்
 - செயல்கள்
 - மோதுகை
- பின்வருவனவற்றில் அரங்கின் துணைக் கலைகளுக்குள் அடங்காதது
 - வேட உடை
 - காட்சிவிதானிப்பு
 - ஒளியமைப்பு
 - நடிப்பு
- அரங்கின் காண்பிய மூலகமாக அமைவது
 - இசை
 - காட்சியமைப்பு
 - சொல்லாடல்கள்
 - பாடல்

11. பின்வருவனவற்றில் வாழ்வியல் சடங்காகக் கொள்ளக்கூடியது
 (1) திருமணச்சடங்கு (2) சூரன்போர் (3) குளிர்த்தி சடங்கு (4) பாஸ்குசடங்கு
12. பின்வருவனவற்றில் 'நாடக வகைமை' யாகக் கொள்ள முடியாதது
 (1) யதார்த்த நாடகம் (2) சமயநாடகம் (3) சிறுவர் நாடகம் (4) வரலாற்று நாடகம்
13. பின்வரும் துணைக்கலைகளில் பாத்திரத்தின் உணர்வு வெளிப்பாட்டுக்கு அதிகம் துணைபுரியக்கூடியவை
 (1) அரங்கவெளி, பார்ப்போர் (2) வேட உடை உப்பனை
 (3) காட்சி, மேடைப்பொருள் (4) இசை ஒளி
14. அதிகாரத்தன்மையான பாத்திரமொன்றில் காணப்படக்கூடிய இயல்பு
 (1) அதிக புன்னகை (2) கூனி நடத்தல்
 (3) அதிகம் பேசாமை (4) தளர்ச்சியான நடை
15. எந்தவித முன்னாயத்தமும் இன்றி உடனடியாகச் சித்திரிக்கப்படுவது
 (1) ஊமம் (2) புதிதளித்தல் (3) ஆற்றுகை (4) நடனம்
16. பின்வருவனவற்றில் வேட உடையினூடாக வெளிப்படுத்த முடியாதவை
 (1) பாத்திரத்தின் வயது (2) பாத்திரத்தின் பால்
 (3) சமூக அந்தஸ்து (4) பாத்திர உணர்வுகள்
17. உலக நாடக தினம் கொண்டாடப்படுவது
 (1) பெப்ரவரி 27 (2) மார்ச் 21 (3) மார்ச் 27 (4) யூலை 23
18. 'அரசனின் புத்தாடை' நாடகத்தினை எழுதியவர்
 (1) மாவை நித்தியானந்தன் (2) குழந்தை ம. சண்முகலிங்கம்
 (3) சி.மௌன குரு (4) சி. ஜெய்சங்கர்
19. இப்படத்திலுள்ள நாடக ஆசிரியர் எழுதிய நாடகம்
 (1) அரசனின் புத்தாடை (2) கண்டறியாத கதை
 (3) சங்கிலி (4) பூனைகளின் இராச்சியம்
20. இப் படத்திலுள்ள நாடகவகை



- (1) சிறுவர் நாடகம் (2) வரலாற்று நாடகம்
 (3) சமூக நாடகம் (4) நவீன நாடகம்

(20 X 2 =40 புள்ளிகள்)

பகுதி -11

முதலாம் வினாவுக்கும் ஏனையவற்றுள் எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் 5 வினாக்களுக்கு விடைதருக ?

1.

1. கட்புல செவிப்புலக்கலை ஒன்று தருக ?
2. ஆங்கிகாபிநயம் என்பது யாது?
3. வெற்றி தோல்வியின்றி விளையாடத் தக்க அரங்க விளையாட்டு ஒன்று தருக?
4. பரத முனிவர் ரஸங்களை எத்தனையாகப் பிரித்துள்ளார் ?
5. நடிகன் உணர்வினை பாரப்போருக்கு வெளிப்படுத்துகின்ற மிகமுக்கியமான உறுப்பு யாது?
6. சதேச வாழ்வியல் சடங்கு ஒன்றின் பெயர் தருக?
7. சடங்கில் காணப்பெறும் நாடகப்பண்பு ஒன்று தருக ?
8. மோதுகை என்றால் என்ன?
9. நாடகத்தில் நடிகன் பயன்படுத்தும் துணைக்கலை ஒன்றினைத் தருக?
10. நாடக மோடிகள் இரண்டு தருக?
11. தரம் 9 இல் நீர் கற்ற வரலாற்றுக் கதைகள் இரண்டின் பெயர்தருக?

(12 புள்ளிகள்)

2.

1. பாத்திரம் என்பதன் பொருள் யாது ? (4 புள்ளிகள்)
2. பாத்திரத்தின் பண்பு வெளிப்பாடுகள் எவை ? (4 புள்ளிகள்)
3. நால்வகைச் சித்திரிப்புக்களையும் தருக ? (4 புள்ளிகள்)

3.

1. 'பாத்திர ஒன்றிப்பு' என்றால் யாது ? (3 புள்ளிகள்)
2. 'வகிபாகச் சித்திரிப்பு' என்றால் என்ன ? (3 புள்ளிகள்)
3. நீர் விரும்பிய ஒரு கதாபாத்திரத்தின் வகிபாகங்களை இனங்காட்டி விளக்குக?
(6 புள்ளிகள்)

4.

1. அரங்க விளையாட்டு என்றால் என்ன? (3 புள்ளிகள்)
2. அரங்க விளையாட்டுகள் 6 தருக ? (3 புள்ளிகள்)
3. அரங்க விளையாட்டின் பயன்களை விபரிக்குக? (6 புள்ளிகள்)

5.

1. சடங்கு என்றால் என்ன ? (3 புள்ளிகள்)
2. சதேச வாழ்வியல் சடங்குகள் 3 தருக? (3 புள்ளிகள்)
3. நீர் பார்த்த வாழ்வியல் சடங்கு ஒன்றினை குறிப்பிட்டு அதில் காணப்படும் 6 செயல்களைத் தருக?
(6 புள்ளிகள்)

6. பின்வருவனவற்றில் எவையேனும் மூன்றுக்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக.?

1. வரலாற்று நாடகம்
2. சிறுவர் நாடகம்
3. நாடக மோடிகள்
4. நாடகத்தின் துணைக் கலைகள் (3 X 4 =12 புள்ளிகள்)