

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

**12 S I, II**

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்**  
**General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019**

**ශ්‍රේවනේරී I, II**  
**சைவனெறி I, II**  
**Saivaneri I, II**

**2019.12.02 / 0830 - 1140**

**පැය තුනයි**  
**மூன்று மணித்தியாலம்**  
**Three hours**

**අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි**  
**மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்**  
**Additional Reading Time - 10 minutes**

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

**ශ්‍රේවනේරී I**

**සැලකිය යුතුයි :**

- (i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- (ii) අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
- (iii) ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
- (iv) එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. “වානෝරුම් ආනෙන මුගත්තානෙක් කාදලාට කුප්පුවර...” යන්නෙහි ප්‍රශංසා කෙරෙනු ලබන දෙවියන්,  
 (1) ශිවපෙරුමාන් ය. (2) විතායගර් ය. (3) ඉන්ද්‍රන් ය. (4) මන්මදන් ය.
2. ‘ඉරුක්කු’ යන වචනයේ අර්ථය වන්නේ,  
 (1) ගීතිකාව ය. (2) දැනුම ය. (3) සංගීතය ය. (4) මායම් ය.
3. මූරුග දෙවියන්ව ප්‍රශංසා කරන කන්දරලංගාරම් ග්‍රන්ථයේ කතෘ,  
 (1) තායුමානවර් ය. (2) කුමරගුරුබරර් ය. (3) අරුණගිරිනාදර් ය. (4) අහිරාම්ප්පට්ටර් ය.
4. ලිංග වන්දනාව හරහා මෝක්ෂය ලබා ගන්නා ලද්දේ,  
 (1) සේරමාන් පෙරුමාල් ය. (2) අප්පුතියචිතල් ය.  
 (3) සිරුක්තොණ්වර් ය. (4) ඉලෙයාන්කුච්චාර නායනාර් ය.
5. දේවාලයේ සාමාන්‍යයෙන් ස්ථාපනය කරනු ලබන බහිරව මූර්තිය වන්නේ,  
 (1) කාල බහිරව ය. (2) ඥාන බහිරව ය. (3) මහා බහිරව ය. (4) නරසිම්ම බහිරව ය.
6. අවමංගල‍්‍ය උත්සවය (අබරක්කිරියෙය)ක් හා සම්බන්ධ වාරිත්‍රයක් තොවන්නේ,  
 (1) ඒගෝදිට්ටම් ය. (2) සබින්චිකරණම් ය. (3) කන්නිගාදානම් ය. (4) මාසිකම් ය.
7. ‘උපවාසම්’ යන වචනයෙන් අදහස් වන්නේ,  
 (1) දෙවියන් ඉහළ සිට පහළ බලා ඒම ය. (2) ආහාර අඩුකර ගැනීම හෝ නොකා සිටීම ය.  
 (3) ක්‍රමානුකූලව උපවාසය (විරද්ධි) පිළිපැදීම ය. (4) දෙවියන් හා සමීපව ජීවත් වීම ය.
8. “කිරි සමග කලවම් කරන ලද බත් අනුභව කර බඩගින්න යන දුක නිවාගන්න.” යනුවෙන් දෙවියන්ගේ කීම අසන්නට ලැබුණු නායනාර්කුමා කවරෙක් ද?  
 (1) ඉයට්පගෙ නායනාර් (2) තිරුඥානසම්බන්ත නායනාර්  
 (3) කුංගිලියක්කලය නායනාර් (4) තිලගවතියාර්
9. “මගිලවරු මණම්පුණර්න්ද මාදිනියාර් මණවයිට්ල්...” යන ගීතිකාව මගින් සේක්කිලාර් විසින් ප්‍රශංසා කරනු ලැබෙන්නේ,  
 (1) තිලගවදියාර්ව ය. (2) මංගයර්ක්කරසියාර්ව ය.  
 (3) පුනිදවදියාර්ව ය. (4) ඉසෙසඥානියාර්ව ය.

[දෙවැනි පිටුව බලන්න.

Agaram.lk - Keep your dreams alive !

Agaram.lk - Keep your dreams alive !

10. ශිවඥානපෝදම් කෘතිය මුල්කරගෙන රචනා කළ ග්‍රන්ථය වන්නේ,  
 (1) ශිවප්‍රකාශම් ය. (2) තිරුවරුට්පයන් ය.  
 (3) ශිවඥානසිත්තියාර් ය. (4) නොප්‍රවිච්ඡිකූඝ්‍ය ය.
11. “යාවර්ක්කුමාම් උන්නුම් පෝදොරු කෙප්පිඩි” යනුවෙන් බන් දන්සලේ විශේෂත්වය අවධාරණය කළේ,  
 (1) තිරුනාච්ඡිකරසර් ය. (2) තිරුමූලර් ය.  
 (3) තායුමානවර් ය. (4) ඕෆවෙයාර් ය.
12. කෝට්ටේ රජ සමයට අයත් ශිව දේවාලයක් ලෙස සැලකෙන රත්මලාන ප්‍රදේශයේ පිහිටා ඇති ශිව දේවාලයේ නම කුමක් ද?  
 (1) අලගේෂ්වරම් (2) පොන්නම්බලවානේෂ්වරම්  
 (3) වන්දුසේකරේෂ්වරම් (4) තිරුනන්දිෂ්වරම්
13. සම්පත් බොහෝමයකින් පිරිපුන් වූ හෙට්ටි කෙනෙකුගේ බිරිඳ වන අමරාවතී විසින් පිළිපදින ලද, විත්‍රපුත්‍රනාර් උපවාස දිනය වන්නේ,  
 (1) ආඩිච්චෙච්චායි ය. (2) සිත්තිරා පෞර්ණමි ය.  
 (3) මාසිමගම් ය. (4) ආති උත්තරම් ය.
14. “ආදරය නොමැති ජීවිතය ඇට කටු හම්වලින් ආවරණය කරන ලද ශරීරයක් වැනිය.” යනුවෙන් සඳහන් කරන ලද්දේ,  
 (1) තිරුමූලර් විසිනි. (2) තායුමානවර් විසිනි.  
 (3) තිරුවල්ලවර් විසිනි. (4) කුමරතුරුබරර් විසිනි.
15. ශ්‍රී ලංකාවේ සහ ඉන්දියාවේ ගෛවප්‍රකාශ විද්‍යාශාලා ඇරඹූ විද්වතා වන්නේ,  
 (1) එස්. සිවපාද සුන්දරනාර් ය. (2) ඉන්දු බෝඩි එස්. රාසරත්තිනම් ය.  
 (3) ශ්‍රීලඹි ආරුමුගනාවලර් ය. (4) සර්. පොන්. රාමනාදන් ය.
16. ශ්‍රී ලංකාවේ නැගෙනහිර ප්‍රදේශයේ මූරුග දෙවියන්ගේ වෙල් ස්ථාපනය කරන ලද දේවාල හඳුන්වනු ලබන්නේ,  
 (1) තේසත්තු කෝවිල් යනුවෙනි. (2) වෙල්විඬු තලංගල් (කෝවිල්) යනුවෙනි.  
 (3) පාසරෙ තලංගල් යනුවෙනි. (4) තිරුප්පවෙ කෝවිල් යනුවෙනි.
17. ගෛව සිද්ධාන්ත බැල්මෙහි තුන්වාර්ගික ආත්මවල කොටසක් වන සකලර්ට ආශිර්වාද කිරීම සඳහා ශිව දෙවියන්,  
 (1) මානුෂ හැඩයෙන් වැඩ සිටියි.  
 (2) පාර්වතී දේවිය සමේද පරමේශ්වරර් ලෙස වැඩ සිටියි.  
 (3) ආලෝකයක් ලෙස වැඩ සිටියි.  
 (4) ලිංගයක හැඩයෙන් වැඩ සිටියි.
18. “දෙවියන් යනු එක් අයෙකි.” යන්න මැනවින් විදහා දක්වන ගීතිකා ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?  
 (1) “කුනිත්ත පුරුවමු....” සහ “වානාහි මන්නාහි....”  
 (2) “එල්ලා උලගමුම් ආනායි නියේ....” සහ “කුක්කුම් පනුවල් කුරෙරෙ...”  
 (3) “ඊරායි මුදල් මන්ඩ්‍රායි....” සහ “තිල්ලෙව්ලාල් අන්දනර් තම්....”  
 (4) “අප්පන්නි අම්මෙන්නි....” සහ “ඒහන් අනේහන්....”
19. “සුබෝපහෝගි ජීවිතය ආධ්‍යාත්මක සංවර්ධනයට සුදුසු නැත.” යන අදහස ශිෂ්‍යයන්ට ඉදිරිපත් කළේ,  
 (1) උමාපති සිවාචාර්යාර් ය. (2) මරෙඥාන සම්බන්තර් ය.  
 (3) මෙයිකණ්ඩදේවර් ය. (4) අරුණන්ති සිවාචාර්යාර් ය.
20. සෙනසුරු වන්දනාව හා සම්බන්ධ කරුණු ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?  
 (1) තලබත් සහ රතු වර්ණ සළුවකි (පට්ටු) (2) තල සහ කහ වර්ණ සළුවකි  
 (3) තලබත් සහ සුදු වර්ණ සළුවකි (4) තල සහ කළු වර්ණ සළුවකි
21. ගෛව ආගමේ ප්‍රධාන මාර්ගයක් ලෙස සලකනු ලබන්නේ,  
 (1) සියලුම ජීවින් දෙවියන්ගේ විවිධ ස්වරූප ලෙස සැලකීමයි.  
 (2) අන්‍ය ආගම් හෙළා දැකීමයි.  
 (3) කුල සාරධර්ම වෙනස්කම් දිරිගැන්වීමයි.  
 (4) පැවිදි තත්ත්වය අවධාරණය කර දැක්වීමයි.

Agaram.lk - Keep your dreams alive !

Agaram.lk - Keep your dreams alive !

- 22. දේවාලය තුළ කළ යුතු ක්‍රියාවක් වන්නේ,
  - (1) ස්ත්‍රීන් අෂ්ටාංග නමස්කාරයේ යෙදීමයි.
  - (2) තිර රෙද්ද වසා තිබෙන අවස්ථාවේ දෙවියන් වන්දනාවේ යෙදීමයි.
  - (3) දේවාලයේ කටු ගැම සහ ගොම ගැම යන ක්‍රියාවල යෙදීමයි.
  - (4) ප්‍රධාන කුටියේ සිටින දෙවියන් උදෙසා දීප ආරාධනය සිදු වෙද්දී දේවාලය වටා වන්දනාවේ නියමයි.
- 23. 'උලගස් පෙරුමංජම්' යනුවෙන් විශේෂයෙන් හඳුන්වනු ලබන මංජම් හි ආරුමුග ස්වෘමි දෙවියන් වැඩ සිටින ශ්‍රී ලාංකේය දේවාලය වන්නේ,
  - (1) නල්ලූර් කන්දස්වාමි දේවාලය ය.
  - (2) ඉනුවිල් කන්දස්වාමි දේවාලය ය.
  - (3) මණ්ඩුර මුරුගන් දේවාලය ය.
  - (4) කතරගම දේවාලය ය.
- 24. ගායනා කරන ඕනෑම කෙනෙකුගේ හිත සැතපෙන හැකියාව සහිතව මානික්කවාසකර් විසින් ගායනා කරන ලද ගීතිකාව කුමක් ද?
  - (1) "මන්දිරමාවදු නිරු වානවර් මේලදු නිරු..."
  - (2) "උට්ටාමෙම සේර්වදු මෙයියිනෙයේ..."
  - (3) "මීලා අඩිමෙම උමක්කේ ආලායිප්..."
  - (4) "පාල්නිනෙන් දුට්ටුම් තායිනුම් සාලප්..."
- 25. ඇත අතීතයේ දකුණු භාරතයේ දීපාවලි උත්සවය සමරා ඇති බවට අදාළ සාක්ෂියක් වන්නේ,
  - (1) රාජේන්ද්‍රන් සෙල්ලිපිය ය.
  - (2) දෙවන රාජරාජන් සෙල්ලිපිය ය.
  - (3) තිරුඞුවන මල්ලන්ගේ කන්තඩ සෙල්ලිපිය ය.
  - (4) රාජසීමමන් සෙල්ලිපිය ය.
- 26. "සත්‍යම් වද, ධර්මම් සර" යනුවෙන් සත්‍යයේ විශේෂත්වය පෙන්නුම් කරන ග්‍රන්ථය,
  - (1) උපනිෂද් ය.
  - (2) ආගමම් ය.
  - (3) පුරාණම් ය.
  - (4) වේදය ය.
- 27. කොල්ලිමලවන් රජතුමාගේ දරුවාට වැලදුණු මුයලගන් රෝගය සුව කිරීම සඳහා තිරුඥානසම්බන්තර් ගැයූ ගීතිකාව කුමක් ද?
  - (1) "ඉඩරිනුම් තලරිනුම්..."
  - (2) "අච්චිනෙක්කිච්චිනෙ..."
  - (3) "කුනිච්චර් තිංගල්..."
  - (4) "මච්චිච්ච පුන්නෙ..."
- 28. දෙවියන් උදෙසා දේවාල උද්‍යාන නිර්මාණය කරමින් සේවය ලබා දී විමුක්තිය ලබාගත් අය ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
  - (1) තිලගචතියාර් සහ මුරුගනායනාර්
  - (2) සිවගාමියාණ්ඩාර් සහ තිරුඥානසම්බන්තර්
  - (3) තිලගචතියාර් සහ කණ්ණප්පනායනාර්
  - (4) මුරුගනායනාර් සහ තිරුනාලෙලෙපෝවාර්
- 29. මායාදුන්නේ රජතුමාගේ සීතාවක රාජධානියේ නිර්මාණය කරන ලදැයි සැලකෙන ශිව දේවාලය කුමක් ද?
  - (1) වෙරණ්ඩි දේවාලය
  - (2) නගර්සන් දේවාලය
  - (3) මුනිශ්චරම්
  - (4) දෙච්චුවර දේවාලය
- 30. "ඵණ්ණෙන් කුණමුරෙක්කු ඉසෙන්නද වණ්ණමේ..." යන්නෙහි සඳහන් කරනු ලබන්නේ දෙවියන්ගේ කුමන ගතිලක්ෂණය ද?
  - (1) තුන්වාර්ගික ශරීරය (තිරුමේනි)
  - (2) ගුණාංග අටක්
  - (3) දේව ක්‍රියා පහක් (ඵන්නොලිල්)
  - (4) ලක්ෂණ දෙකක්
- 31. පංඡාංගයේ කොටස් පහට ඇතුළත් නොවන්නේ,
  - (1) වාරම් ය.
  - (2) කරණම් ය.
  - (3) ඥානය ය.
  - (4) තිදි ය.
- 32. පුරප්ද විනෙ තුනම ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
  - (1) ආණවම්, කන්මම් සහ මායෙ
  - (2) ඉච්චෙව, පරේච්චෙව සහ අනිච්චෙව
  - (3) කාලම්, නියති සහ කලෙ
  - (4) සදාක්තියම්, ඊසුරම් සහ සුන්තවින්නෙ
- 33. බෞද්ධ ධර්මයේ පෞරාණිකර් යන අය,
  - (1) ගෞතම බුදුන් විෂ්ණු දෙවියන්ගේ අවතාරයක් ලෙස සලකයි.
  - (2) ගෞතම බුදුන්ට පමණක් වන්දනා කරයි.
  - (3) අවලෝකිතීෂ්වර්ට වන්දනා කරයි.
  - (4) ගෞතම බුදුන් දෙවියෙකු ලෙස පිළිනොගනියි.

Agaram.lk - Keep your dreams alive !

Agaram.lk - Keep your dreams alive !

34. ලේ දන් දීම සහ ශරීරයේ කොටස් දන් දීම වැනි උසස් ක්‍රියාවල යෙදුණු හින්දු රජවරු සඳහා උදාහරණ වන්නේ,  
 (1) අරිච්චන්ද්‍රන් සහ දුෂ්‍යන්තන් ය. (2) අරිච්චන්ද්‍රන් සහ කුමනන් ය.  
 (3) දුෂ්‍යන්තන් සහ සිඛිචක්‍රවර්ති ය. (4) කුමනන් සහ සිඛිචක්‍රවර්ති ය.
35. මානික්කවාසහර්කුමාගේ සමාජ සේවා අතුරෙන් එකක් වන්නේ,  
 (1) පාණ්ඩ්‍ය රජකුමාගේ උදරාබාධය (වෙප්පුනෝයි) සුව කිරීමයි.  
 (2) තිල්ලෙහි බෞද්ධ රජ කෙනෙකුගේ දියණියට කපා කිරීමේ හැකියාව ලබා දීමයි.  
 (3) විශලී කාන්තාර ප්‍රදේශය මුහුද හා සම්බන්ධ සශ්‍රීක ප්‍රදේශයක් කිරීමයි.  
 (4) සමන ආගමිකයෙකු වූ පල්ලව රජකුමා ගෙව හක්තිකයකු බවට පත් කිරීමයි.
36. මංගල වාරිත්‍රවල දී එළඳෙන දර්ශනය කිරීමේ (කෝ දර්සනම්) අරමුණ වන්නේ,  
 (1) නව ජීවිතයක් ආරම්භ කිරීමේ දී එහි සුබදායී බව හා පාරිශුද්ධත්වය සංකේතවත් කිරීමයි.  
 (2) ජීවිතයේ වටහාගැනීම හා අන් අයට අවස්ථා ලබා දීම් පිළිබඳව උපදෙස් දීමයි.  
 (3) වයස්ගත කාලයේ ද එකට සිටින බව සංකේතවත් කිරීමයි.  
 (4) මනසින් සහ සිරුරෙන් දෙදෙනාම එක් අයෙකි යන දර්ශනය අවධාරණය කිරීමයි.
37. ස්වාමි විපුලානන්දර් පුවත්පත් කතෘවරයකු ලෙස සේවය කරමින් එළිදැක්වූ 'ප්‍රකාශන' ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?  
 (1) ගෞව උදයබානු, ඉලංගෙ නේසන් සහ ප්‍රබුද්ධභාරත  
 (2) විශ්ඤානනීබම්, විවේගානන්දනීබම් සහ යාල්නුල්  
 (3) විශ්ඤානවර්තීනී, වේදාන්තපරිභාශෙ සහ රාමක්‍රිෂ්ණනීබම්  
 (4) වේදාන්තකේශරී, රාමක්‍රිෂ්ණවිජයම් සහ ප්‍රබුද්ධභාරත
- පහත සඳහන් වගුවේ A සිට I දක්වා දී ඇති තොරතුරු ආශ්‍රයෙන් අංක 38 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ගෞව ආගම වර්ධනය කළ ආගමික කුරුවර්ලා	ජීවිත සිද්ධිය	ග්‍රන්ථ
A – මෙයිකණ්ඩ දේවර්	D – වසා තිබුණු තිරුමරෙකාවට්ටු දේවාලය විවෘත කිරීමට ගායනා කිරීම	G – තිරුක්කෝවෙයාර්
B – මානික්කවාසහර්	E – තිරුවෙණ්ණේ නල්ලුර්හි විමුක්තිය ලබා ගැනීම	H – තිරුත්තාණ්ඩහම්
C – තිරුනාමුක්කරසර්	F – පාණ්ඩ්‍ය රජු ලබා දුන් රන්කාසි ශිව හක්තිකයන්ගේ බඩගින්න තුරන්කිරීමට භාවිත කිරීම	I – ශිවඤානපෝදම්

38. ගෞව සිද්ධාන්තය පිළිබඳ තුන්ද්‍රව්‍ය (මුප්පොරුල්) සත්‍යතාව මුල්වරට ස්ථිර කළ අය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය  
 (1) ADH ය. (2) AEI ය. (3) BDH ය. (4) BEI ය.
39. “එන් කඩන් පණ් සෙයිදු කිඩප්පදේ” (මගේ යුතුකම සේවය කිරීමයි.) යනුවෙන් සඳහන් කළ අය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය  
 (1) ADI ය. (2) AEH ය. (3) CDH ය. (4) CEG ය.
40. තිරුවාසගම් ගීතිකාව ගායනා කළ අය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය  
 (1) BDG ය. (2) BFG ය. (3) CEI ය. (4) CFG ය.

\*\*

Agaram.lk - Keep your dreams alive !

Agaram.lk - Keep your dreams alive !

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
**12 S I, II**

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்**  
**General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019**

**ශෛවනේර් I, II**  
**சைவனேறி I, II**  
**Saivaneri I, II**

**ශෛවනේර් II**

- \* පළමුවන ප්‍රශ්නය හා දෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- \* පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද, අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහා ම ලකුණු 10 බැගින් ද හිමි වේ.

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
  - (i) 'ශිවම්' යන වචනයේ අර්ථය කුමක් ද?
  - (ii) පැරණි ඉන්දියාවේ වෛද්‍ය කලාව හා සම්බන්ධ වේදය කුමක් ද?
  - (iii) "එඩ්වින්තන් තරුක්කෙ ඉලිත්තවර් විරලාල්...." යන ගීතිකාවෙහි (පතිගම්) සඳහන් ශ්‍රී ලාංකේය රජකුමා කවරෙක් ද?
  - (iv) කුත්තු කලාවේ භාවිත වන සංගීත භාණ්ඩ දෙකක් සඳහන් කරන්න.
  - (v) ශ්‍රී ලංකාවේ ශෛව සමාජීය වර්ධනය ඉලක්ක කරගෙන ශෛව පරිපාලන සභාව මගින් ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද ශෛව පුවත්පතෙහි නම සඳහන් කරන්න.
  - (vi) බුත්මහත්ති දෝෂය තුරන් කර ගැනීම සඳහා ශ්‍රී රාම විසින් වන්දනා කරනු ලැබූ ශ්‍රී ලාංකේය ශිව දේවාල දෙකක් සඳහන් කරන්න.
  - (vii) මහනුවර දළදා මාලිගයට ආසන්නව ශිව දෙවියන් උදෙසා නිර්මාණය කරනු ලැබූ දේවාලය කුමක් ද?
  - (viii) ශෛව ආගමික ජීවිතයේ කොහොඹ ගසේ (වේජපමරම්) ප්‍රයෝජන දෙකක් සඳහන් කරන්න.
  - (ix) "ආංගෝර් ඒලෙක්කු එලුත්තරිවිත්තල්...." යනුවෙන් අධ්‍යාපනය ලබා දීමේ විශිෂ්ටතා සඳහන් කළේ කවරෙක් ද?
  - (x) උත්සව සමයේ දී අප නිරත විය යුතු ආගමික ක්‍රියාකාරකම් දෙකක් සඳහන් කරන්න.
2.
  - (i) පහත සඳහන් ගීතිකා දෙකක් නිවැරදිව හා නියමිත අනුපිළිවෙළට ලියන්න.
  - (ii) ඔබ විසින් ලියන ලද ගීතිකාවල තේරුම් ලියන්න.
    - (අ) "කුතින්ත පුරුවමුං කොව්වෙව්..."
    - (ආ) "උණ්ණුන්ජ් සෝරු පරුගුනිර්..."
    - (ඉ) "ආත්තාලෙ එංගල් අහිරාම වල්ලියෙ..."
    - (ඊ) "අන්ද නාලනුන් අඩෙක්කලම් පුගුද..."
    - (උ) "විනායගනේ වෙච්චිනෙයෙ වේරරුක්ක..."
3. "ඊංගිවෙතාම් ඕංගු පුගල්න් තෙන්පුගලි වේන්දන් සෙයල්"  
 - තිරුක්කලිවිරුප්පඩියාර් -
  - (i) තිරුඥානසම්බන්තර්ගේ වෙනත් නම් දෙකක් සඳහන් කරන්න.
  - (ii) තිරුඥානසම්බන්තර්ට, දෙවියන් රත්රන් කාලම්පට (පොට්ටුලම්) ලබා දුන් අවස්ථාව සඳහන් කරන්න.
  - (iii) තිරුඥානසම්බන්තර් කළ සමාජ සේවා පහක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

Agaram.lk - Keep your dreams alive !

Agaram.lk - Keep your dreams alive !

4. “අරන්දෙදි තීර්ක්කම් අඩියවර් මේනිමේල්  
නිරන්ද නීට්ටොලි යාල්නිරෙරෙ තුයිමෙයාල්  
පුරන්ද අංජෙපුක් තෝසෙ පොලිදලාල්  
පරන්ද ආයිරම් පාටිකඩල් පෝල්වදු”

– පෙරියපුරාණම් –

- (i) පෙරියපුරාණම් හි ‘කාව්‍ය වීරයා’ කවුද?
- (ii) මෙම ගීතිකාවේ සඳහන් වී ඇති ශිව සංකේත (ශිවසින්තංගල්) මොනවා ද?
- (iii) ඉහත (ii) හි ඔබ සඳහන් කරන ලද ශිව සංකේතවල සුවිශේෂී වූ වැදගත්කම කෙටියෙන් පහදන්න.

5. “තිරිමලක්කා රොන්ඩුදනීටි සෙන්ඩුර්හල් අන්ඬි  
යොරුමලක්කා රාසු මුලර්”

– තිරුවරුටපයන් –

- (i) තුන්වාර්ගික ආත්ම මොනවා ද?
- (ii) තුන්වාර්ගික ආත්ම හා බැඳී තිබෙන මලම් කුමක් ද? ආත්ම නැවත නැවත ඉපදීමට හේතුව සඳහන් කරන්න.
- (iii) ආත්ම විමුක්තිය ලබා ගැනීම සඳහා වන මාර්ග හතර පිළිබඳව කෙටියෙන් පහදන්න.

6. “කෝයිල් ඉල්ලා උරිල් කුඩියිරුක්ක වේන්ඩාම්” (දේවාල නොමැති ගමේ ජීවත් නොවන්න.)

– ඔඟවෙයාර් –

- (i) තිරුක්කේදීශ්වරම් දේවස්ථානයේ තීර්කම් හි නම කුමක් ද?
- (ii) පොන්නාලෙ වරදරාජ පෙරුමාල් දේවාලයේ පැවැත්වෙන උත්සව තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (iii) මන්ඩුර් මුරුගන් දේවාලය පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

7. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් දෙකක් පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) මාර්ගලි තිරුවාදිතෙර
- (ii) කුමරගුරුබරර්
- (iii) පාසලේ ගෞවම්
- (iv) ආගමංගල්

\*\*\*

Agaram.lk - Keep your dreams alive !

Agaram.lk - Keep your dreams alive !