

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights reserved

වයඹ පළාත් දෙපාර්තමේන්තුව වැඩමேல் මාකාන කල්විත් තිணைக்களம் Department of Provincial Education - NWP වයඹ පළාත් දෙපාර්තමේන්තුව වැඩමேல் මාකාන කල්විත් තිணைக்களம் Department of Provincial Education - NWP
 වයඹ පළාත් දෙපාර්තමේන්තුව වැඩමேல் මාකාන කල්විත් තිணைக்களம் Department of Provincial Education - NWP වයඹ පළාත් දෙපාර්තමේන්තුව වැඩමேல் මාකාන කල්විත් තිணைக்களம் Department of Provincial Education - NWP
 වයඹ පළාත් දෙපාර්තමේන්තුව වැඩමேல் මාකාන කල්විත් තිணைக்களம் Department of Provincial Education - NWP වයඹ පළාත් දෙපාර්තමේන්තුව වැඩමேல் මාකාන කල්විත් තිணைக்களம் Department of Provincial Education - NWP
 වයඹ පළාත් දෙපාර්තමේන්තුව වැඩමேல் මාකාන කල්විත් තිணைக்களம் Department of Provincial Education - NWP වයඹ පළාත් දෙපාර්තමේන්තුව වැඩමேல் මාකාන කල්විත් තිணைக்களம் Department of Provincial Education - NWP

தரம் 09 முதலாம் தவணைப் பரீட்சை - 2019 43 T

சுட்டெண் சித்திரக்கலை I நேரம் 1 மணித்தியாலம்

- எல்லா வினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயே விடை தருக.

பகுதி I

- வினா இலக்கம் 01 - 05 வரையிலான வினாக்களுக்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை அவதானித்து விடையளிக்குக.



- இப்படத்தில் காணப்படும் சந்திரவட்டக்கல் காணப்படுகின்றது.
- இந்துக்களின் / சோழர்களின் ஆட்சி காலத்தில் உருவம் நீக்கப்பட்டது.
- இக்காலத்துக்குரிய சந்திரவட்டக்கல்லில் மிருக வரிசை வேறு வேறு செதுக்கப்பட்டுள்ளது.
- இச் சந்திரவட்டக்கல் ஊடகமாக செதுக்கப்பட்டுள்ளது.
- சிற்ப முறையில் செதுக்கப்பட்டுள்ளது.

- 6 - 10 வரையிலான வினாக்களுக்கு சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து கோடிடுக.

- முக மூடிக்கு வர்ணம் பூசும் முறைகளுள் முதற்படிமுறை வெண்களி மண்ணைக் கரைத்து வடித்து தயாரிக்கும் பூச்சு. இது முகமூடியில் பூசப்படுகின்ற பூச்சினைக் குறிக்கும். இது,
 1. கண கெசீம
 2. பாயம் பேசீம
 3. கிரிஹந்த வீம
 4. அல்லியாது கிரீம
- வடம் எனப்படும் கயிற்றால் இழுத்துச் செல்லப்படும் வாகனங்களுக்கு உதாரணம்,
 1. மஞ்சம்
 2. சிங்க வாகனம்
 3. குதிரை வாகனம்
 4. அன்ன வாகனம்
- இலங்கையிலுள்ள மிகச் சிறந்த செதுக்கல் நிறைந்த படிவரிசை காணப்படுவது,
 1. அநுராதபுர பிசோ மாளிகை படிவரிசை
 2. பொலநறுவை வட்டதாகே படிவரிசை
 3. கண்டி விஷ்ணு தேவாலய படிவரிசை
 4. கண்டி தளதா மாளிகை படிவரிசை
- கடகஸ்கத முத்திரையைக் கொண்ட புத்தர் சிலைக்கு உதாரணம்,
 1. கல்விகாரை நின்ற நிலை புத்தர் சிலை
 2. அவுக்கண புத்தர் சிலை
 3. சமாதி புத்தர் சிலை
 4. சாரநார் புத்தர் சிலை

10. கிறிஸ்தவ தேவாலயத்தின் கிடைத்திட்ட வடிவமானது,
1. சிலுவை வடிவம் 2. வெங்காய வடிவம் 3. வட்ட வடிவம் 4. சதுர வடிவம்

• இலக்கம் 11 - 15 வரையுள்ள வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடைகளை இடைவெளியில் நிரப்புக.

11. மட்பாண்டம் செய்வதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் உபகரணம் யாது?
12. வகுப்பறையினுள் இலகுவாக செதுக்கக்கூடிய பொருள் யாது?
13. சதாகாலம்/ நிரந்தரம் எனும் கருத்தை வெளிப்படுத்தக் கூடிய சிங்களக் கலையலங்காரங்கள் இரண்டும் எவை?
.....
14. சாஞ்சி தூபியின் பகுதியான மேதியவிற்கு பதிலாக இலங்கைத் தூபியில் காணப்படும் பகுதி எது?
.....
15. புராதன சித்திரக்கலை ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு முதலில் கற்றுக் கொடுத்த சித்திரம் பயிற்சி அலங்காரம் எது?
.....

• 16 - 20 வரையான வினாக்களுக்குரிய விடைகளை எதிரிலுள்ள ஆங்கில எழுத்திலுள்ள விடைகளைத் தெரிவு செய்து புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

16.



(.....)

A. பத்ராசனம்

17.



(.....)

B. பைசன்

18.



(.....)

C. பஹன்மடுவ

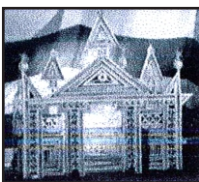
19.



(.....)

D. தேர்

20.



(.....)

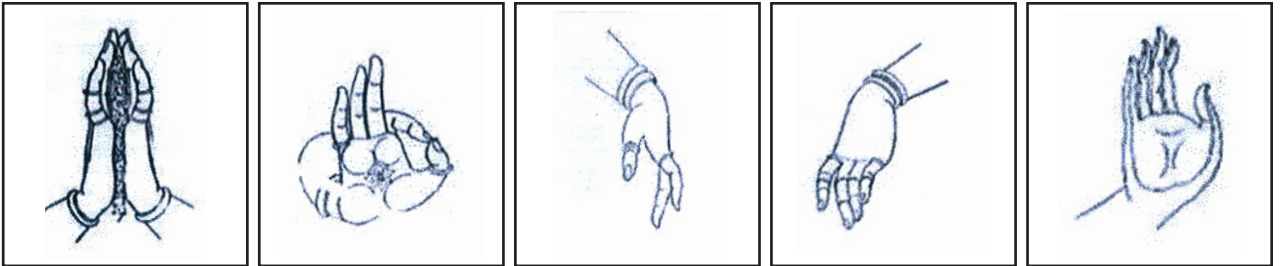
E. செரபெந்தியா

- 21 - 25 வரையுள்ள வினாக்கள் சரியாயின் (✓) எனவும், பிழையாயின் (X) எனவும் அடையாளமிடுக.
- 21. களிமண்ணைக் கொண்டு நிர்மாணிக்கப்படும் சிலைகள் அப்புதல் முறை எனப்படும். ()
- 22. பரவுருப அலங்காரமொன்றை நிர்மாணிக்கும் போது வேறு வேறு அலங்கார அலகுகளைப் பயன்படுத்தலாம். ()
- 23. கலப்பு வர்ணங்கள் பெறப்படுவது ஆரம்ப வர்ணம் மூன்றை ஒன்றுடன் ஒன்று கலப்பதனாலாகும். ()
- 24. ரெம்பிளேட் அச்சில் பஸ்ரல் ஊடகத்தை பாவித்து பதித்தல் ஆகும். ()
- 25. கொலாஜ் நிர்மாணமொன்றை நிர்மாணிக்கும் போது முதலில் இரேகைகளால் வரையக் கூடாது. ()

- 26 - 30 வரையான வினாக்களுக்குரிய வசனங்களை வைத்து கருத்து புலப்பட வாக்கியம் அமைக்குக.

26. உயர் புடைப்பு :
27. கண கெபீம் :
28. கோல அலங்காரம் :
29. முதல் வர்ணம்/ ஆரம்ப வர்ணம் :
30. தூர தரிசனம் :

- 31 - 40 வரையான வினாக்களுக்கு F, G, H, I, J ஆகிய ஆங்கில எழுத்திலுள்ள ஒளிப்படங்களை அவதானித்து விடை எழுதுக..



F

G

H

I

J

31. F எழுத்தில் காணப்படும் முத்திரை யாது?

.....

32. G எழுத்தில் காணப்படும் கடஹஸ்த முத்திரையுடைய இந்து சிலை யாது?

.....

33. விதர்க்க முத்திரையுள்ள எழுத்து எது?

.....

34. பார்வதி சிலையிலுள்ள முத்திரை காணப்படும் எழுத்து யாது?

.....

35. J எழுத்தில் காணப்படும் முத்திரையின் பெயர் யாது?

.....

- பின்வரும் கலையாக்கத்தினை அவதானித்து 36 - 40 வரையான வினாக்களுக்கு விடை தருக.



36. புனித தலத்திற்கு நுழையும் படிக்கல்லின் முன்னால் சந்திரவட்டக்கல்லின் இரு புறத்திலும் அமைக்கப்பட்ட இந்நிர்மாணம் என அழைக்கப்படுகின்றது.

37. இப்படத்தில் காட்டப்படுவது அநுராதபுர யுகத்தில் உருவாக்கப்பட்ட சிறந்த நிர்மாணமாகும். இது எனும் இடத்திலுள்ளது.

38. இச்சிலையில் ஒரு கையில் தென்னம் பூவும், மறுகையில் காணப்படுகின்றது.

39. ஆரம்பத்தில் வெறுங்கல்லாக இருந்த சிலைகள் படிப்படியாக வளர்ச்சி பெற்று இறுதியில் உருவமாக வளர்ச்சி பெற்றது.

40. கருங்கல்லில் அரை புடைப்பு சிற்பமாக செதுக்கப்பட்டு நிலையைக் கொண்டுள்ளது.

(40 புள்ளிகள்)