



8 ශ්‍රේණිය

නිර්තනය

විකකය : 3

3.1 - පහතරට බෙරය පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කරමු.

- පහතරට බෙරය ඇසුරින් පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

01) උපයෝගී කරගනු ලබන නිර්තන සම්ප්‍රදාය	•
02) පංචකූර්‍ය නාදයේ අයත් වර්ගය	•
03) හඳුන්වනු ලබන වෙනත් නාමයන්	<ul style="list-style-type: none"> • • • • •
04) සෑදීමට ගන්නා අමුද්‍රව්‍ය	<ul style="list-style-type: none"> • සම් • ලී
05) සැකැස්ම	<ul style="list-style-type: none"> • දිග • මුහුණතෙහි විෂ්කම්භය
06) වාදන අවස්ථා	<ul style="list-style-type: none"> • • • •
07) රූප සටහනක් ඇඳ කොටස් නම් කරන්න.	

සැකසුම : ඒ.පී.එස්. මෙන්ඩිස් මිය

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!



8 ශ්‍රේණිය

නර්තනය

ඒකකය: 3

3.2 - සතර බීජාක්ෂර හා සරඹ පද වාදනය කරමු.

- හිස්තැන් පුරවන්න.
- 1) දේශීය බෙර වාදනයට පොදු වූ මූලික ධ්වනි කි.
- 2) එම ධ්වනි ලෙස හැඳින්වේ.
- 3) පදනම් කරගෙන උපදින අනෙකුත් අක්ෂර නමින් හඳුන්වයි.
- 4) උඩරට බෙරයෙන් වාදනය කරනු ලබන ජීන් අක්ෂරය පහතරට බෙරයෙන් වාදනය කිරීමේ දී යනුවෙන් වෙනස් වේ.
- 5) ධ්වනි සියල්ල මූලික වූ උඩරට සරඹ පදයකි.....
- 6) සතර බීජාක්ෂර නම් කරන්න.
- 7) උඩරට, පහතරට හා සබරගමු බෙරවලින් වාදනය කරනු ලබන සතර බීජාක්ෂර වෙන් වෙන් වශයෙන් ලියා දක්වන්න.
- 8) සම්ප්‍රදායන් ත්‍රිත්වයේ බීජාක්ෂර මුල් කොට ගත් සරඹ පද එක බැගින් ලියන්න.
- 9) සම්ප්‍රදායන් ත්‍රිත්වයේ සුළු තනි තිතට අයත් බෙර පද එක බැගින් ලියන්න.
- 10) උඩරට බෙර වාදනයේ දී සතර බීජාක්ෂර වාදනය කරන ආකාරය විස්තර කරන්න.
- 11) ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය
ඔබ හදාරනු ලබන නර්තන සම්ප්‍රධායට අයත් බෙරයෙන් පහත දැක්වෙන සරඹ වාදනය කරන්න.
 - 01) සතර බීජාක්ෂර
 - 02) සතර බීජාක්ෂර ඇතුළත් බෙර සරඹයක්
 - 03) සුළු තනි තිතට අයත් බෙර පදයක්

සැකසුම : ඒ.ජී.එස්. මෙන්ඩිස් මිය

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!