

OL/2016/12/S-I, II/(NEW)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

**නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus**




**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර් කல்බිට් පොතුවේ තරාතර පத்தීර (සාධාරණ තර)ප් පරීட்சා, 2016 ඔසෙම්බර් General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016**

**ශ්‍රේණි I, II**  
**සායන I, II**  
**Saivaneri I, II**

**පැය තුනයි**  
**மூன்று மணித்தியாலம்**  
**Three hours**

**ශ්‍රේණි I**

**සැලකිය යුතුයි :**

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ ගොදුරු.
- එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

- ශ්‍රේණි ධර්මයේ 'ඕංගාරම්' මගින් සංකේතවත් කරන දෙවියා,  
 (1) විනායගර් ය. (2) සුර්යයා ය. (3) ශිව දෙවියන් ය. (4) මුරුගන් ය.
- විවාහ මංගල උත්සවයක 'පාණික් කිරිහනම්' යනු,  
 (1) මිරිස්ගලට පය තැබීම ය. (2) මුද්ද ගැනීම ය.  
 (3) අත් ඇල්ලීම ය. (4) 'අරුන්දති' කාරකාව පෙන්වීම ය.
- 'වේදමෝඩු ආගමම් මෙයියාම් ඉරෙවෙන් නුල්...' යනුවෙන් සඳහන් වනුයේ,  
 (1) නිරුවිසෙප්පාහි ය. (2) නිරුප්පල්ලාණ්ඩුහි ය. (3) නිරුප්පුහල්හි ය. (4) නිරුන්දිරම්හි ය.
- කෙනෙකු මිය ගිය පසුව කරනු ලබන වාර්තය,  
 (1) අහරක් කිරියෙය වේ. (2) පූර්වක් කිරියෙය වේ.  
 (3) නිත්‍ය කිරියෙය වේ. (4) නෙමිත්තිය කිරියෙය වේ.
- පංජකිරුත්තියම්වල සංහාර ක්‍රියාව පෙන්වුම් කරනු ලබන්නේ,  
 (1) කොටියේටුම්වලිනි. (2) තේරු උත්සවයෙනි. (3) වාහන උත්සවයෙනි. (4) තීර්තම්වලිනි.
- නිරිකරණම්වලටත් වඩා උසස් තත්ත්වයේ සිටින දෙවියන් හැදින්වෙන නම කුමක් ද?  
 (1) පරම්පොරුල් (2) ශිවන් (3) උරුත්තිරන් (4) පරමසිවන්
- කන්නහි අම්මන් සතුවු කරවීම සඳහා ගයනු ලබන ගීතිකාව කුමක් ද?  
 (1) කන්නහි අම්මන් පල්ලු පාඩල් (2) සිලම්බු කරල්  
 (3) තිරුක්කුලිර්නි අම්මානෙ පාඩල් (4) කන්නහි අම්මන් වලිනටෙඩි සිංදු
- වරලකෂම් උපවාසය කරනු ලබන්නේ,  
 (1) 'ආවණි' මාසයේ පොහොසට පෙර සිකුරාදා ය.  
 (2) 'මාර්ගලි' මාසයේ තිරුවාදිරෙර කාරකාව යෙදෙන දා ය.  
 (3) 'කාර්ත්තිගෙ' මාසයේ අවසාන සෙනසුරාදා පිරදමෙය ය.  
 (4) 'චේප්පසි' මාසයේ පුරපස පිරදමෙය ය.
- අපගේ ආධ්‍යාත්මික ජීවිතය වර්ධනය වීමට වැඩිපුර ම ඉවහල් වන්නේ,  
 (1) උපවාස ය. (2) නිත්‍ය කිරියෙය ය.  
 (3) එක්රැස් වී ප්‍රාර්ථනා කිරීම ය. (4) උත්සව ය.

[දෙවැනි පිටුව බලන්න

Agaram.lk - Keep your dreams alive !

Agaram.lk - Keep your dreams alive !

10. ජීවිතයේ සතුට ලබා ගැනීම, දුක බෙදා හදා ගැනීම සහ එකිනෙකාට උදව් වන නැදැකම් ශක්තිමත් කිරීම යන ඒවාට උපකාරී වන්නේ,  
 (1) උබනයන වාරිත්‍රයයි. (2) අවමංගල වාරිත්‍රයයි.  
 (3) වැඩිවියට පත්වීමේ වාරිත්‍රයයි. (4) විවාහ මංගල වාරිත්‍රයයි.
11. දීපාවලී උත්සවයේ දී හො කළ යුත්තේ,  
 (1) නව භාණ්ඩ මිලදී ගැනීම ය. (2) හිස තෙල් ගා දිය නෑම ය.  
 (3) මත්පැන් භාවිතය ය. (4) නිවසේ පිටි පහන් දැල්වීම ය.
12. පොත්තාලෙ වරදරාජ පෙරුමාල් දේවාලයේ දිය කැපීම සිදු කරනු ලබන ස්ථානය,  
 (1) කීර්මලෙ ය. (2) තිරුවඩිනිලෙ ය. (3) කාරෙන්නගර ය. (4) මූලායි ය.
13. සියලු සෞභාග්‍යය ලබා ගැනීම සඳහා ගායනා කළ යුතු හිතියාව කුමක් ද?  
 (1) “පිත්තා පිරෙරෙ සුඩි පෙරුමානේ...” (2) “කාදලාහික් කසින්දු කණ්ණීර් මල්හි...”  
 (3) “නාමාර්ක්කුං කුඩියල්ලෝම්...” (4) “තනම්තරුම් කල්වී තරුම්...”
14. ශෛව ආගමික ජීවිතයේ දිනපතා අනිවාර්යයෙන් පැලඳිය යුත්තේ,  
 (1) කහ ය. (2) විභූති ය. (3) හඳුන් ය. (4) කුංකුම්බ ය.
15. ‘හෝම දුම අප ශරීරයේ වැදීම නිසා ශරීරයේ ඇතිවන රෝගාබාධ දුරු වේ’ යන විශ්වාසයෙන් කරනු ලබන දේවාල වාරිත්‍රය වන්නේ,  
 (1) කාමියක් කිරියෙ ය. (2) නිත්‍ය කිරියෙ ය.  
 (3) කුම්බාභිෂේක කිරියෙ ය. (4) ආන්මාර්ත කිරියෙ ය.
16. ශිවාගමම් කියක් වේ ද?  
 (1) දහහතරකි. (2) දහඅටකි. (3) විසිහතකි. (4) විසිඅටකි.
17. දොළොස්වැන්නේ යෙදෙන ශෛව තිරුමුරෙර,  
 (1) තිරුවිසෙප්පා ය. (2) තිරුප්පල්ලාණ්ඩු ය. (3) තිරුමන්දිරම් ය. (4) පෙරිය පුරාණම් ය.
18. ‘සුවනේෂ්වර් පීඩම්’ යනුවෙන් ප්‍රශංසා කරනු ලබන අම්මන් දේවාලය,  
 (1) මඩකලපුවේ ශ්‍රී හදුකාලි අම්මන් දේවාලය ය.  
 (2) නයිනතිඩු නාගපුෂණි අම්මන් දේවාලය ය.  
 (3) වට්‍රාපලයි කන්නහි අම්මන් දේවාලය ය.  
 (4) ත්‍රිකුණාමලයේ දුර්ගෙ අම්මන් දේවාලය ය.
19. ‘යෝගන්තිල් සරියෙ’ යන්නෙහි අඩංගු වන්නේ,  
 (1) ඉයමම්, නියමම් සහ ආසනම් ය. (2) පිරත්තියාගාරම්, ප්‍රාණායාමම් සහ තියානම් ය.  
 (3) ඇසීම, සිතීම සහ අවබෝධ කර ගැනීම ය. (4) ඇසීම, තාරනෙ සහ සමාධි ය.
20. සරියෙ මාර්ගය පිළිපදින්නන් ලබන විමුක්තිය කුමක් ද?  
 (1) සාරුබම් (2) සාමීබම් (3) සාලෝගම් (4) සායුච්චියම්
21. සුන්දරර් තම දකුණු ඇසේ පෙනීම ලබාගත් දේවාලය වන්නේ,  
 (1) තිරුවෙන්පාක්කම් ය. (2) තිරුවාරුර් ය.  
 (3) තිරුවොච්චියුර් ය. (4) තිරුක්කච්චියේගම්බම් ය.
22. ‘සාරධර්ම’ යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ මොනවා ද?  
 (1) විනය සහ කරුණාවන්තභාවයෙන් යුතු විම ය.  
 (2) රාජකාරිය, සත්‍ය, පිරිසිදුභාවය යන ඒවා ය.  
 (3) විනයානුකූල ජීවිතය මගින් අනුගමනය කරනු ලබන සියලු ක්‍රියා ය.  
 (4) විනය සහ කළඟුණ සැලකීමෙන් යුක්ත විම ය.
23. ශෛව ධර්මයේ ආගමික හා සමාජීය දර්ශනය එකට පවතින බව පැහැදිලි කරන ප්‍රකාශය කුමක් ද?  
 (1) “පිං කීර්මට කැමති වන්න.”  
 (2) “ඥානය යනු සත්‍යය වටහා ගැනීමයි.”  
 (3) “හොඳ හා නරක යන ඒවා අනුන්ගෙන් ලැබෙන ඒවා නො වේ.”  
 (4) “මහජන සේවය ශිව දෙවියන්ට කරන සේවයයි.”

Agaram.lk - Keep your dreams alive !

24. මඩකලපුව ප්‍රදේශයේ තුවිහදි අම්මන් දේවාල පිහිටි ස්ථාන ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?  
 (1) පාණ්ඩිරුප්පු, පලුගාමම්, ආරයම්පදි (2) පුදුර, පුලියන්තිවු, කල්මුණේ  
 (3) පුලියන්තිවු, පාණ්ඩිරුප්පු, කඵදාවලයි (4) ආරයම්පදි, පලුගාමම්, කාරතිවු
25. සිත්තර්වරුන් දහඅටදෙනාගේ කණ්ඩායමට අයත් සිත්තර්වරුන්ගේ නම් පමණක් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?  
 (1) පට්ටිනත්තාර්, පත්තිරගිරියාර්, සෙල්ලප්පා සුවාම්හල්  
 (2) අගප්පේයි සිත්තර්, කුදම්බයි සිත්තර්, නවනාද සිත්තර්  
 (3) පාම්බාවට්ටි සිත්තර්, කොංගණ සිත්තර්, සිත්තානයිකුවට්ටි සිත්තර්  
 (4) තිරුමුල්ලර්, අගත්තියර්, සිව්වාක්කියර්
26. වේදවලට කියැවෙන වෙනත් නම් ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.  
 (1) සුයම්බු, එලුදාමරෙර, සංහිදෙහල් (2) එලුදාක්කිලව්, එලුදාමරෙර, සුරුදි  
 (3) එලුදාක්කිලව්, සුරුදි, ආරණියංගල් (4) සුරුදි, සුයම්බු, ප්‍රාමණංගල්
27. දෙවියන් වාසය කරන ස්ථානය පමණක් නොව අපගේ සංස්කෘතිය වර්ධනය කරනු ලබන ස්ථානයක් ලෙස ද සලකනු ලබන්නේ,  
 (1) නිවාස ය. (2) ආශ්‍රම ය. (3) පාසල් ය. (4) දේවාල ය.
28. 'තඩුත්තාට්ටිකොණ්ඩ පුරාණම්' යන කොටස ඇතුළත් ග්‍රන්ථය,  
 (1) කන්ද පුරාණම් ය. (2) පෙරිය පුරාණම් ය.  
 (3) කෝයිට්ටි පුරාණම් ය. (4) සේක්කිලාර් පුරාණම් ය.
29. මිනිසුන් දෙවියන් වීමට අත්‍යවශ්‍ය ඒවා ලෙස සැලකෙන්නේ,  
 (1) අධ්‍යාපනය සහ දැනුම ය. (2) පිං කිරීම සහ කරුණාව ය.  
 (3) අවංකකම සහ සේවා ලැදිකම ය. (4) කීර්තිය සහ ආධිමිචරය ය.
30. "පට්ටි කට්ටයිට්ටි පහල්කුරුඳු පෝගිරදු" යනුවෙන් සඳහන් කළේ,  
 (1) මරෙරඥාන සම්බන්දර් ය. (2) ගුරුඥාන සම්බන්දර් ය.  
 (3) තිරුඥාන සම්බන්දර් ය. (4) අරුණන්දි සිවාචාරියාර් ය.
31. උඩරට රාජ්‍ය පැවති කාලයේ මුරුග වන්දනාව සඳහා නිර්මාණය කරන ලද පුදබිම කුමක් ද?  
 (1) ගඩලාදෙණිය විහාරය (2) ඇම්බැක්ක දේවාලය  
 (3) ලංකාතිලක විහාරය (4) නාඵ දේවාලය
32. කොක්අඩ්වෝලේ තාත්තෝන්ට්ටිස්වරම් දේවාලයේ පූජකකුමා හඳුන්වන්නේ කෙසේ ද?  
 (1) සංගමර් (2) වණ්ණක්කර් (3) වීර ශෛවර් (4) සිවාචාරියාර්
33. පව්, පිං විස්තර ලේඛනගත කර, පව්වලට දඬුවම් දෙන ලෙස යමදර්මන්ට අණදෙනු ලබන්නේ,  
 (1) වෛරවර් විසිනි. (2) සන්ඩෙශ්වරර් විසිනි.  
 (3) අය්ප්පන් විසිනි. (4) සිත්තිරපුත්තිරනාර් විසිනි.
34. තීර්තම් වශයෙන් පාලාවිය යොදා ගෙන පිහිටා ඇති ශිව දේවාලය,  
 (1) නගුලේශ්වරම් ය. (2) තාත්තෝන්ට්ටිස්වරම් ය.  
 (3) තිරුක්කේදිස්වරම් ය. (4) තිරුකෝණේශ්වරම් ය.
35. "කුනිත්ත පුරුවමුම් කොච්චෙවෙ සෙව්වායිට් කුමින්සිරිප්පුම්..." යන ගීතිකාවේ සඳහන් වන ශිව මූර්තය වන්නේ,  
 (1) නඩරාජ මූර්තය වේ. (2) සෝමාස්කන්ද මූර්තය වේ.  
 (3) ගංගාදර(ර්) මූර්තය වේ. (4) දක්ෂණාමූර්ති මූර්තය වේ.
36. "තිරිල්ලා නෙට්ටි පාල්..." යනුවෙන් ගායනා කළේ,  
 (1) නක්කිරර් ය. (2) මෘචෙවියාර් ය. (3) භාරතියාර් ය. (4) සේන්දනාර් ය.
37. "රාවණන් මේලුදු නිරු..." යන පද පේළිය සඳහන් වී ඇත්තේ පහත සඳහන් ඒවායින් කවරක ද?  
 (1) තේවාරම්හි ය. (2) තිරුමුරුගාටාපඩයි හි ය.  
 (3) කන්දපුරාණම් හි ය. (4) තිරුප්පුහල් හි ය.

● පහත සඳහන් වගුවේ A සිට I දක්වා දී ඇති තොරතුරු ආශ්‍රයෙන් අංක 38 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

පුරවමන්දාන කුරවර	ඡ්වන සිද්ධිය	ග්‍රන්ථය
A - අරුණන්දි සිවාවාරියාර්	D - ඥාන මාර්ගයේ කෙටි කලක් නිහඬව ඡ්වන් වූ කෙනෙකි.	G - තිරුවරුටිපයන්
B - මරෙරඥාන සම්බන්දර්	E - ඇදුරුකුමාගේ වැලමිටින් ගැලූ කැඳ ප්‍රසාදම් ලෙස සලකා පානය කළ අයෙකි.	H - සිවඥානසින්තියාර්
C - උමාපති සිවාවාරියාර්	F - සියලු ආගමම් ග්‍රන්ථ පිළිබඳ විශාරදයෙකි.	I - සදමණින්තිරට්ටු

38. පළමුවෙනි පරිච්ඡේද ලෙස 'පදිමුදුනිලයි' යන්න යෙදී ඇති ග්‍රන්ථය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?  
 (1) AFH (2) BDI (3) CEG (4) CEH
39. "ආණවම්වල ස්වරූපය කුමක් ද?" යන්න ප්‍රශ්න කළ පුද්ගලයා හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?  
 (1) ADG (2) AFH (3) BFH (4) CDI
40. 'ආවණ' මාසයේ උත්තර නවසත්තිරම්වල විමුක්තිය ලැබූ අය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?  
 (1) AEH (2) AEG (3) BDI (4) CFH

\*\*

**නව නිර්දේශයාප්තිය පාලන තීරයේ/ New Syllabus**

	<b>12 S I, II</b>
--	-------------------

ශ්‍රී ලංකා විභාග කොමිෂන්වල  
 இலங்கைப் பரீட்சைக் கமிஷனில் இலங்கைப் பரීட்சைக் கமிஷனில் இலங்கைப் பரීட்சைக் கமிஷனில் இலங்கைப் பரීட்சைக் கமிஷனில் இலங்கைப் பரීட்சைக் கமிஷனில்  
 Department of Examinations, Sri Lanka

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර්**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2016 டிசெம்பர்**  
**General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016**

**ශෛවනේ I, II**  
**சைவநெறி I, II**  
**Saivaneri I, II**

**ශෛවනේ II**

- \* පළමුවන ප්‍රශ්නය හා දෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- \* පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද, අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහා ම ලකුණු 10 බැගින් ද හිමි වේ.

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
  - (i) 'වේදම්' යන වචනයේ තේරුම කුමක් ද?
  - (ii) ශෛව භක්තිකයින් ආහාර ගැනීමට පෙර ගැයිය යුතු ගීතිකාව කුමක් ද?
  - (iii) "රාජකාරිය ඉටු කරන්න, ප්‍රතිඵලය බලාපොරොත්තු නොවන්න" යනුවෙන් සඳහන් කරන ශුද්ධ වූ ග්‍රන්ථය කුමක් ද?
  - (iv) 'කන්නිගා තානම්' යනු මොනවා ද?
  - (v) සුන්දරමූර්ති නායනාර්තුමන්ගේ ගුරු පූජා දිනය කවදා ද?
  - (vi) 'සත්තසත්තේ සාරා තසත්තරියා තංකණිවේ උයින්තල්සද සත්තා මුයිර්' මෙහි සඳහන් වන 'සදසත්තු' යන්නෙන් අදහස් කෙරෙන්නේ කුමක් ද?
  - (vii) නිවසක දිනපතා සිදුවන ආගමික කටයුතු දෙකක් ලියන්න.
  - (viii) 'අෂ්ටබන්දනම්' තුළ අඩංගු වන ද්‍රව්‍ය දෙකක් ලියන්න.
  - (ix) ඇරුණගිරිනාදර්තුමා විසින් මුරුග දෙවියන් උදෙසා රචනා කරන ලද භක්ති සාහිත්‍ය දෙකක් නම් කරන්න.
  - (x) ශෛව භක්තිකයකු තුළ පැවැතිය යුතු උසස් ගතිලක්ෂණ ඔහුන් සඳහන් කරන්න.
  
2. (i) පහත සඳහන් ගීතිකා දෙකක් නිවැරදිව හා නියම අනුපිළිවෙළට ලියන්න.
  - (ii) ඉහත (i) ට අදාළ ව ඔබ විසින් ලියන ලද ගීතිකාවල තේරුම ලියන්න.
    - (අ) "අංගමුම් වේදමුම් ඕදුනාවර..."
    - (ආ) "තන්දදුන් තන්තෙකක් කොණ්ඩදෙන්..."
    - (ඇ) "උම්බර්තරු තේනුමණක් කසිවාගි..."
    - (ඈ) "තනම්තරුම් කල්වී තරුම්..."
    - (ඉ) "තණ්ණලි වෙන්කුටෙඩි වෙන්දන් සෙයල්කණ්ඩු..."
  
3. "ශ්‍රී ලාංකේය ශෛව ආගමික ඉතිහාසයේ ශ්‍රීලලී ආරුමුග නාවලර්තුමාට සුවිශේෂ ස්ථානයක් හිමි වේ."
  - (i) ආරුමුග නාවලර්තුමා නල්ලුර්හි ස්ථාපිත කළ මුදුණාලයේ නම කුමක් ද?
  - (ii) ආරුමුග නාවලර්තුමා විසින් රචනා කොට, ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද ග්‍රන්ථ ඔහුන් සඳහන් කරන්න.
  - (iii) ආරුමුග නාවලර්තුමාගේ ශෛව ආගමික සේවා ඔහුන් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
  
4. "ආධ්‍යාත්මික නිදහසට ඇති මාර්ගවලින් 'ශෛව නාචපාදංගල්' ප්‍රමුඛත්වයක් ගනී."
  - (i) තායුමානවර්, ශෛව නාචපාදංගල් සංසන්දනය කරන්නේ මොනවාට ද?
  - (ii) 'කිරියෙවල සරියෙ' යන්නෙන් අදහස් වන්නේ කුමක් ද?
  - (iii) කිරියෙ මාර්ගය පිළිබඳව විස්තර කරන්න.

Agaram.lk - Keep your dreams alive !

Agaram.lk - Keep your dreams alive !

5. “එන් කඩන් පණි සෙයියු කිඩප්පදේ...” - අප්පර් තේවාරම්

- (i) තිරුනාචුක්කරසර්ගේ තේවාරම්වල ‘පදිගම්’ කීයක් තිබේ ද? ඒවා තිරුමුරෙර කීයකට බෙදා ඇත් ද?
- (ii) ශිව දෙවියන් විසින් තිරුනාචුක්කරසර්ට තබන ලද මුද්‍රා දෙක මොනවා ද? එම අවස්ථාවේ ගයනු ලැබූ ගීතිකාව කුමක් ද?
- (iii) තිරුනාචුක්කරසර් කළ භාස්කම් පහක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

6. “කේදුම් ආක්කමුම් කෙට්ට තිරුවිනාර්

ඕදුම් සෙම්පොනුම් ඔක්කවේ නෝක්කුවාර්

කුදුම් අන්බිනිල් කුම්බිඩලේ අන්ඩු

විදුම් වේන්ඩා වීරලින් විලංගිනාර්” - පෙරිය පුරාණම්

- (i) පෙරිය පුරාණම් නම් ග්‍රන්ථය රචනා කළේ කවුද? එය කීවෙහි තිරුමුරෙරවල අඩංගු වී ඇත් ද?
- (ii) ශිව භක්තිකයන්ගේ සුවිශේෂතා මෙම ගීතිකාවෙන් විස්තර කර ඇත්තේ කෙසේ ද?
- (iii) පෙරිය පුරාණම් පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

7. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් දෙකක් තෝරා ගෙන, කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) පංචාගම්
- (ii) සුවාම් විපුලානන්දර්
- (iii) විනායගර්ශ්ටි උපවාසය
- (iv) ශෛව දේවාල මගින් කෙරෙන සමාජ සේවා

\*\*\*

Agaram.lk - Keep your dreams alive !

Agaram.lk - Keep your dreams alive !