

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
ලියවිලි පැවැත්වීමට අවසරය ඇත.
All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර්ෂික පරීක්ෂණය - 2018

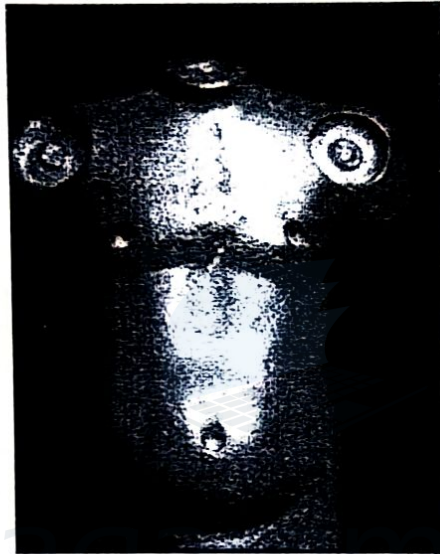
10 - ශ්‍රේණිය
චිත්‍ර කලාව

නම/විභාග අංකය :-

කාලය: පැය 01යි.

I කොටස

♦ අංක 01 සිට 05 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා මෙම රූප ඵලකය ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.



- (01) මෙම කලා කෘතිය වශයෙන් හඳුන්වයි.
- (02) මෙය සොයගෙන ඇත්තේ නගරයෙනි.
- (03) මාධ්‍යයෙන් මෙම කලා කෘතිය නිමවා ඇත.
- (04) අත් හතරක් තිබී ඇති බැවින් මූලාදර්ශ නිර්මාණයක් සේ පිලිගැනේ.
- (05) මූර්තිමය ලක්ෂණ දක්නට ලැබෙන බව විවාරක මතයයි.

♦ අංක 06 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා නිවැරදි පිළිතුරු යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

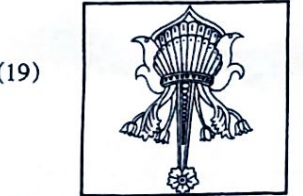
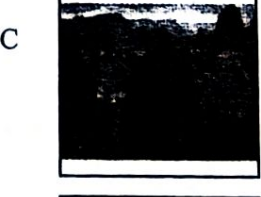
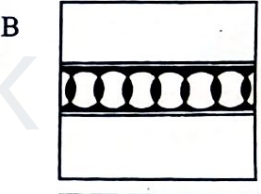
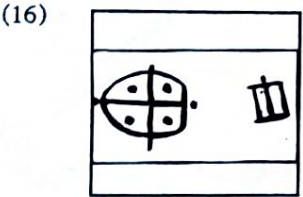
- (06) ශෛලිගත සම්ප්‍රදායෙන් වෙනස් වූ ඊජිප්තු නෙෆරටිට් රැජිණ මූර්තියෙන් ශෛලීය ලක්ෂණ පිළිබිඹු වන බව විවාරක මතය වේ.
- (07) ප්‍රංශයේ ලුවර් කෞතුකාගාරයේ තැම්පත් කර ඇති දෙඅත් රහිත චිත්‍රයේ ප්‍රතිමාව සොයා ගන්නා ලදී.
- (08) හිමිපාණන් වහන්සේගේ අනුශාසනාව පරිදි හතරවන බුවකබාහු රජතුමා විසින් සද්ධර්මනිලක විහාරය ඉදිකරන ලදී.
- (09) මයිකල් ආන්ජලෝ විසින් රෝමයේ සිස්ටයින් දෙව්මැදුරු වියත් කලයේ සිතුවම් කර ඇති ආදම් මැවීම නමැති සිතුවම ශිල්ප ක්‍රමයට නිර්මාණය කර ඇත.
- (10) ජෝර්ජ් කීට් ගේ නායිකා චිත්‍ර බටහිර කලාවේ ආභාසය සහිතව නිර්මාණය කර ඇති අතර එයට දීප්තිමත් මෙන් ම අඳුරු වර්ණ ද යොදා ඇත.

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

- ◆ ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.
- (11) එම්. සාර්ලිස් ශිල්පියාගේ සිදුහත් කුමරු හා මව් බිසව, බෞද්ධ සිතුවම
 - (1) ගෝතමී විහාර බිතු සිතුවමකි. (2) නව කැලණි විහාර සිතුවමකි.
 - (3) නායිකා සිතුවමකි. (4) ලිතෝ මුද්‍රිත සිතුවමකි.
- (12) සෝලියස් මැන්දිස් ශිල්පියා විසින් වික්‍රමය කළ දකුණු ලක විහාරය වන්නේ,
 - (1) මුල්ගිරිගල විහාරය (2) මැද්දෙපොල විහාරය
 - (3) ශ්‍රී විජය විහාරය (4) පිට්ටුව කැලණිගොඩ විහාරය
- (13) 'ඇතා වල්ලිව එළවාගෙන යාම' සිතුවමේ වර්ණ මාධ්‍ය වන්නේ,
 - (1) එනමල් (2) දිය සායම් (3) ඇතුලික් (4) ඉමල්ෂන්
- (14) සුප්‍රසිද්ධ "මොනාලිසා" සිතුවම ලියනාඩෝ වාචින්චි විසින් නිර්මාණය කර ඇත්තේ,
 - (1) කැන්වසය මත. (2) පොල්ලර් ලියක
 - (3) බිත්තියක් මත (4) ලෝහමය තහඩුවක් මත
- (15) තාවඩි මු. කුරෙයිසාම් ශිල්පියාගේ කෘතියක් වන්නේ,
 - (1) අගස්තියර් හා විනයාගර් සිතුවම (2) සකුන්තලා සිතුවම
 - (3) සුදු කුකුළාගේ රූපය සිතුවම (4) ඇතා වල්ලිව එළවාගෙන යාම සිතුවම

◆ ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 තෙක් දී ඇති රූප සටහන් වලට සමීප සබඳතාවක් දක්වන රූප සටහන ඉදිරියෙන් ඇති A, B, C, D, E යන යන රූප අතුරෙන් තෝරා එහි අක්ෂරය තිත් ඉර මත ලියන්න.



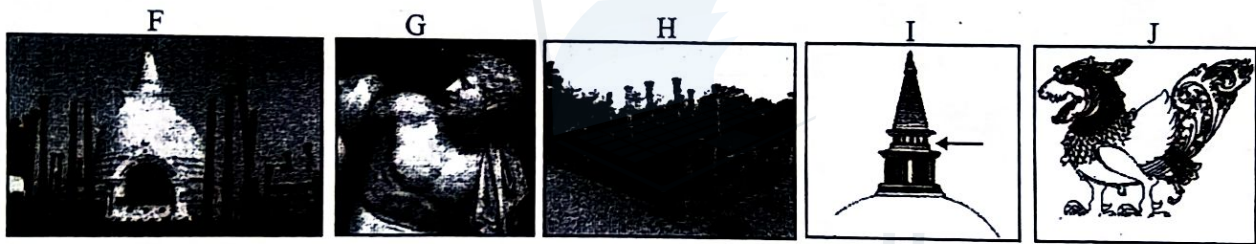
Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

- ප්‍රශ්න අංක 21 සිට 25 තෙක් දී ඇති එක් එක් වාක්‍යයෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය / වචන යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

- (21) දෙගල්දොරුව විහාරයෙහි ප්‍රධාන චිත්‍ර ශිල්පියා වේ.
- (22) රෆායල් සන්සියෝ ශිල්පියා නිර්මාණය කළ 'මැඩෝනා ඩෙලා සේදියා' සිතුවම හැඩයෙන් යුත් තලයක් මත නිර්මාණය කරන ලද්දකි.
- (23) ගම්පළ යුගයේ ලංකාතිලක විහාරයේ බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ දෙනෙත් නිර්මාණය කර ඇත.
- (24) පත්තිරිප්පුව නැමැති අටපට්ටම් හැඩයෙන් යුත් සුවිශේෂ ගෘහ නිර්මාණ අංගය නැමැති ශිල්පියා විසින් නිර්මාණය කර ඇත.
- (25) අනෝතප්ත විල නැමැති සිතුවම විහාරයේ සිතුවම් අතර වන සුවිශේෂී නිර්මාණයක් ලෙස හැඳින්විය හැක.

- ප්‍රශ්න අංක 26 සිට 30 ප්‍රශ්න සඳහා පහත දී ඇති රූප ආශ්‍රයෙන් පිළිතුරු සපයන්න.



- (26) H අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ගෘහ නිර්මාණ අංගය සඳහා භාවිත කළ බව සඳහන් වේ.
- (27) I අක්ෂරයේ සඳහන් වෛතයයේ ඊතලය මගින් පෙන්වා ඇත්තේ යි.
- (28) F අක්ෂරයේ රූප ඵලකයේ ගල් කුළුණු මගින් තිබූ බවට සාක්ෂි දරයි.
- (29) G අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන කෘතිය යුගයට අයත් අගනා නිර්මාණයකි.
- (30) හිසකින් යුතු J අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සිංහල සැරසිල්ල සෙරපෙන්ඩියා නමින් හඳුන්වයි.

- ප්‍රශ්න අංක 31 සිට 35 සඳහා දී ඇති ශීර්ෂයන්හි අර්ථය පැහැදිලි වන සේ වාක්‍ය තනන්න.

- (31) ආරෝහණ වක්‍ර පද්මශීලා
- (32) අක්නේටන්
- (33) ඇලෙක්සැන්ඩ්‍රෝස්
- (34) වර්ණ තානය
- (35) වැඩ කලාල

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

•• ප්‍රශ්න අංක 36 සිට 40 දක්වා දී ඇති ශීර්ෂ මත දී ඇති රූප ඵලකයේ කෘතිය පිළිබඳ කලාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.



(36) තේමාව

(37) ස්ථානය

(38) කලාත්මක ලක්ෂණ

(39) කලා ශෛලිය

(40) වර්ණ භාවිතය

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
සූච්ඡා ප්‍රකාශනයකි.
All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2018

10 - ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර කලාව

ලකුණු 30
කාලය: පැය 2යි.

III කොටස

- ඔබ කැමති එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගෙන වර්ණ චිත්‍රයක් අඳින්න.

'අ' කොටස - සංරචනය

01. බාලදක්ෂ කඳවුරක්
02. පලතුරු අස්වැන්න නෙලන ගෙවිලියෝ - ශෛලිගත ක්‍රමයන්ට)
03. අභය භූමියක ගිමන් හරින දිවි රංචුවක්
04. කළුගල් කඩන කම්කරුවෝ

'ආ' කොටස - මෝස්තර

05. ලියවැල් / අරිමුඛ රටාවක් උපයෝගී කරගෙන සාරි බෝධිරයකට සුදුසු මෝස්තරයක් කර්මාන්තය උචිත අයුරින් නිර්මාණය කරන්න.
06. ඔසරි පල්ලුවකට සුදුසු මෝස්තරයක්
07. නව හැඩයෙන් යුත් මේස ලාම්පු ආවරණයක්
08. ඕවලාකාර පිත්තල බන්දේසියකට සම්ප්‍රදායික මෝස්තරයක්

'ඇ' කොටස - ග්‍රැෆික් චිත්‍ර

09. ළමා දිනයට සුදුසු සැමරුම් මුද්දරයක් නිර්මාණය කරන්න.
10. නව නිෂ්පාදිත බිස්කට් වර්ගයකට ඇසුරුමක් නිර්මාණය කරන්න.
11. නාට්‍යමය පොතකට පිටකවරයක් නිර්මාණය කරන්න.
12. පාසලේ සාහිත්‍ය සංගමය විසින් නිෂ්පාදිත නාට්‍යයක් රඟ දැක්වීමට ප්‍රචාරණ පෝස්ටරයක් නිර්මාණය කරන්න.

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
අගාරම පුස්තකාලය.
All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර්ෂික පරීක්ෂණය - 2018

10 - ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර කලාව

කාලය: 30
පැය 2යි.

III කොටස

- ඔබ කැමති එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගෙන වර්ණ චිත්‍රයක් අඳින්න.

'අ' කොටස - සංරචනය

01. බාලදක්ෂ කඳවුරක්
02. පලතුරු අස්වැන්න නෙලන ගෙවිලියෝ - ශෛලිගත ක්‍රමයන්ට)
03. අභය භූමියක ගිමන් හරින දිවි රංචුවක්
04. කළුගල් කඩන කම්කරුවෝ

'ආ' කොටස - මෝස්තර

05. ලියවැල් / අරිමුඛ රටාවක් උපයෝගී කරගෙන සාරි බෝධිරයකට සුදුසු මෝස්තරයක් කර්මාන්තය උචිත අයුරින් නිර්මාණය කරන්න.
06. ඔසරි පල්ලුවකට සුදුසු මෝස්තරයක්
07. නව හැඩයෙන් යුත් මේස ලාම්පු ආවරණයක්
08. ඕවලාකාර පිත්තල බන්දේසියකට සම්ප්‍රදායික මෝස්තරයක්

'ඇ' කොටස - ග්‍රැෆික් චිත්‍ර

09. ළමා දිනයට සුදුසු සැමරුම් මුද්දරයක් නිර්මාණය කරන්න.
10. නව නිෂ්පාදිත බිස්කට් වර්ගයකට ඇසුරුමක් නිර්මාණය කරන්න.
11. නාට්‍යමය පොතකට පිටකවරයක් නිර්මාණය කරන්න.
12. පාසලේ සාහිත්‍ය සංගමය විසින් නිෂ්පාදිත නාට්‍යයක් රඟ දැක්වීමට ප්‍රචාරණ පෝස්ටරයක් නිර්මාණය කරන්න.