



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் வடக்கு மாகாணம்



நிலையறிபரீட்சை – 2021

சங்கீதம் I,II

பெயர் :. சுட்டெண் :-

தரம் :- 7

நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்

01. 'கல்வித் தெய்வம்...' எனும் பாடல் பாடப்படும் இராகம்,

1. மாயாமாளவகௌளை 2. மோகனம் 3. பிருந்தாவனசாரங்கா 4. காபி

02. ஸ்வர வரிசைகளை இயற்றியவர்,

1. பாரதியார் 2. வீரமணி ஜயர் 3. ஸ்ரீ.புரந்தரதாஸர் 4. அருணகிரிநாதர்

03. 'மூவரென இருவரென...' என்ற தேவாரம் பாடப்படும் பண்,

1. கொல்லி 2. இந்தளம் 3. செந்துருத்தி 4. நட்பாடை

04. சாமகானத்தில் இசைக்கப்பட்ட ஸ்வரங்கள்,

1. ஸபஸ் 2. ஸமஸ் 3. நிஸரி 4. ஸரிக

05. முரசு என அழைக்கப்படும் இசைக்கருவி,

1. பறை 2. பூசாரிகைச்சிலம்பு 3. தம்புரா 4. உடுக்கை

06. தமிழிசையில் 'நிலை' எனப்படுவது,

1. தாது 2. மாது 3. லயம் 4. ஸ்தாயி

07. // இக் குறியீடு குறித்து நிற்பது,

1. ஆவர்த்தனமுடிவு 2. அங்கமுடிவு 3. ஏற்ற ஜாரு 4. கமகம்

08. லயம் எத்தனை வகைப்படும்?

1. 7 2. 4 3. 2 4. 3

09. பின்வருவனவற்றுள் நாட்டார் பாடல் வகையைச் சேர்ந்த பாடல் வரி,

1. குழந்தையாக மீண்டும் 2. கல்வித் தெய்வம்
3. வானம் கறுக்க வேணும் 4. சேவற் கோழியுண்டு

10. ஸா ; ; என்பதன் அட்சரகாலம் யாது?

1. ஆறு 2. ஐந்து 3. எட்டு 4. நான்கு

11. சமஸ்தாயியை வேறு எவ்வாறு அழைப்பர்?

1. மந்திரஸ்தாயி 2. தாரஸ்தாயி 3. மத்தியஸ்தாயி 4. தக்குஸ்தாயி

12. பூசாரி கைச்சிலம்பு எந்த ஆலயங்களில் பயன்படுத்தப்படுகிறது?
1. மாரியம்மன் 2. முருகன் 3. சிவன் 4. பிள்ளையார்
13. குறில் ஸ்வரத்தை எவ்வாறு அழைப்பர்?
1. தீர்க்க 2. ஹரஸ்வ 3. தீவிர 4. பஞ்சமம்
14. மரண வீடுகளில் பயன்படுத்தப்படும் பறை எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
1. ஏறுகோட்பறை 2. சாப்பறை 3. நாவாய்ப்பறை 4. நெல்லரிப்பறை
15. 1பறை என்னும் இசைக்கருவி எவ்வகையைச் சேர்ந்தது?
1. நரம்புக்கருவி 2. துளைக்கருவி 3. தோற்கருவி 4. கஞ்சற்கருவி
16. 'இல்லக விளக்கது..' என்ற தேவாரம் அமைந்துள்ள தாளம் யாது?
1. ரூபகம் 2. மிஸ்ரம் 3. ஏகம் 4. ஆதி
17. ஆதி தாளத்தைக் காட்டும் குறியீடு,
1. | O | 2. O | 3. | U O 4. | O |
18. ஸ்வர வரிசைகள் பாடப்படும் இராகம் எது?
1. மாயாமாளவகளை 2. காபி 3. சங்கராபரணம் 4. கல்யாணி
19. 'சூரியன் வருவது யாரோலே..என்னும் பாடலை இயற்றியவர் யார்?
1. புரந்தரதாஸர் 2. பாரதியார் 3. யோகர் சுவாமிகள் 4. பாரதிதாசன்
20. தாளத்தின் உட்பிரிவு எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
1. ஸ்தாயி 2. ஜாதி 3. திரியாங்கம் 4. லயம்

(20 புள்ளிகள்)

agaram.lk

❖ சரியாயின் (√) எனவும் பிழையாயின் (×) எனவும் அடையாளமிடுக.

01. ஆவர்த்தன முடிவைக் காட்டுவது | ஆகும். ()
02. சுருதியை பிதாவுக்கு ஒப்பிவர் ()
03. ஸ்வர வரிசைகளை வீரமணி ஐயர் இயற்றினார். ()
04. பறை வாசித்தலை முழக்கம் என்றும் கூறுவர். ()
05. ஸ்வரங்களின் கீழே புள்ளியிடுவது மத்திய ஸ்தாயி ஆகும். ()

(10 புள்ளிகள்)

❖ பொருத்தமான சொற்களைக் கொண்டு இடைவெளி நிரப்புக.

(சிறுவர் பாடல், மாது, மாயாமாளவகௌளை, தோற்கருவி, தாளவட்டம்)

01. 15 வது மேளகர்த்தா இராகம்: ஆகும்.
 02. குழந்தையாக மீண்டும் என்பது:வகை சேர்ந்ததாகும்.
 03. ஆவர்த்தனத்தை:என்றும் அழைப்பர்.
 04. ஒரு உருப்படியின் சாஹித்தியத்தை: என்று அழைப்பர்.
 05. பறை என்பது ஒரு: வாத்தியமாகும்.
- (10 புள்ளிகள்)

❖ தொடர்புபடுத்துக.

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| 01. சூரியன் வருவது யாராலே | நிலை |
| 02. தாளத்தின் உட்பிரிவு | நான்கு அட்சரம் |
| 03. ஸ்தாயியை தமிழிசையில் | லயம் |
| 04. ஸா; | கிராமியப் பாடல் |
| 05. சும்மி | சங்கராபரணம் |

(10 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

❖ விரும்பிய ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- 01) சமயச் சடங்குகளில் பயன்படுத்தப்படும் பின்வரும் இசைக் கருவிகள் தொடர்பாக விளக்கி எழுதுக.
 - i. பறை
 - ii. பூசாரி கைச்சிலம்பு

(10 புள்ளிகள்)
- 02) i. தாது என்றால் என்ன? உதாரணம் தருக.
ii.. மாது என்றால் என்ன? உதாரணம் தருக.

(10 புள்ளிகள்)
- 03) i. ஸ்தாயி என்றால் என்ன?
ii. ஸ்தாயியின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு உதாரணம் தருக.

(10 புள்ளிகள்)

- 04) i. குறில், நெடில் ஸ்வரங்களை உதாரணத்துடன் விளக்குக.
ii. அட்சரகாலம் என்றால் என்ன?
iii. பின்வரும் கர்வைகளின் காலப்பிரமாணத்தைக் குறிப்பிடுக.

- அ) ஸ
ஆ) ஸா,
இ) ஸா;
ஈ) ஸ,

(10 புள்ளிகள்)

- 05) i. லயம் என்றால் என்ன?
ii. லயத்தின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
iii. லயத்தின் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.

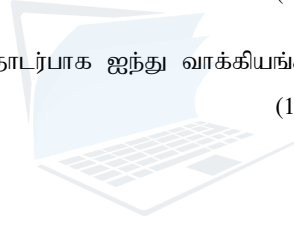
(10 புள்ளிகள்)

- 06) நீர் கற்ற ஸ்வர வரிசை ஒன்றினை இராகம், தாளம், இயற்றியவர் என்பவற்றினைக் குறிப்பிட்டு எழுதுக.

(10 புள்ளிகள்)

- 07) சங்கீதக் கலையின் ஆரம்பம் தொடர்பாக ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.

(10 புள்ளிகள்)



agaram.lk