



வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் முன்றாம் தவணைப் பரீட்சை - 2020

சித்திரக் கலை / பிழை - I

தரம் : 10

நேரம்: 1 மணித்தியாலம்

- ◆ எல்லா வினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயே விடை தருக.
- கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையுள்ள வினாக்களுக்குச் சரியான விடை எழுதுக.



- 1) மேலேயுள்ள ஒளிப்படம் ஆகும்.
- 2) இவ் விகாரையில் காணப்படும் ஓவியங்கள் காலத்துக்குரியன. அநுராதபுர காலத்துக்குரியவையும் அநுராதபுர காலத்திற்குரியவை எனவும் கருதப்படுகிறது.
- 3) இவ் விகாரையைச் சேர்ந்த ஓவியங்கள் வரைந்த பெருமை பரம்பரையைச் சேரும்.
- 4) இவ்விகாரைச் சித்திரங்கள் களாக காணப்படுகின்றது.
- 5) மாறனைத் தோற்கடித்தல் எனும் ஓவியத்தில் புத்தர் நிலையோடு காணப்படுகின்றார்.

- வினா இலக்கம் 6 - 10 வரையான ஒவ்வொரு வினாவிற்கு சரியான விடையை எழுதுக.
 - 6) கவிதை, சிறுகதைகளின் கருத்தை விளக்கிவரையப்படும் சித்திரம் எப் பெயரினால் அழைக்கப்படுகிறது?
 - 7) சரபெந்தியா, பேருண்ட பட்ஷி ஆகிய பாரம்பரிய சிங்கள கலையலங்காரங்கள் எவ் வகுதிக்குரியது?
 - 8) பௌத்த சமயம் வளர்ச்சி பெற ஓவியங்களினூடாக பங்களிப்பு செய்த கொழும்புக் கால ஓவியர் யார்?.....
 - 9) கடலாதெனிய விகாரை கட்டட நிர்மாணத்தில் ஈடு பட்ட கலைஞர் யார்?
 - 10) அதீனா தேவதை சிற்பம் எந்த யுகத்தைச் சேர்ந்தது?

இவ் வினாப்பத்திரம் சகல சுகாதார பாதுகாப்பு நடைமுறைகளை பின்பற்றி சுகாதார அமைச்சின் வழிகாட்டல்களின் படி அச்சிட்டு, பொதி செய்செய்யப்பட்டு விநியோகிக்கப்பட்டது

- **வினா இலக்கம் 11 - 15 வரையான வினாக்களுக்கு மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ் கோடிருக.**

11. தெகல் தொறுவ விகாரையில் உள்ள ஓவியங்கள் வரைவதற்கு உதவிய கலைஞர் அல்லாதவர்.
- 1) தெவரகம்பல சில்வரத்ன உனான்சே
 - 2) தெல்மட மூலாச்சாரி
 - 3) கொஸ்வத்தே சித்தர நைந்தே
 - 4) நீலகம பட்டபெந்தி

12. எதிர் வர்ணத் தொகுதியில் அடங்கும் வர்ணம்

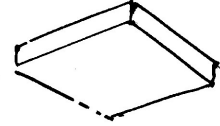
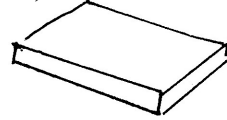
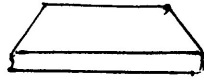
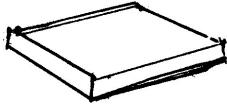
- 1) நீலம், பச்சை
- 2) மஞ்சள், சிவப்பு
- 3) சிவப்பு, பச்சை
- 4) சிவப்பு, ஊதா

13. எதென்ஸ் பாடசாலை எனும் ஓவியம் வரையப்பட்டுள்ள இடம் எது?

- 1) சாந்த மரியா டெலாகிறேசி
- 2) சிஸ்டயின் தேவாலயம்
- 3) சாந்த பீட்டர் தேவாலயம்
- 4) ஸ்டென்ஸா டெலா சிக்னூரா

14. பின்வரும் உருவிலுள்ள பொருள் கண்மட்டத்திற்கு கீழ் காணப்படுவது,

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)



15. பொரளை கோதமி விகாரையின் ஓவியங்கள் வரைந்த கலைஞர்

- 1) சோலியஸ் மென்டிஸ்
- 2) எம்.சார்ல்ஸ்
- 3) ஜோர்ஜ் கீட்
- 4) எஸ்.பீ. சார்ல்ஸ்

- **வினா இலக்கம் 16 - 20 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு A, B, C, D, E எனும் ஆங்கில எழுத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள உருவிலிருந்து தெரிவு செய்து விடை எழுதுக.**



A

B

C

D

E

16. A உருவில் காணப்படும் முகமூடிக்கு கண், காது, மூக்கு போன்ற பகுதிகளைக் குறிக்கும் செயற்பாட்டை எவ்வாறு கூறுவர்?.....

17. B எழுத்தில் காணப்படும் கட்டடத்தை எவ்வாறு அழைப்பர்?

18. C எழுத்தில் காணப்படும் பாரம்பரிய அலங்காரத்தின் பெயர் யாது?.....

19. D எழுத்தில் காணப்படும் ஓவியம் எப்பெயர்கொண்டு அழைப்பர்?.....

20. E எழுத்தில் காணப்படுவது இந்து, பௌத்த புத்தர் சிலைகளில் காணப்படும் முத்திரை ஆகும். இதன் பெயர் யாது?.....

- வினா இலக்கம் 21 - 25 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு பொருத்தமான விடையை இடைவெளியில் எழுதுக.
 21. இலங்கையின் அநுராதபுர காலத்துக்குரிய சிறந்த காவற் சிலை காணப்படுகிறது.
 22. பன்பாய் கைத்தொழில் அலங்காரத்தின் அடிப்படையில் வகைப்படும்.
 23. கம்பளை காலத்துக்குரிய இலங்காதிலக விகாரை எனும் கற்பரப்பின் மீது அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
 24. கிட்ட உள்ள பொருட்கள் பெரிதாகவும் தூர உள்ள பொருட்கள் சிறிதாகவும் தென்படும் அமைப்பு எனப்படும்.
 25. புராதன கண்டி காலத்தில் ஓவியர்கள் ஓவியங்களைப் பாதுகாப்பதற்காக எனும் திரவத்தைப் பூசினர்.
- வினா இலக்கம் 26 - 30 வரை தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படங்களுக்கு மிக நெருங்கிய தொடர்பைக் காட்டும் உருவை A,B,C,D,E ஆகிய உருக்களில்ருந்து தெரிந்துதெடுத்து அதனை குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தை படத்திற்கு எதிரிலுள்ள புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

26.



(.....)



F

27.



(.....)



G

28.



(.....)



H

29.



(.....)

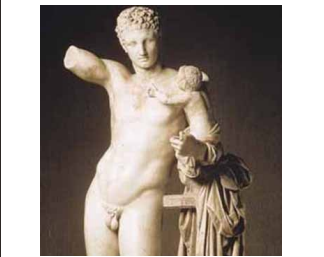


I

30.



(.....)



J

- இலக்கம் 31 - 35 வரையுள்ள சொற்களின் கருத்தை வெளிப்படுத்தும் வகையில் ஒவ்வொரு வசனம் எழுதுக.
31. டம்பிட விகாரை :.....
32. நிய பொத வெட / நகவேலை :.....
33. விஜய நகரம் :.....
34. தூரதரிசனம் :.....
35. கியாரஸ் கியூரோ :.....
- இச்சித்திரத்தை இனங்கண்டு அதன் கலைப்பண்புகளை மதிப்பிட்டு விளக்கும் வகையில் கீழ்க்காணும் உப தலைப்புகளுக்கேற்ப கருத்துள்ள வசனத்தை 36 - 40 வரை எழுதுக.



36. கலைஞர் :.....
37. தொனிப் பொருள் :.....
38. ஓவியப் பாணி :.....
39. ஊடகமும் வர்ணப்பாவனையும் :.....
40. உணர்வு வெளிப்பாடு :.....

(1x40=40 புள்ளிகள்)



வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
முன்றாம் தவணைப் பரீட்சை - 2020
சித்திரக் கலை / லிபி - II

சுட்டெண்:.....

தரம் : 10

நேரம்: 2 மணி

கவனிக்குக

- உமது பரீட்சை சுட்டிலக்கத்தை விடைப்பத்திரத்தின் பின்புறத்தில் தெளிவாக எழுதுக.
- விடைப்பத்திரத்தை மேற்பார்வையாளர்களுக்கு கையளிக்கும் போது சித்திரம் உலர்ந்திருத்தல் வேண்டும்
- சித்திரங்கள் ஒட்டியிருப்பின் அது உங்களுக்கு பாதகமாக அமையும்.
- நீர்வர்ணம், போஸ்டர் வர்ணம், டெம்பரா வர்ணம், கெட்டிச்சாயம் (போஸ்டர் வர்ணம்) அல்லது கையில் படாத வர்ண ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தலாம்.
- பெல்ட் பேனைகள் பாவிப்பது தடை கேத்திர கணித கருவிகளை பயன்படுத்துவதை தவிர்க்கவும்.

சுயாதீன இரேகை வரைதலும் பொருட்களின் வர்ணச் சித்திர ஆக்கமும்

1. உங்களுக்கு முன்னாலுள்ள பொருட்களை அவதானிக்குக.
 - பருமட்டான தாளைப் பயன்படுத்தி பூர்வாங்க படத்தை முதலில் வரைக.
 - நீங்கள் காணும் விதத்தில் பொருட்களை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.
 2. உங்கங்கள் வரைதலை மதிப்பிடும் போது பின்வரும் விடயங்கள் கவனத்தில் கொள்ளப்படும் என்பதை கவனத்தில் கொள்க.
- உங்கள் வரைதலை மதிப்பிடும் போது பின்வரும் விடயங்கள் கருத்தில் கொள்ளப்படும் என்பதை கவனத்தில் கொள்க.

சுயாதீன ரேகைக் கற்கை

1. பரும்படித் தாளிலுள்ள பூர்வாங்க பரும்படி படத்தில் உரிய ஊடகத்தை கையாளும் திறன்.
2. நிறம் தீட்டுதல்
 - தளத்திற்கு உகந்ததாக கலை நுட்பத்துடன் பொருட்கள் தொகுக்கப்பட்டிருத்தல்
 - அளவிடைகள், தூரநோக்கு, முப்பரிமாணம், விளைவுகள் பற்றிய உமது விளக்கம்.
 - தரப்பட்டுள்ள பொருட்களின் பண்புகளை எடுத்துக் காட்டல்
 - வர்ண ஊடகங்களை கையாளும் உங்கள் திறன்
 - ஒட்டுமொத்த நேர்த்தியும் பொருத்தமான பின்னணியும்

மிக முக்கியம்

பொருட்களின் தொகுதியை வைத்துள்ள பலகையைப் பெரியளவில் வரையத் தேவையில்லை பலகையின் அளவைப் பொருட்களின் தொகுதிக்குப் பொருந்தும் முறையில் சீராக மாற்றி வரைவதற்கு உங்களுக்கு சுதந்திரம் உண்டு



**வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
முன்றாம் தவணைப் பரீட்சை - 2020
சித்திரக் கலை / விஞ்ஞ - II**

தரம் : 10

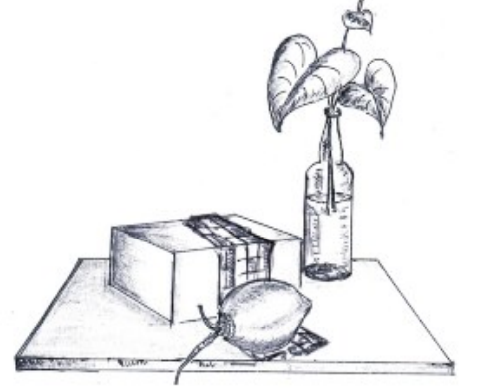
நேரம்: 2 மணி

பரீட்சை நிலையப் பொறுப்பாளருக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

பரீட்சார்த்திகளுக்கு அசையாப் பொருட்கள் நன்றாக புலப்படும் வண்ணம் அரைவட்ட வடிவில் ஆசனங்கள் ஒழுங்குபடுத்தல் வேண்டும். அங்கு அமர்த்தப்படும் பரீட்சார்த்திகள் பொருட்கூட்டத்தில் இருந்து 7-14 அடிக்கு உட்பட்டதாகவும் இருக்கைகள் அரைவட்ட வடிவில் ஒழுங்கு படுக்கப்பட்டு இடக்க வேண்டும். ஈரு குழுவுக்கு பரீட்சார்த்திகள் 15 பேருக்கு கூட அர்த்தப்பட கூடாது.

வைக்கப்பட வேண்டிய பொருட்கள்

1. 20cm x 22cm x 10cm அளவுள்ள பெட்டி (வெள்ளைக் கடதாசியினால் மூடப்படல்)
2. சிறு சிறு கோடிடப்பட்ட துணித் துண்டு
3. செவ்விள நீர் அல்லது தேங்காய்
4. 25 cm உயமுடைய கண்ணாடி போத்தல் (அரைவாசி நீல நிறத்தில் நிறைந்த தண்ணீர்)
5. எந்தூரியன் பூவும் இலை இரண்டும்
6. ஆதாரப் பலகை



கவணிக்க:

பொருட்களை வைக்கும் பலகையை பொருத்தமான விதத்தில் மாற்றிக்கொள்ள முடியும்



**வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
முன்றாம் தவணைப் பரீட்சை - 2020
சித்திரக் கலை / விஞ்ஞ - II**

தரம் : 11

நேரம்: 2 மணி

பரீட்சை நிலையப் பொறுப்பாளருக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு பொருட் கூட்டத்தை ஒழுங்கு படுத்துக.

பொருட் கூட்டத்தை கண்மட்டத்திற்கு மேல் வைக்கவும்

இரேகைச் சித்திரமும், வர்ணச்சித்திரமுமாக இரண்டு சித்திரங்கள் வரைவதற்கு அறவுறுத்தவும்

வைக்கப்படவேண்டிய பொருட்கள்:

1. வெள்ளைத் தாள் சுற்றிய பெட்டியொன்று (23cm x 23cm x 12cm)
2. 8 - 9 அங்குலமுள்ள பூச்சாடி (பிளாஸ்டிக் - கருப்பு அல்லது வர்ணம்)
3. மூன்று இலையும் ஒரு பூவும் கொண்ட எந்தூரியன் செடி
4. செவ்விளநீர் ஒன்று
5. ஆதாரப் பலகை





**வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை - 2020**

சித்திரக் கலை / லிபி - III

தரம் : 10

நேரம்: 2 மணி

கவனிக்குக

- நீங்கள் வரைய வேண்டிய ஒரு சித்திரமே
- உங்கள் சுட்டெண்ணையும் உரிய வினா இலக்கத்தையும் விடைத்தாளின் பின்பக்கத்திலுள்ள கோட்டில் தெளிவாக எழுதுக.
- விடைத்தாளைப் பரீட்சை மேற்பார்வையாளரிடம் ஒப்படைக்கும் போது உங்கள் சித்திரம் நன்றாக உலர்ந்திருத்தல் வேண்டும். ஈரமான சித்திரங்கள் ஒன்றோடொன்று ஒட்டிக் கொள்ளாதல் உங்களுக்கு பிரதிகூலமாக அமையலாம்.
- வர்ணம் தீட்டுவதற்கு நீர் வர்ணம் போஸ்டர் வர்ணம் பெஸ்டர் வர்ணம் உட்பட கையில் ஒட்டிக்கொள்ளாத எவ்வகை வர்ண ஊடகத்தையும் பயன்படுத்தலாம் (பெல்ற் பேனையைப் பயன்படுத்துதல் உகந்ததன்று)
- 'அ' அல்லது 'ஆ' அல்லது 'இ' பகுதிகளில் ஒரு தலைப்பை ஈத்திரமே தெரிவு செய்து வரைக.

அ பகுதி - படவாக்கம்

1. கிராமிய விளையாட்டில் உமக்கு பிடித்த சந்தர்ப்பம்
2. பிரியமான சம்பாஷணையில் ஈடுபடும் சிலர்
3. சமய நிகழ்வுகளில் பங்கு பற்றும் பக்தர்கள் (கண்டிக் கால ஓவியப் பாணியைத் தழுவி வரையவும்)
4. காட்டு யானைக் கூட்டம் இரவில் கிராமத்துக்கு வரும் சந்தர்ப்பம்.

ஆ பகுதி - காட்டுரு அலங்காரம் ஆக்கம்

5. 5 இதழ் பூ கொண்ட சீத்தை அலங்காரம் (9 x 9 அங்குள அளவுப்பிரமாணம்)
6. 8 அங்குல அளவுப் பிரமாணமுடைய சாரம் ஒன்றிற்கான கரை (வாட்டி) அலங்காரமொன்றை வரைக.
7. பாரம்பரிய அலங்காரத்தைப் பயன்படுத்தி பித்தளைத் தட்டிக்கான அலங்காரம் வரைக.

இ பகுதி - கிரபிக் சித்திரம்

8. புதிதாக ஆரம்பிக்கப்படவுள்ள வங்கி ஒன்றிற்கான இலட்சணை வரைக.
9. பாடசாலையில் நடைபெறும் இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிக்கான அழைப்பிதழ் ஒன்றை நிர்மாணிக்குக.
10. காற்றுக்கு சுதந்திரம் எனும் தொனிப்பொருளில் போஸ்டர் சித்திரமொன்றை நிர்மாணிக்குக.