

AL/2019/71/S-I (OLD)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

පැරණි නිර්දේශය/பழைய பாடத்திட்டம்/Old Syllabus

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்

**OLD**

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු  
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரීட்சை, 2019 ஔகஸ்த்  
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

සිංහල I  
சிங்களம் I  
Sinhala I

71 S I

2019.08.10 / 0830 - 1140

පැය තුනයි  
மூன்று மணித்தியாலம்  
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි  
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்  
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න හෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදා ගන්න.

උපදෙස්:

- \* පළමුවැනි ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.
- \* පිළිතුරු ලිවීමේ දී වර්තමාන ලේඛන ව්‍යවහාරය ම යොදා ගන්න.

- පහත දැක්වෙන උද්ධෘත පාඨ කියවා, ඒ ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. (අ) සිටාණෝ මුසුප්පුව පියා සිටුදුවණියන්ට කියන්නෝ 'සොඳුර, කුඩා වත් කිම, මහත් වත් කිම? තිලින් එක් කබලකැවුමක් දීපියව'යි කීවුය. සිටුදුවණියනුත් එකක් හැරගෙන පිළිගන්වන්නට යයි එකක් අල්වාලන්නා ම මහතෙරුන්වහන්සේගේ ආනුභාවයෙන් හැම කබලකැවුම් ම එකඳ ව ඇලිණ. සිටුදුවණියෝ එකක් වෙන් කරන්නට උත්සාහ කොටලා 'මේ කබලකැවුම් පිසීමෙන් වෙන් බව මුත් තිබීමෙන් එක් විය. වෙන් කොටගත නොහැකි ය'යි කීවුය. එසේ වී නම් ඉදොයි කියාලා කුමක් එකක් වෙන් කරන්නට යන්න කොට වෙන්කොටගත නුහුණුවුය. පිසු තැනැත්තවුන් හා පිසවූ තැනැත්තවුන් හා දෙන්න එක් ව එකක් වෙන් කොට ගන්නට යන්න කොටත් වෙන්කොටගත නුහුණුවුය. ගත් ආයාසයෙන් ඇඟින් ඩාත් වැගිරෙන්නට වන. කබල කැමට රිසින් ගියේ ය. ඉතිකින් දෙන්නට සිතාගෙන 'අපට කබලකැවුම් නොකැමැත්තේ ය. පැසින් ම දීපියව'යි කියා සිටුදුවණියන්ට කීවු ය.

- (i) කබල කැවුම් පිළිගැනීමට පැමිණියේ කවරකු ද?
- (ii) එක් කබල කැවුමක් ගැනීමට තැත් කළ විට සිදු වූයේ කුමක් ද?
- (iii) කබල කැවුම් වෙන් කිරීමට උත්සාහ කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?
- (iv) මුසුප්පුව හා පැසින් යන වචනවල අර්ථ සපයන්න. (ලකුණු 04 යි.)

(ආ) බෝධිසත්වයෝ ඒ වන්ද කුමාරයනුත් කල් යවා නොයන හෙයින් "එක්තරා අන්තරායෙක් විය යුතු ය"යි කුමු එතනට ගොස් දෙදෙනා ම විලට බට පියවර සටහන් දැක "මේ විල රාක්ෂසයකු අධිගෘහිත විලක් වුව මැනවැ"යි සිතා කඩුව උරයේ එල්වා ගෙන දුන්න නගා දුනු මීට හීය ලා ගෙන සිටියාහුය. දිය රකුසු බෝධිසත්වයන් දියට නොබස්නා දැක වල දඬු කපා ඇවිදිනා පුරුෂයකු මෙන් තමාගේ ස්වරූපය පාලා බෝධිසත්වයන්ට කියන්නේ "පින්වත් වූ පුරුෂය, නොපි මග ගමන් යාමෙන් මිරිකී ගියව, කුමක් හෙයින් මේ විලට බැස නා පියා පැන් බී නෙළුමල හා නෙළුදැලි කා මල් පැළඳ සැපසේ නො යවූ දැ"යි කීවු ය.

- (i) විලට රාක්ෂසයකු අධිගෘහිත බැව් බෝධිසත්වයන් දැන ගත්තේ කෙසේ ද?
- (ii) බෝධිසත්වයන් සුදානම් ව සිටියේ කෙසේ ද?
- (iii) දිය රකුසා ගත් වේශය කුමක් ද?
- (iv) නෙළුමල හා නෙළුදැලි යන වචනවල අර්ථ සපයන්න. (ලකුණු 04 යි.)

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

AL/2019/71/S-I (OLD)

(ඉ) ඉක්බිති දුටුගැමුණු රජ්ජුරුවෝ ශාලි රාජ කුමාරයන්ට යුවරජ තනතුර දී අනුරාධපුර නුවර දකුණු විටියෙහි මහත් වූ ප්‍රාසාදයක් කරවා දුන්හ. රාජකුමාරයන් ඒ ප්‍රාසාදයෙහි වසන කල්හි දකුණු දිග ගම්වල පටන් ඒ දිශා භාගයෙහි සියලු දැනවූ වැසි මනුෂ්‍යයෝ ඒ දිගින් නුවරට නිමන අනෙකප්‍රකාර වූ සියලු ම අයමුඛය රාජකුමාරයන්ට ම ගෙනවුත් දෙති. එකල දවසෙක රාජකුමාරයෝ අටසිල් සමාදන් ව ඉසුරුමුණි විහාරයට ගොස් පෞෂ්ඨාගශීලය ආවර්ජනා කෙරෙමින් උන්න. ඒ දවස් දකුණු දිශාභාගයෙහි මනුෂ්‍යයෝ සියක් ගැල් පුරා බොහෝ පඬුරු ගෙන්වාගෙන අනුරාධපුරයට යන්නාහු ඉසුරුමුණි විහාරය සමීපයට පැමිණියහ. එකල ගැල් අදනා ගොන් විසකරින් හෙළා ගැල් නො ඇද සිටියහ. මනුෂ්‍යයෝ නොයෙක් උත්සාහ කොට ගැල් පැද යා නො හි සිටියහ.

- (i) ශාලි රාජ කුමාරයාගේ ප්‍රාසාදය පිහිටියේ කොහි ද?
- (ii) ඉසුරුමුණි විහාරයේ දී ශාලි රාජ කුමාරයන් යෙදී සිටි කාර්යය කුමක් ද?
- (iii) එකල ගැල් අදනා ගොනුන් කළේ කුමක් ද?
- (iv) නිමන හා ආවර්ජනා යන වචනවල අර්ථ සපයන්න. (ලකුණු 04 යි.)

(ඊ) කෙළන	ලඳුන්	සොම්	වුවනින්	දිනනුවට
මෙන	තුරු	සෙන්	ගෙන	එන
පුත්	තර්ඳ	හට		
නුබ	වෙසෙසින්	අවසර	කර	යන
ලෙසට				
බල	යසසින්	යනු	රිවි	බිඹු
				පැළ'ඹරට

නිබඳ	දිලෙන	දිනමිණි	මැද	මිණිනි	බඳ
නොමඳ	වොඳදි	සඳ	වෙල	අබරණ	පැළඳ
පැහැද	සොබන	පැළ	දිග'ගන	දුට	සබඳ
එ සඳ	සිතෙයි	තුඹු	රසිනුදුළ	තගෙ	ළඳ

- (i) තාරකා නමැති සේනාව සමග සඳ පැමිණියේ ඇයි?
- (ii) බටහිර දිශාව නමැති කාන්තාවගේ ස්වරූපය කවියා ඉදිරිපත් කරන්නේ කෙසේ ද?
- (iii) 'දිනමිණි මැද මිණිනි' යන්නෙහි ඇති කාව්‍යාලංකාරය නම් කරන්න.
- (iv) 'තුඹු රසිනුදුළ තගෙ ලඳ' යන්නෙහි අර්ථය පහදා දෙන්න. (ලකුණු 04 යි.)

- (උ) පහත සඳහන් උද්ධෘත අකුරෙන් හතරක අවස්ථා සම්බන්ධය දක්වන්න.
  - (i) "සැවත් නුවර අසවල් විටියේ මෙනම් සිටුකුලයෙක් ඇත. හඳුනන්නේ ඇද්දැ'යි"
  - (ii) "සබඳ වැදි පුත්‍රය, සියලු ම මාර්ගෝපකරණ සපයා නිමවන ලද. එබැවින් මේ සියලු උපකරණ පසුබිස හැර ගනැ"
  - (iii) "එම්බල කොල මෙතෙක් කල් මා තෙරුන්වහන්සේට දුන් පිළි ගෙන ගියේ තෙපි ම දැ'යි"
  - (iv) "නුමුත් මම නම් තාම එයාට විතරයි ආදරේ. වෙන කිසි ම කෙනෙකුට ඒ වගේ ආදරේ නැ."
  - (v) "ඇහුණා විතරක් නෙමෙයි. මට ඒකෙ තේරුමත් වැටහුණා."
  - (vi) "අර ඉන්නේ. අර ලී කොටයක් වගේ පාවෙන්තේ කිඹුලා තමයි" (ලකුණු 08 යි.)

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

(උෟ) පහත දැක්වෙන කවි පෙළ පිළිබඳ රසාස්වාදයක් කරන්න.

රන් හැට්ටය හැඳ  
 රන් පටියෙහි  
 දිග කඩුව බැඳ,  
 අසු පිට නැගුණු කුමාරයා  
 ගම් නියම් ගම් රාජධානි  
 පසු කොට ගියේ ය.  
 පස් වසක් ගමන් කළ ඔහු  
 විවාහ කොටගත් කුමරිය  
 ගෙන එන්ට  
 තව පස් වසක් ගත විය.  
 “එවැනි රුවක් නො දිටිමු”යි  
 ඇ ගෙනා දින  
 පුර වැස්සෝ කීහ.  
 එදින සවස් කල  
 පුර දොර අසලදී,  
 රජ ගෙදර  
 දොරටුපල්ලාගේ දුව  
 හදා  
 කුමරුට හමු විය.  
 “කී කවුරු දැ?”යි  
 ඔහු විස්මයෙන් ඇසීය.  
 “තියේ වැනි රුවක්  
 මම කිසි කලක නො දිටිමි.”

(ලකුණු 16 යි.)

2. “සද්ධර්මරත්නාවලිය වූ කලී කථා කීමේ කාර්යය ධර්ම දේශනා කිරීමේ කාර්යයෙන් වෙන් නො කළ කෘතියකි.” නියමිත කථා වස්තු ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.

**නැගහොත්**

උගත් නූගත් පාඨක දෙපිරිසේ ම කල්පනා ශක්තිය තියුණු කිරීමටත් දැනුම දියුණු කිරීමටත් ජාතක පොතෙන් ලැබෙන දායකත්වය නියමිත කථා වස්තු දෙකක් ඇසුරෙන් පිරික්සන්න. (ලකුණු 15 යි.)

3. “රසය නො පිරිහෙළා කථා ඉදිරිපත් කරන ආකාරයෙන් සද්ධර්මාලංකාරය ශ්‍රාවක - පාඨක දෙපිරිසේ ම සිත් දිනා ගනී.” නියමිත කථා වස්තු ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 15 යි.)

4. “ගිරා සන්දේශ කතුවරයා ස්වභාව සෞන්දර්යයට බෙහෙවින් ඇලුම් කළ කවියෙකි.” වර්ණනා දෙකක් වත් ඇසුරෙන් විමසන්න. (ලකුණු 15 යි.)

5. පුද්ගලයා මුහුණ දෙන ආධ්‍යාත්මික කම්පනයන් කාව්‍යාත්මක ලෙස ප්‍රතිනිර්මාණයෙහි ලා කතුවරයා සමත් වී ඇති ආකාරය මළඟිය ඇත්තෝ නවකතාව ඇසුරෙන් විමසන්න. (ලකුණු 15 යි.)

6. තම දරුවන්ගේ අනාගතය පිළිබඳ අපේක්ෂා සහගත වූ දෙමාපියන්ගේ මානසික ස්වභාවය නූතන සිංහල කෙටිකතා රචකයාට විෂය වූ ආකාරය නියමිත කෙටි කතා තුනක් වත් ආශ්‍රය කොට ගෙන සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 15 යි.)

7. “ජීවිතයේ විවිධ සංක්‍රාන්ති අවස්ථා පිළිබඳ සියුම් නිරීක්ෂණ ශක්තිය ප්‍රකට වීම නූතන සිංහල කවියෙහි කැපී පෙනෙන ලක්ෂණයකි.” නියමිත පද්‍ය පන්ති තුනක් වත් නිදසුන් කොට දක්වමින් පහදන්න. (ලකුණු 15 යි.)

8. රත්නාවලී නාට්‍යයෙහි ඇතුළත් සාගරිකාගේ චරිතය, නාට්‍ය විකාශනයෙහි ලා උපකාරී වන ආකාරය නිදසුන් ඇසුරෙන් විමසන්න. (ලකුණු 15 යි.)

\*\*\*

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!



agaram.lk

AL/2019/71/S-II(OLD)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

පැරණි නිර්දේශ/பழைய பாடத்திட்டம்/Old Syllabus

ශ්‍රී ලංකා දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව

OLD

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු  
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்த்  
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

සිංහල II  
சிங்களம் II  
Sinhala II

71 S II

2019.08.15 / 0830 - 1140

පැය තුනයි  
மூன்று மணித்தியாலம்  
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි  
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்  
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදා ගන්න.

උපදෙස්:

විභාග අංකය : .....

- \* I කොටසේ 1 ප්‍රශ්නය ද, II කොටසේ 2, 3 ප්‍රශ්න ද, ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.
- \* 1 ප්‍රශ්නයේ ඇති සියලු ම අනුකොටස්වලට මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.
- \* I කොටස, II කොටසේ පිළිතුරු පත් සමඟ අමුණා භාර දෙන්න.

I කොටස

- එක් එක් ප්‍රශ්නයට වඩාත් ම ගැලපෙන පිළිතුර තෝරා ගෙන, එයට හිමි අංකය වරහන තුළ ලියන්න.
  - සිංහල වර්ණ මාලාවෙහි එන 'මී' යන්න කුමන අක්ෂරයක් ද?
    - කණ්ඨ තාලුර (2) දන්තෝෂ්ඨජ (3) කණ්ඨජ (4) කණ්ඨෝෂ්ඨජ (5) තාලුර (.....)
  - නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පද පේළිය තෝරන්න.
    - කන්කලු, වලාකුළු, දෘෂ්ටිකෝණය, නිර්මාංස, නිස්සබ්ධ (2) කන්කළු, වලාකුලු, දෘශ්ටිකෝණය, නිර්මාංෂ, නිශ්ශබ්ධ (3) කන්කලු, වලාකුලු, දෘෂ්ටිකෝණය, නිර්මාංශ, නිෂ්ශබ්ද (4) කන්කළු, වලාකුළු, දෘෂ්ටිකෝණය, නිර්මාංස, නිශ්ශබ්ද (5) කන්කලු, වලාකුළු, දෘෂ්ටිකෝණය, නිර්මාංශ, නිශ්ශබ්ද (.....)
  - අකාරාදී පිළිවෙළ අනුව නිවැරදි ව ලියා ඇති පද පේළිය තෝරන්න.
    - පතෝල, වම්බදු, නිවිති, තම්පලා (2) කරවිල, පිපිඤ්ඤා, බෝංචි, මැකරල් (3) වට්ටක්කා, පුහුල්, දඹල, ගොටුකොළ (4) කතුරුමුරුංගා, කොහිල, තුඹ, තිබ්බදු (5) කොස් ඇට, කංකුන්, කැරට්, මුකුණුවැන්න (.....)
  - පහත සඳහන් ප්‍රකාශ අතුරෙන් නිරවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.
    - වචනයක ආරම්භක අක්ෂරය සේ විසර්ගය යෙදේ. (2) විසර්ගය ස්වරයකට පසු ව පමණක් යෙදේ. (3) විසර්ගය ලිවීමේ දී 'ඝ' ට පූර්වයෙන් 'අ' යන්න යෙදී තිබීම අනිවාර්ය ය. (4) විසර්ගය ව්‍යංජනවලට පසු ව පමණක් යෙදේ. (5) අනුස්වරය හා විසර්ගය සැම විට ම වචනයක එක සමීපයෙහි යෙදේ. (.....)
  - රේඵය, රකාරාංශය, යංශය, හා ගයනුකිත්ත සහිත වචන අනුපිළිවෙළින් යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.
    - පුඵ, ශාකාය, අකුමික, වනෝෂධ (2) අණුව, මහත්සුකාය, ලෝකික, ආකුමණය (3) ගභී, ප්‍රබල, මනුෂ්‍ය, නොකාව (4) දුඵල, මාත්‍රාව, වෝර, නිකායා (5) සාඵක, ගෝරව, ප්‍රාඵමික, පඵය (.....)
  - එකිනෙකට අනුරූප වන සේ වචන යුගල යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.
    - විදුලිය ආලෝකය, භාණ්ඩ සම්බන්ධය, සංවාද මණ්ඩපය, සම්මන්ත්‍රණ ශාලාව (2) අයවැය විවාදය, දේශීය ආර්ථිකය, අවුරුදු උලෙල, වාසනා මන්දිරය (3) ප්‍රජා අයිතිය, මූල්‍ය කළමනාකරණය, පාරිභෝගික අධිකාරිය, සංවර්ධන ඉලක්ක (4) දුම් පරික්ෂණය, පාතාල ලෝකය, උයන් කෙළිය, පරිසර විනාශය (5) සමාජ අසාධාරණය, මූලධර්ම වාදය, ක්‍රිපිටක අභිවන්දනය, දේශපාලන විචාරකයා (.....)

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

AL/2019/71/S-II(OLD)

1.7. තත්සම පද පමණක් යෙදී ඇති වරණය කුමක් ද?

- (1) ආහරණ, දෙරණ, උපකරණ, වාරණ
- (2) ශාලා, ජාලා, ලූලා, මාලා
- (3) නිර්ධන, නිර්ගුණ, නිර්මල, නිර්මාණ
- (4) සකල, සුලකළ, විකල, අකාල
- (5) සුමධුර, සුධවල, සුසංවර, සුපෙම්බර

(.....)

1.8. මූලින් දී ඇති පදයට විරුද්ධාර්ථයක් නොදෙන පදයක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

- (1) දුක - සන්තුෂ්ටි, සතුට, ප්‍රීතිය, සන්තෝෂ
- (2) අසුර - සුර, දේව, දිව්‍ය, අමර
- (3) ආලෝක - අඳුර, කළුවර, අන්ධකාර, කිමිර
- (4) ශූර - අලස, කුසිත, කම්මැලි, ඔතැනි
- (5) ශීත - උණු, උෂ්ණ, සිසිල්, තාප

(.....)

1.9. මූලින් දී ඇති පදයට සමානාර්ථ පදයක් ඇතුළත් නොවන වරණය තෝරන්න.

- (1) ඇස - අක්ෂි, නයන, නුවන, නේත්‍ර
- (2) වතුර - ජලය, පැන්, අඹ, උදක
- (3) ලෝකය - ජගත්, දිය, ලෝ, නිජබිම
- (4) මිතුරා - මිත්‍රයා, යහළුවා, සකිසඳ, හිතවතා
- (5) තරුණය - යුවතිය, යෞවනිය, ළමිස්සි, ගැටිස්සි

(.....)

1.10. 'යව්, කු, ප, න' යන වර්ගයන්ට අයත් අව්‍යය සමාස පද පිළිවෙලින් දක්වා ඇති වරණය තෝරන්න.

- (1) සුසැදි, කුමන්ත්‍රණ, අනියම්, අනුමෝදනා
- (2) අනියම්, කුමන්ත්‍රණ, සුසැදි, අනුමෝදනා
- (3) අනුමෝදනා, සුසැදි, අනියම්, කුමන්ත්‍රණ
- (4) සුසැදි, අනුමෝදනා, කුමන්ත්‍රණ, අනියම්
- (5) අනුමෝදනා, කුමන්ත්‍රණ, සුසැදි, අනියම්

(.....)

1.11. කෘදන්තයක් නො වන පදයක් අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.

- (1) සරන, දරණ, කරන, වරන
- (2) සිතූ, ගෙනූ, පැතූ, එතූ
- (3) සැරෙන, පැරෙන, තේරෙන, වැමැරෙන
- (4) බාදන, වාදන, ඡේදන, වේදන
- (5) පැලිලි, බැලිලි, හැලිලි, දිලිලි

(.....)

1.12. පහත සඳහන් උද්ධෘතවල තද කළු අකුරෙන් මුද්‍රිත පද අයත් ක්‍රියා වර්ගය පිළිවෙලින් දක්වා ඇති වරණය තෝරන්න.

- (අ) "දමාමා යන නරක කුණු කය ..."
- (ආ) "වයව තත් සිඳ සිඳ"
- (ඉ) "එදා සහසකර පහනෙව් කරග හෙළි"
- (ඊ) "අව්වේ තියෙන රැස්මාලා අඩු වේවා!"

- (1) අසම්භාව්‍යක්‍රියා, විධික්‍රියා, පූර්වක්‍රියා, ආශීර්වාදක්‍රියා
- (2) පූර්වක්‍රියා, විධික්‍රියා, අසම්භාව්‍යක්‍රියා, ආශීර්වාදක්‍රියා
- (3) විධික්‍රියා, අසම්භාව්‍යක්‍රියා, ආශීර්වාදක්‍රියා, පූර්වක්‍රියා
- (4) පූර්වක්‍රියා, අසම්භාව්‍යක්‍රියා, විධික්‍රියා, ආශීර්වාදක්‍රියා
- (5) විධික්‍රියා, පූර්වක්‍රියා, අසම්භාව්‍යක්‍රියා, ආශීර්වාදක්‍රියා

(.....)

1.13. උක්ත පද දෙකක් හා අනුක්ත පද දෙකක් අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.

- (1) සහෝදරයකු, අප, බිරිඳක, ඇතැමෙක්
- (2) නිවටයකු, නරියෙක්, ගම්වැසියෙක්, අයෙක්
- (3) නරපතියෙක්, දුතයකු, කුමාරිකාවක, තා
- (4) යක්ෂයෙක්, සිගන්තියක, බලවතකු, පූජකයෙක්
- (5) ඇමතියකු, අශ්වයෙක්, කුරුල්ලකු, නාගයකු

(.....)

1.14. උපසර්ගයක් යෙදී නැති පදයක් සහිත පද පේළිය තෝරන්න.

- (1) දුෂ්කර, දුශ්ශීල, දුෂ්පෝෂණ, දුස්සාධ්‍ය
- (2) නිදොස්, නිවහල්, නිතරග, නිකැලැල්
- (3) පබල, පමොද, පබද, පබොද
- (4) නිරවශේෂ, නිරාගමික, නිරාමිෂ, නිරපේක්ෂ
- (5) සුලලිත, සුරිඳු, සුමිතුරු, සුවරිත

(.....)

1.15. "මගී ජනතාවගේ ගම්නාගමන කටයුතු පුර්වධනයට නිලධාරීහු විධිමත් පියවර ගනිති" යන වාක්‍යයෙහි වචන යෙදී ඇති පිළිවෙළ අනුව තද කළු අකුරෙන් ඇති පද අයත් වන්නේ කුමන ව්‍යාකරණ අංගවලට ද?

- (1) සන්ධි, උපසර්ග හා තද්ධිත
- (2) උපසර්ග, සන්ධි හා තද්ධිත
- (3) සන්ධි, තද්ධිත හා උපසර්ග
- (4) තද්ධිත, උපසර්ග හා සන්ධි
- (5) උපසර්ග, තද්ධිත හා සන්ධි

(.....)

1.16. ව්‍යාකරණානුකූල ව නොගැලපෙන පදයක් ඇති වරණය කුමක් ද?

- (1) පෙම්ගඟුල, හදවිමන, කිතුගොස, සෝගින්න
- (2) පූජෝත්සව, මහෝපාධ්‍යාය, අවස්ථෝචිත, මහෝත්තම
- (3) අධිකතර, පාපතර, යෝග්‍යතර, ජොෂ්ඨතර
- (4) නියත, කියත, විරිත, සිරිත
- (5) පෑ, දෑ, නෑ, කෑ

(.....)

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

1.17. සමාසයක් නොවන පදයක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

- (1) අභසපොළොව, ධනධාන්‍ය, වැව්මුහුද, පිඟන්කෝප්ප
- (2) අනුවිත, අනාගත, අනපේක්ෂිත, අනුල්ලංඝනීය
- (3) විනිසකරු, ගොපල්ලා, කම්කරු, අතවැසි
- (4) දුදන, දුසිරිත්, දුබල, දුලබ
- (5) ඇත්ගාල, රජඅණ, ළමාලොව, සර්පවිෂ

(.....)

1.18. එක ම වර්ගයට අයත් සන්ධි පද අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.

- (1) පොල්ලත්ත, පත්තිරු, ගොක්කොළ, නිල්ලහස
- (2) විවේකාගාරය, ජලාපවහන, රූපකාලංකාරය, ජාතිකෝත්සවය
- (3) පුරගත, නරගත, දෙවගත, ගවගත
- (4) නරනිඳු, බමරිඳු, කෙසරිඳු, තෙරිඳු
- (5) දැස, දැවර, දැළ, දැඟිලි

(.....)

1.19. ව්‍යාකරණානුකූල ව නිවැරදි වැකිය තෝරන්න.

- (1) කේසස් නොහොත් සාගර පලන්සුරිය සුදෝසුදු කාව්‍යය රචනා කළේ ය.
- (2) රාජ්‍ය නායකයන් රටක ආදර්ශවත් ව හැසිරිය යුත්තාහ.
- (3) විශ්වවිද්‍යාලය ශිෂ්‍යයෝ බොහෝ විට විශ්වවිද්‍යාලයේ නැත.
- (4) මානව හිමිකම් සම්බන්ධ නීතිහු කලින් කල වෙනස් වෙයි.
- (5) ජනාධිපතිතුමා විසින් විද්වතකු රාජ්‍ය සම්මානයෙන් පුදන ලදී.

(.....)

1.20. වඩාත් ම නිවැරදි පද බෙදීම සහිත වාක්‍යය තෝරන්න.

- (1) අපි නීතිගරුකවූත් සත්‍යගරුකවූත් පුර වැසියෝ ම වෙමු.
- (2) සාරධර්ම අධ්‍යයනයෙහි නියුක්ත වූවෝ ගුණවත්වත් නැණවත්වත් ජීවත් වෙති.
- (3) ඒ කාරණය එ සේ ම විය යුතු යැයි ඔහු අවධාරණය කළේ ය.
- (4) එම ආයතනයෙහි පාලනය නොවිධිමත් හෙයින් මුදල් වෙන් නොකෙරිණි.
- (5) “අපි ම මෙකී කාර්යය ඉටු කරමු”යි ඔවුහු උදක් ම උදම් ඇනූහ.

(.....)

(ලකුණු 20 යි.)



Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!



agaram.lk



**පැරණි නිර්දේශය/பழைய LMLத்திட்டம்/Old Syllabus**

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைத் தீர்மானக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் தீர்மானக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் தீர்மானக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் தீர்மானக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் தீர்மானக்களம்  
Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
Department of Examinations, Sri Lanka

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்த்**  
**General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019**

**සිංහල II**  
**சிங்களம் II**  
**Sinhala II**

**71 S II**

**II කොටස**

2. (අ) පහත සඳහන් පාඨය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ලෝකයේ බොහෝ රටවල් මෙන් ම ශ්‍රී ලංකාව ද වැඩිහිටි ජනගහන ප්‍රතිශතය ඉහළ යාමේ සමාජ අර්බුදයට මුහුණ දෙමින් සිටී. මෙම වැඩිහිටියන්ට රැකවරණය සැලසීම සම්බන්ධයෙන් වර්තමානයේ ප්‍රබල සමාජ මතයක් ගොඩනැගෙමින් පවතී. බටහිර රටවලටත් ඇතැම් පෙරදිග රටවලටත් වඩා ශ්‍රී ලාංකේය පවුල හා ප්‍රජාව තුළ වැඩිහිටියන් රැකබලා ගැනීමට අදාළ ව ක්‍රියාත්මක වූ ප්‍රජාපාදක ආරක්ෂිත ජාලයක් පැවතීම බව සාම්ප්‍රදායික සමාජ රටාව පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීමේ දී පැහැදිලි වේ. වර්තමානයේ පවා බොහෝ වැඩිහිටියන් තම දරුමුණුබුරන් හෝ ඥාතීන් සමග ජීවත් වීමට වැඩි කැමැත්තක් දක්වන බව සමාජ පර්යේෂකයෝ පවසති. සාඵලාතාව අඩුවීම නිසා දරුවන්ගේ ප්‍රමාණය පහළ යාම, දේශීය හා විදේශීය සංක්‍රමණ, නාගරීකරණය හා කාන්තාවන් රැකියාවල නිරත වීම ආදී සාධකවල සෘජු බලපෑම නිසා පවුල කේන්ද්‍රීය ව ක්‍රියාත්මක වූ වැඩිහිටියන් රැකබලා ගැනීමේ ක්‍රියාවලිය වර්තමානයේ අභියෝගයකට ලක් වෙමින් පවතී. බොහෝ පර්යේෂකයන් පෙන්වා දෙන පරිදි ශ්‍රී ලාංකේය ජන සමාජයෙහි සිදුවන ප්‍රජාවේදායක හා සමාජ, ආර්ථික වෙනස්කම් හේතුවෙන් හටගැනෙන පවුල් විසංවිධානය නිසා වියපත් වූවන්ගේ රැකවරණය සඳහා පවුල තුළ සක්‍රීය වැඩපිළිවෙළක් ක්‍රියාත්මක වීමට බාධා මතු වේ. දිවා සුරැකුම් මධ්‍යස්ථාන හා තදනුබද්ධ ධනාත්මක ලක්ෂණ, යටිතල පහසුකම් හා අවශේෂ සේවාවන් ප්‍රවර්ධනය කිරීමටත් කළමනාකරණ ක්‍රියාවලිය වඩාත් විධිමත් කිරීමටත් කාර්ය මණ්ඩලයට නිසි පුහුණුවක් ලබා දීමටත් අවශ්‍ය කටයුතු සම්පාදනය වුවහොත් මෙරට සංස්කෘතියට හා සමාජ ව්‍යුහයට ගැළපෙන ආකෘතියක් ගොඩනගා ගැනීමට හැකියාවක් ලැබෙනු ඇත. වියපත් වූවන් හැකි තාක් දුරට රටේ සමස්ත සංවර්ධන ක්‍රියාවලියේ කොටස්කරුවන් බවට පත් කර ගැනීමට ප්‍රතිපත්ති සැකසීම ඔවුන්ගේ කාර්යය හා මානසික සෞඛ්‍යය යහපත් වීමටත් රටේ සංවර්ධන ක්‍රියාවලිය වඩාත් ශක්තිමත් වීමටත් බලපානු ඇත.

- (i) සාම්ප්‍රදායික ශ්‍රී ලාංකේය සමාජයේ වැඩිහිටියන් රැකබලා ගැනීම උදෙසා ක්‍රියාත්මක වූ වැඩපිළිවෙළ ලේඛකයා හඳුන්වන්නේ කවර නමකින් ද?
- (ii) වැඩිහිටියන් රැකබලා ගැනීම සඳහා අතීතයේ පැවති ක්‍රියාවලිය වර්තමානයේ අභියෝගයකට ලක් ව ඇත්තේ කවර කරුණු හේතුවෙන් ද?
- (iii) වියපත් වූවන්ගේ කාර්යය හා මානසික සෞඛ්‍යය යහපත් කිරීම උදෙසා ලේඛකයා යෝජනා කරන්නේ කුමක් ද?
- (iv) මෙම පාඨයෙහි සඳහන් වන ආකාරයට මෙරට සංස්කෘතියට හා සමාජ ව්‍යුහයට ගැළපෙන ආකෘතියක් ගොඩනගා ගැනීමට සම්පාදනය විය යුතු අවශ්‍යතා මොනවා ද?
- (v) වියපත් වූවන්ගේ රැකවරණය සඳහා පවුල තුළ සක්‍රීය වැඩපිළිවෙළක් ක්‍රියාත්මක වීමට බාධාව වශයෙන් සමාජ පර්යේෂකයන් දක්වන්නේ කුමක් ද?

(ලකුණු 10 යි.)

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

(ආ) පහත දැක්වෙන උද්ධෘතය කියවා, එහි වචන සංඛ්‍යාව තුනෙන් එකක් පමණ වන සේ සාරාංශ කොට ලියා, සාරාංශය අග, වචන සංඛ්‍යාව ද සඳහන් කරන්න.

සහභාගිත්ව සංවර්ධනය බිහිවන්නේ දුප්පත් ජනතාවගේ ස්වශක්තිය, සහභාගිත්වය එක්වී බිහි වන නිර්මාණනීය නව උත්පාදන ශක්තිය තුළිනි. එහෙයින් ම මෙම සහභාගිත්ව සංවර්ධන ක්‍රියාවලිය අතිශයින් ම ගැඹුරු වනු පෙනේ. එමෙන් ම අර්ථවත් වනු දිසේ. අනෙක් අතට ජනතා පදනමක් ද එහිලා පෑනේ. එමතු ද නොව පවත්නා සාම්ප්‍රදායික සංවර්ධනය වෙනුවට බිහිවන විකල්ප සංවර්ධන ක්‍රියාවලියක් ද වනු ඇත. සහභාගිත්ව සංවර්ධනය බාහිර මූල්‍යාධාර, මහජන ප්‍රයෝජනයට අදාළ විවිධ සහනාධාර හෝ වෙනත් ද්‍රව්‍යමය ආධාර ආදිය අපේක්ෂාවෙන් ආරම්භ කරනු ලබන සංවර්ධන ක්‍රියාදාමයක් නම් නො වේ. සාම්ප්‍රදායික සංවර්ධනයේ දී දිළිඳු ජනතාවගේ නිර්මාණ ශක්තිය මතු වීමට පෙරාතුව ම බාහිර ආධාර ඉස්මතු වෙයි. ඒ සමග ම නැගී එන අංකුර නවෝත්පාදන දහරා වියැකී යයි. නමුත් සහභාගිත්ව සංවර්ධනයේ දී බාහිර ආධාරයන් මත නොව ජනතාවගේ ස්වශක්තිය හා සහභාගිත්වය එක්වීමෙන් බිහිවන නිර්මාණ ශක්තිය සංවර්ධනයේ ඒකායන බලවේගය බවට පත් වෙයි. බාහිර ආධාර සහ සහනාධාර මත පදනම් වූ වැඩසටහන් එම ආධාර ලැබීම් නැවැත්වීමත් සමග ම ඇණ හිටී. නැතහොත් අතුරුදහන් වනු ඇත. නමුත් සහභාගිත්ව සංවර්ධනයේ දී එසේ නොවන්නේ ජනතාවගේ නිර්මාණාත්මක නවෝත්පාදන ශක්තිය ඒ වන විට වර්ධනය වී සියත් බව තුළ සහභාගිත්වයේ ම රැඳෙන බැවිනි. මේ නිසා සහභාගිත්ව සංවර්ධන ක්‍රියාවලියේ දී රජයෙන් ලැබෙන ආධාර, වෙනත් සහනාධාර, බැංකු ණය ප්‍රතික්ෂේප කරන්නේ ය යන පටු හැඟීමක් ඇති වීමට ඉඩ තිබේ. එහෙත් එය එසේ නො වේ. එය සමස්තයක් වශයෙන් ම වැරදි සහිත වෙයි.

(ලකුණු 15 යි.)

3. දී ඇති මාතෘකාවලින් එකකට අදාළ ව වචන 300 - 350 අතර වන සේ විශ්ලේෂණාත්මක රචනාවක් ව්‍යාකරණානුකූල ව ලියන්න.

- (i) දේශපාලන අරගල, මැතිවරණ සහ ශ්‍රී ලංකාවේ අනාගත අභියෝග
- (ii) ගෝලීය ත්‍රස්තවාදය මැඩපැවැත්වීමට ලෝක බලවතුන් මැදිහත් වීමේ අවශ්‍යතාව
- (iii) භාෂාව, සාහිත්‍යය මෙන් ම ඉතිහාසය ද හැදෑරීමට පාසල් ශිෂ්‍යයන් යොමු කරවීමේ කාලෝචිත බව
- (iv) ජයග්‍රහණය ම නො ව කායික - මානසික සෞඛ්‍ය වර්ධනය ද ක්‍රීඩාවේ පරමාර්ථවලින් එකකි.
- (v) මෙරට පාසල් ශිෂ්‍යයන්ගේ නව නිපැයුම් ජාතික ආර්ථිකය ශක්තිමත් කිරීමට යොදා ගැනීමේ යෝග්‍යතාව
- (vi) ශ්‍රී ලංකාවේ ග්‍රාමීය ජනතාව නගරවලට සංක්‍රමණය වීමෙන් ඇති විය හැකි සමාජීය හා සංස්කෘතික අර්බුද

(ලකුණු 25 යි.)

4. (අ) පහත සඳහන් වාක්‍යවල සදොස් තැන් ඇතොත් නිදොස් කොට ලියන්න.

- (i) මේ කර්මාන්ත ශාලාවෙහි ඉතා දක්ෂ සේවකයන් ඇත.
- (ii) අනාථ නිවාස පාලිකාව ඔහු දරුවෙක් මෙන් ඇති දැඩි කළා ය.
- (iii) අපි වෙනුවෙන් වැඩ කිරීම සඳහා අපි ම පෙළ ගැසෙමු.
- (iv) 'විරාගිවන්දන' උලෙලේ දී ඇමතිතුමා විසින් ජාතික වීරයෝ ඇගයෙති.
- (v) තනතුරු ලෝභයෙන් කටයුතු කරන්නෝ ආත්මාර්ථකාමීන් වෙති.

(ලකුණු 05 යි.)

(ආ) පහත සඳහන් වාක්‍ය කර්මකාරකයට හරවන්න.

- (i) ජනාධිපති විදේශ නියෝජිතවරියක පිළිගත්තේ ය.
- (ii) සමාජ සේවකයෙක් දුප්පත් ශිෂ්‍ය-ශිෂ්‍යාවන්ට පොත්-පත් බෙදා දෙයි.
- (iii) ඔවුහු අධිකරණ නීති-රීතීන් උල්ලංඝනය කරති.
- (iv) කවුරු මේ විශාල වෘක්ෂයන් කපා බීම හෙළත් ද?
- (v) කුමරතුඟු මුනිදස්සු 'ව්‍යාකරණ විවරණය' ලියූහ.

(ලකුණු 05 යි.)

(ඉ) නිවැරදි වැකියක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා සුදුසු පදය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

- (i) අසරණ (මා/මම) වෙනුවෙන් ආධාරයක් කරනු මැනවි.
- (ii) (බුද්ධිමතක/බුද්ධිමතෙක්) වූ සුමනසිරි ධනවතෙක් ද වෙයි.
- (iii) මාර්ටින් වික්‍රමසිංහයන් විසින් තුන් ඇඳුතු නවකතා රචනා කරන (ලදී/ලදහ).
- (iv) සියලු සත්වයෝ නිදුක් (වේවා/වෙත්වා)!
- (v) බොහෝ ධනවත්තයෝ (ශ්‍රද්ධාවන්තයන්/ශ්‍රද්ධාවන්තයෝ) නො වෙති.

(ලකුණු 05 යි.)

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

5. (අ) පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල තද කළු අකුරෙන් දක්වා ඇති පදවල අර්ථ විග්‍රහ කර ලියන්න.
- (i) ජයවර්ධන පුරය වනාහි සකලෙශ්වර්ය සහිත නගරයක් විය.
  - (ii) සංවර්ධන ක්‍රියාවලියේ දී මූලෝත්පාදන ක්‍රමවේදය ද අවශ්‍ය ය.
  - (iii) ලංකාවෙහි පාඨශාලීය අධ්‍යාපනය තවදුරටත් ක්‍රමවත් කළ යුතු ය. (ලකුණු 03 යි.)

- (ආ) පහත දැක්වෙන යෙදුම්වලට වඩාත් සුදුසු තනි පද ලියන්න.
- (i) තමාගේ රට නියෝජනය කරමින් විදේශ රටක වසන නිලධාරියා
  - (ii) භාෂා හයක් පිළිබඳ ගැඹුරු දැනුමක් ඇති තැනැත්තා
  - (iii) සර්පයන් අල්ලා, නටවමින් ජීවත් වන්නා (ලකුණු 03 යි.)

- (ඉ) පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල හිස්තැනට වඩාත් ම ගැළපෙන පදය පහත වරහන තුළ දී ඇති පද අතුරෙන් තෝරා ලියන්න.
- (i) මෙවර රාජ්‍ය සාහිත්‍ය ..... උත්කර්ෂවත් අයුරින් පැවැත්වීමට විධිවිධාන යොදා ඇත.
  - (ii) වසන්ත කාලයෙහි ඇසෙන කෝකිල ..... සැමගේ කන් පිනවයි.
  - (iii) ගල්ලෙන්වල ඇති ..... බිතුසිතුවම් සංරක්ෂණය කළ යුතු ය.
  - (iv) අපේ ගමෙහි සාම්ප්‍රදායික ජන ක්‍රීඩාවන්ගෙන් යුතු අලුත් අවුරුදු ..... පැවැත්විණි.
  - (v) මනාල යුවළ පෝරුවට නඟින විට බාලිකාවෝ ජය මඟුල් ..... ගැයූහ.
  - (vi) සමහර ..... ගෘහනිර්මාණ ශිල්පීය ලක්ෂණ වර්තමානයේ ද ඇගයීමට ලක් වේ. (පුරාණ, උලෙළ, ගීත, උත්සවය, පැරණි, ගී) (ලකුණු 03 යි.)

- (ඊ) තද කළු අකුරෙන් දක්වා ඇති බහු අර්ථ පදය යොදා වෙනත් අරුතක් දෙන ලෙස ව්‍යාකරණානුකූල වාක්‍යය බැගින් තනන්න.
- (i) ඇතුළු පහ යොදා රසවත් ආහාර පිසියි.
  - (ii) ඔහු සිය දහස් වර දිවුරුවේ ය.
  - (iii) ගොවියා ගස වටා ඇති පහ බුරුල් කළේ ය.
  - (iv) ඒ පින්වත් කුමරාගේ නම කීර්ති ය.
  - (v) ඔහු පවුලේ බර සිය කර මතට ගත්තේ ය.
  - (vi) උවැසිය සල පතළ මළුවේ වාඩි වූවා ය. (ලකුණු 06 යි.)

6. පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල තද කළු අකුරෙන් මුද්‍රිත පදවල ව්‍යාකරණ අංගය දක්වා ඇත. ඒවායෙහි අනු අංගය දක්වන්න.
- (i) සඳහිරු පවත්නා තුරු මේ වටිනා වස්තූහු අත්සතු නො වෙත්වා! (සඳහිරු - සමාස, තුරු - නිපාත, වෙත්වා - ක්‍රියා)
  - (ii) පුරාංගනාවෝ නුවනන මෙන් ම වරලස ද සුවඳ ජලයෙන් සේදූහ. (පුරාංගනා - සන්ධි, වරලස - කද්ධිත, සුවඳ - උපසර්ග)
  - (iii) ජාතික ගීය ගයද්දී සියල්ලෝ ම අසුන්වලින් නැගී සිටියහ. (ගයද්දී - ක්‍රියා, ම - නිපාත, අසුන්වලින් - විභක්ති)
  - (iv) පෙම්වතා තම ප්‍රියාවගේ දැන තරයේ ගෙන සවනතට ආදර ගීයක් මුමුණාමින් ප්‍රීති වූයේ ය. (පෙම්වතා - කද්ධිත, දැන - සන්ධි, මුමුණාමින් - ක්‍රියා)
  - (v) සුලගිත් සෙලවුණු තුරුපත් පෙළ සෙමින් එළිමහන් රංගගුම්යෙහි පතිත විය. (සුලගිත් - විභක්ති, සෙලවුණු - කෘදන්ත, රංගගුම්යෙහි - විභක්ති) (ලකුණු 15 යි.)

7. (අ) පහත දැක්වෙන යෙදුම්වලට වඩාත් ගැළපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළ ලියන්න.
- (i) ප්‍රමාණය ඉක්මවා අහංකාර නොවීම
  - (ii) උපකාර කළ අයට නපුරුකම් කිරීම
  - (iii) ඉතා සියුම් ලෙස අන්‍යයන්ට උගුල් ඇටවීම
  - (iv) අධික කේන්ද්‍රියෙන් කටයුතු කිරීම
  - (v) අනවශ්‍ය කතා කරන්නට යාමෙන් අමාරුවේ වැටීම
  - (vi) රහසින් සිදු කළ දෙයක් බාහිර සාධකවලින් ඔප්පු වීම (ලකුණු 03 යි.)

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

AL/2019/71/S-II(OLD)

- (ආ) පහත දී ඇති රුචිවල අදහස පැහැදිලි වන සේ වාක්‍යවල යොදන්න.
  - (i) කළුකික සෙවීම
  - (ii) ඉණ ඉහ විකිණීම
  - (iii) බොරැදියේ මාළු බෑම
  - (iv) පැයුරටත් නොකියා යාම
  - (v) බහින කලාව
  - (vi) කත් අදිනවා

(ලකුණු 03 යි.)

- (ඉ) පහත දී ඇති එක් එක් යුගල පදය සෑදී ඇති රටාව කුමක් දැයි දක්වන්න.
  - (i) අත - පය
  - (ii) දන්නා - හඳුනන
  - (iii) ජාති - ජන්ම
  - (iv) සිරා - බිරා
  - (v) ලක - ලැස්ති
  - (vi) යන - එන

(ලකුණු 03 යි.)

- (ඊ) පහත දී ඇති ප්‍රාදේශික ව්‍යවහාර සඳහා පොදු භාවිතයේ යෙදෙන පද ලියා දක්වන්න.
  - (i) හොමරිකම
  - (ii) නාමිබා
  - (iii) පෙළුවහ
  - (iv) ගස්ගෝනා
  - (v) ඇඹියො
  - (vi) සිරිප්පානියා

(ලකුණු 03 යි.)

- (උ) පහත දී ඇති ප්‍රාස්තාවික ව්‍යවහාර සඳහා පොදු භාවිතයේ යෙදෙන අරුත් ලියන්න.
  - (i) බෙත්ම
  - (ii) ගොළුගල
  - (iii) මං පොල්ල
  - (iv) ඉල්ලම් කුර
  - (v) පඩු පොවනවා
  - (vi) කොට්ටෝරුවා

(ලකුණු 03 යි.)

8. පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

අහෝමාප්‍රියප්‍රමිලාමාපඤ්චකලාණියාමාමනලෝලියඔබගේතුරුලභරුමරුගේතුරුලටයන්නටඇත්තේකවත් හෝරාකිහිපයක්පමණමමආවසන්වරටදඔබදැකගතයුත්තෙමිප්‍රේමීයනිසැබවින්මඔබමටනෙකඳුකක්මයරසඳුනක්ම යසිකුමිණක්මයඅධරයුග්මයෙන්ඔබගේමුචමිපානයකෙසේවතුදුනේකුයුග්මයෙන්ඔබරුමිපානයකරන්නෙමි අහෝප්‍රියදස්කොන්මමදඔබගේඅදර්ශනයෙන්විත්තවෙකලායටපත්වසිටිමිමාගේයෙචනදේහයෙහිසෞකුමාර්ය යවින්දෝත්ඔබමයඅනංගයාගේමල්සරාගේශරප්‍රහාරයෙන්පහරකාසුරකකෙළියෙන්සත්තර්පණයවූවෝත්ඔබමයනාර් දේහනමැතිවිල්පලයෙහිගිලිකාමදාහයනිවාලූවෝත්ඔබමයදන්තෝඋපාමිණිබැඳිදොරනාරිද්දයනුවෙන්මාළුදාකියු දේඔබසැබෑනොකළෝදකළෝමයමාප්‍රියබදඔබකියුචිසැබෑවක්මයපන්දහසකටමැදතිබුණත්උඩළුලාන්භාජන යනොවිදිදවිදිනාගුල්ලාරජුසිකුයේඔහුගේවසඟයෙහිසැබෑඔබසුරක්ෂිතයකියායළුහෙත්මාගේදැත්අතරතභාපපුකු රෙහිඔබසුරක්ෂිතවූබැවකවුරුදනින්දමාප්‍රේමියේමියෙනමොහොතෙහිදමාසිත්හිඔබමසිහිකරමිනෙත්හිඔබරුවම අදිමිගත්හිඔබරසපහස්මසොයමිමෙසසරපුරාඔබරුවගුණමප්‍රාර්ථනාකරමි

- (i) ඉහත ඡේදය අර්ථාවබෝධයට අනුකූල වන සේ වචන වෙන් කොට, අවශ්‍ය විරාම ලක්ෂණ යොදා නැවත ලියන්න.
- (ii) 'විකල + ය = වෙකලා' නම් 'නිෂ්කුම + ය' යන්න කෙසේ සකස් විය යුතු ද?
- (iii) සෝෂ මහාප්‍රාණ අක්ෂර සහිත පද දෙකක් ඡේදයෙන් උපුටා දක්වන්න.
- (iv) 'අදර්ශන, ප්‍රාර්ථනා' යන වචන රේඵය සහිත ව නැවත ලියන්න.
- (v) 'දැත්' යන්න සන්ධි වන අයුරු පියවරින් පියවර දක්වන්න.

(ලකුණු 15 යි.)

\*\*\*

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!