



8 ශ්‍රේණිය

නර්තනය

ඒකකය: 6

6.1 දළදා පෙරහැර හා සබැඳි පසුබිම

* හිස්තැන් පුරවන්න.

- (1) අතීතයේ රජ දරුවන්ගේ රාජ්‍ය උරුමයේ ප්‍රධාන සංකේතය වී ඇත්තේ
- (2) දළදා පෙරහැර මුල්වරට පවත්වන ලද්දේ රජය.
- (3) පොළොන්නරු යුගයේ රජකළ රජු උත්කර්ෂවත් අන්දමින් දළදා පෙරහැර පවත්වා ඇත.
- (4) රජු නැටුම්, ගැයුම්, වැයුම් මැද දළදා පෙරහැරේ ගමන්කර ඇත.
- (5) දළදා පෙරහැර මාසයේ පවත්වනු ලබන නිසා එය නමින් හඳුන්වයි.
- (6) වාරිත්‍රය ඉටු කිරීමෙන් පෙරහැර පවත්වනු ලබන බවට භාර භාර වෙයි.
- (7) දළදා පෙරහැර අවසන් වන්නේ වාරිත්‍රය ඉටු කිරීමෙන් අනතුරුවය.
- (8) පෙරහැරට සහභාගී වූ සියලුම දෙනාගේ වස්දොස් දුරු වීම සඳහා දේවාලය මුල් කරගෙන දින 7 ක් පවත්වනු ලබයි.
- (9) දේවාලයේ පෙරහැරේ පමණක් කාන්තා නියෝජනයක් දක්නට ලැබේ.
- (10) මහනුවර පෙරහැරේ නර්තන අංගවලින් පමණක් පෝෂණය වී ඇත.
- (11) දළදා පෙරහැර පැවැත්වීමේ අරමුණු 3 ක් ලියන්න.
- (12) දළදා පෙරහැරෙහි ඉතිහාසය පිළිබඳ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- (13) දළදා පෙරහැරෙහි සබැඳි වාරිත්‍ර නම් කර ඒවා කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
- (14) පෙරහැරෙහි දක්නට ලැබෙන නර්තන, ගායන හා වාදන අංග නම් කරන්න.
- (15) පෙරහැරෙහි රංගවස්ත්‍රාභරණ හා සැරසිලි පිළිබඳ විස්තර කරන්න.

සකසුම : ඒ.ඒ.එස්. මෙන්ඩිස් මිය



8 ශ්‍රේණිය

නර්තනය

ඒකකය: 6

6.2 හරත නාට්‍යම් සම්ප්‍රදාය

* හිස්තැන් පුරවන්න.

- (1) හරතමුණියේ නම් ග්‍රන්ථය හරත නර්තනය සඳහා මූලාශ්‍රය වී ඇති බැව් පැවසේ.
- (2) අතීතයේ මෙම නර්තනය නමින් හඳුන්වා ඇත.
- (3) අතීතයේ දේවාලවල සිටි නම් කාන්තාවන් පිරිසක් දෙවියන්ට කල ප්‍රජා ක්‍රමයක් ලෙසින් මෙම නර්තන දක්වා ඇත.
- (4) විසින් හරත නර්තන සන්දර්ශනයක අනුපිළිවෙල සකස් කරන ලදී.
- (5) හරත නාට්‍යම් නමින් මෙම නර්තනයට වඩාත් අගයක් එක්කරනු ලැබුවේ
- (6) හරත නාට්‍යම් සඳහා සංගීත සම්ප්‍රදාය යොදා ගනී.
- (7) හරත නාට්‍යම් උගන්වනු ලබන ගුරුවරයා නමින් හඳුන්වන අතර ඔහු විසින් නම් වාද්‍ය භාණ්ඩය වාදනය කරනු ලබයි.
- (8) මෙම නර්තන සම්ප්‍රදාය සඳහා යොදා ගනු ලබන අවනද්ධ භාණ්ඩය යයි.
- (9) සංගීතඥයින් නමින් හඳුන්වනු ලැබේ.
- (10) මෙම නැටුම් සම්ප්‍රදාය උගන්වනු ලබන ප්‍රධාන ආයතනයයි.
- (11) හරත නර්තනයේ මූලික ඉරියව්ව වේ.
- (12) හරත නර්තනය මත පදනම් වී ඇති අතර මූලික අභ්‍යාස හා නමින් දෙවර්ගයකි.
- (13) නර්තන සන්දර්ශනයක පළමු නර්තන අංගය වන්නේ ය.
- (14) නෘත්‍ය ගණයෙහි ලා ගැනෙන නර්තන අංගයකි.
- (15) යනු ඉණට පළඳින ආභරණයකි.
- (16) මෙම නර්තන සම්ප්‍රදායෙහි දක්ෂ වූ ශිල්පීන් තිදෙනෙකු නම් කරන්න.
- (17) සංගීත සම්ප්‍රදාය නම් කර වාද්‍ය භාණ්ඩ ලියා දක්වන්න.
- (18) හරත නාට්‍යම් උගන්වනු ලබන ගුරුවරයා හඳුන්වන නාමයෙහි අර්ථය ලියා දක්වන්න.
- (19) හරත නාට්‍යම් සන්දර්ශනයක නර්තන අංග අනුපිළිවෙල ලියා දක්වන්න.
- (20) හරත නාට්‍යම් ඇඳුම් කට්ටලයේ රංග වස්ත්‍ර පිළිබඳ විස්තර කර රංග ආභරණ පළඳින ස්ථාන වෙන්කර දක්වන්න.

සකසුම : ඒ.ජී.එස්. මෙහිසිස් මිය

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!



8 ශ්‍රේණිය

නර්තනය

විකකය : 6

6:3 නවරාත්‍රී උත්සවය

හිස්තැන් පුරවන්න.

- 1) ධනයට හා සමාධියට අධිපති දෙවියන් වන්නේ
- 2) දේවිය කාලි අම්මාන් සහ පාර්වතී දේවිය ලෙස ද හඳුන්වයි.
- 3) දේවිය කලාවට අධිපති දෙවියන් වේ.
- 4) තට්ටු නවයෙන් සාදන ලද ආසනය නම් වේ.
- 5) දෙවියන් උදෙසා ගායනා කරනු ලබන ගායනා විශේෂයකි.

පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- 6) නවරාත්‍රී උත්සවය කුමන ජනතාවගේ ආගමික උත්සවයක් ද?
- 7) නවරාත්‍රී උත්සවය පවත්වනු ලබන්නේ කුමන කාලයක දී ද?
- 8) මෙම උත්සවය දින කීයක් පුරා පවත්වන්නේ ද?
- 9) නවරාත්‍රී උත්සවයේ පුද ලබන දෙව්වරු තිදෙනා කවුරුන් ද?
- 10) මෙම උත්සවයේ දසවන දින පවත්වනු ලබන පූජාව කුමක්ද? එය කුමක් සංකේතවත් කිරීමට පවත්වනු ලබන්නේ ද?
- 11) නවරාත්‍රී උත්සවයේ ආගමික පසුබිම විස්තර කරන්න.
- 12) මෙවැනි උත්සවයක සංස්කෘතික වටිනාකම පිළිබඳ කෙටියෙන් ඔබගේ අදහස් දක්වන්න.

• පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

13)	නවරාත්‍රී උත්සවය පැවැත්වීමට හේතු	
14)	චාරිත්‍ර විධි	
15)	නර්තන, ගායන, වාදන විධි	
16)	සැරසිලි	

සැකසුම : ඒ.ජී.එස්. මෙන්ඩිස් මිය