

- (iv) “දායිය අතු පළරු හින්නෙන් නිකිණී මසේ
සෝකිව ඇඟිරමින් වැළපෙන හැටිය ඇසේ
ඉදහිට පුළුග තවත් ඩා නිවන ලෙසේ
හද්වන සිරස බර මම නිදියම් ද කෙසේ ”
- (v) “රනින් කුකුල් රුවක් පුදම්
රිදියෙන් වූපුවත් පුදම්
රන් දුනු හි දෙකක් පුදම්
රුවට රිදි රුවක් පුදම් ”

(ලකුණු 5 x 5 = 25 ඩි.)

II කොටස

- පහත දැක්වෙන ගදා - පදා කොටස දෙකින් එක කොටසකට පමණක් උත්තර සපයන්න.
3. “මිබ ගමෙන් ගොස් නොබේ කළකින් රුපියක් එවිමට බැරුවුණාට කණුගැලුයි. දැන් මේ පළාතට තදින් පායනවාය. අම්මාට පෙනු ඇතාසකී ඇතුළුම් පද කිවාය. අපි එකට භෞද අව්‍යුවක් කරන්න සිටිනවාය.

එදා මට සියාරේ උත්තනාන්සේ හම්බුණුය. අලි පාඨවට කිරිබාසට රුපියල් දෙකියක් ලැබුනෙමි. අපිට රුපියල් එකසිය පෙනු නො ලැබුනෙමි. මෙකට හේතුව අපේ සේනේ එක පන්තුවක් අලි පාඨව නැ කියා ආරච්චිලා රෙක්මන් කර තිබේයි. තවද මම ගමේ ආරච්චිට රුපියල් විසිනු ඇතුළු දුන්නාය. ඒක දෙන්න ඇරියේ පැටියාගේ අම්මා අත්‍යා. කිරාබාස් ආරච්චිට රුපියල් හතුලින්ක් දුන්නෙමි. පස්සේ රාජකාරියක් කොරගන්න පාපුවන තිසා අපි එසේ දුන්නාය.

අපිට උමෙන් වැඩියමක් යිනැ නැ. උමි භෞද කාලා, බිලා ඉදින්. නැතින පන්නෙට හැදියන්. තහනසි මහනසි වෙලා උමෙන් නැතින පන්නෙට හැදියන්. තහනසි මහනසි වෙලා උමෙන් නැතින පන්නෙට හැදියන්. තවද උමි ගැන නොයෙක් කඩා පැතිරෙනවා. තවද අපිට ඇසේ දෙක වෙත් ඉන්න මබට දෙවියන්ගේ පිහිටුයි.

- මේ උපිය උපිවීමට හේතු පාදක වී ඇති අවස්ථාව කොට්‍යෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- මෙහි ඇතුළත් යුගල පද දෙකක් උපුටා දක්වන්න.
- පහත සඳහන් යෙදුම්වල අදහස ලියන්න.
 - ඇතුළුම් පද
 - අව්‍යුවක්
 - පන්තුවක්
 - පන්නෙ
 - තත්තේ
- “දරුවන්ගේ දියුණුව අපේක්ෂා කරන දෙමාපියන්ගේ ස්වභාවය, පෙන්සම නවකතාවෙන් ඉස්මතු කෙරේ. උද්ධාන කොටස ඇපුරන් වීමයන්න.”

තැහවුරු

සින්දුපමාන වැට් කළා මතින් නැඟී //
පද්ම රේඛුයෙන් සුගන්ධ වී
රන්කරල් නමා භමා - සින් ප්‍රබෝධයෙන් පුරා //
එන්නේ උන් හෙවැ ප්‍රාණ වාපුවයි
රන්නදීප රන්මහුම්
ගංගා තරංග රාව දී රිදි වනින්
මල් පිපි කුලෙන් කුලෙ හැඹි
ගායනා කරන්නේ
ආකාරයේ නැඟී
වීරයන්ගේ ඒ යෙශේ ශිතයයි

/ තුනවැනි පිටුව බලන්න

- (i) මේ නිරමාණයෙන් ඉස්මතු කෙරෙන හැඳිම කෙටිගෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- (ii) ඉහත ශික බණ්ඩයෙන් යුගල පදයක් හා නාම විශේෂණ පදයක් උප්‍රවා දක්වන්න.
- (iii) පහත යොදුම්වල අදහස ලියන්න.
- (අ) සින්දුප්‍රමාන
 - (ආ) තලා
 - (ඇ) ප්‍රබෝධයෙන්
 - (ඇ) වනිත්
 - (ඉ) යෙළු
- (iv) අතින මුතුන් මින්තන්ගේ ව්‍යාකාරකම අනිමානයෙන් සිහිපත් කිරීම දේශාහිමානී නිරමාණයක සාර්ථකත්වයට හේතු
වන ආකාරය උද්ධිංතය ඇසුරෙන් වීමසන්න. (ලකුණු 25 ඩි.)

III කොටස

මෙම කොටසේ ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක් උත්තර සපයන්න.
(එක් උත්තරයකට වචන 150ක වත් තිබිය යුතු ය.)

4. උපහාය රසය දැනවීමෙහි ලා උම්මූග ජාතක කතුවරයා පෙන්වුම් කරන කුසලතාව සහරක් මත්තුණාය සහ
ව්‍යාපෘතිව යන අතුරු කතා ආගුයෙන් අගයන්න.
5. තුන්ධිය නිසා විසාලා මහ තුවරට සිදු වූ විනායය තාත්ත්වික අන්දමින් වර්ණනා කිරීමට බුදුග්‍රහ අංකාරය ක්‍රියා
සමත් වී ඇති ආකාරය නිදසුන් පදා තුනක්වත් ආගුයෙන් පහදන්න.
6. “සියලු බාධක මැධ්‍යපත්වා ගනීමින් ආත්ම විශ්වාසයෙන් යුත්ත ව ත්විතය ජය ගැනීමට උත්සාහ දරන වටිනයක්
වශයෙන් පෙන්සම නවකතාවේ එන තිලකරන්නගේ වටිනය හඳුන්වා දිය හැකි ය.” අදාළ අවස්ථා තුනක්වත් ආගුයෙන්
පැහැදිලි කරන්න.
7. අධ්‍යාපනය කෙරෙහි දරුපරපුර පෙළඳවීම සඳහා පුරාණයේ දෙගුරුන් විසින් අනුගමනය කරන ලද දැඩි ව්‍යාමාර්ග
වදන්කවිපොත පදා පන්තියෙහි ඇතුළත් වේ. නිදසුන් පදා දෙකක්වත් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- (එක් උත්තරයකට ලකුණු 15 බැඩිනි)

* * *