



# නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

09 ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර කලාව

6 ඒකකය

කාලය : පැය 01

• පහත සඳහන් ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

01. කාන්තා රූප ඇතුළත් සුවිශේෂ සම්ප්‍රදායික සැරසිලි නිර්මාණ නම් කරන්න.
02. කාන්තා රූප ඇතුළත් සුවිශේෂ සම්ප්‍රදායික සැරසිලි යම් කිසි බාහිර හැඩයකට අනුව නිර්මාණය වී ඇත. ඒ මොනවාද?
03. එවැනි නිර්මාණ දැකිය හැකි ස්ථාන හා කලා නිර්මාණ මොනවාද?
04. පංචනාරි ගැටය පිළිබඳව මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර මහතාගේ මතය කුමක්ද?
05. ආරණ්‍යගත තාපසයන්ගේ ශීලය පවා බිඳීමේ අයස්කාන්ත බලයක් ඇති කල්පිත පුෂ්පය කුමක්ද?
06. සත්ව රූප ඇතුළත් සුවිශේෂ සම්ප්‍රදායික සැරසිලි නිර්මාණ නම් කරන්න.
07. ශ්‍රී ලංකාවේ මකර රුවට බෙහෙවින් සමානත්වයක් දරණ දකුණු ඉන්දීය දේවාලය ආශ්‍රිතව හමුවන රුව කුමක්ද?
08. මුහුණට මුහුණලා සිටි ඇතෙකුගේත් ගොනෙකුගේත් හිස් එකට සම්පිණ්ඩනය වන සේ නිර්මාණය කර ඇති රුව කුමක්ද?
09. මෙම නිර්මාණය දකුණු හැකි ස්ථාන කිහිපයක් නම් කරන්න.
10. කීර්ති මුඛ යනුවෙන් හැඳින්වෙන්නේ කුමක්ද?
11. මකර රුව නිර්මාණයෙහිලා පාදක වූ සත්ව රූප පිළිබඳව පැහැදිලි කිරීමක් කරන්න.
12. මකර සංකල්පය ප්‍රචලිතව ඇති අනෙකුත් ආදිම ශිෂ්ඨාචාර නම් කරන්න.
13. යාලි රූපය නිර්මාණය කිරීම සඳහා යොදාගෙන ඇති අනෙකුත් සත්ව රූප මොනවාද?
14. යාලි රුව දැකිය හැකි ස්ථානය කුමක්ද?
15. යාලි රුව යෙදීම මගින් සංකේතවත් වූයේ කුමක්ද?

සැකසුම: එම්.ටී.ජී. දිනුෂ උපසේන