



8 ශ්‍රේණිය

නර්තනය

ඒකකය: 2

2.2 නර්තනයට පාද හුරුකර ගනිමු

- (1) පා සරඹ නැටීමේ ප්‍රයෝජන 5 ක් ලියන්න.
- (2) පා සරඹ සබරගමු හා පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායන්වල කුමන නාමයකින් හඳුන්වයි ද?
- (3) අතීතයේ පා සරඹ නැටීමේ දී භාවිතයට ගත් උපකරණය කුමක් ද?
- (4) උඩරට නර්තනයේ පා සරඹ ගණනින් කොපමණ ද?
- (5) 1 - 9 දක්වා පා සරඹයන්වල සරඹ නාම ලියා සරඹ පද ලියා දක්වන්න.
- (6) හමාර පදය ලියන්න.
- (7) ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය - 7, 8, 9 පා සරඹන් ත්‍රිවිධලයට නටා හමාර පදය නර්තනය කරන්න.

agaram.lk

සැකසුම : ඒ.ජී.එස්. මෙන්ඩිස් මිය



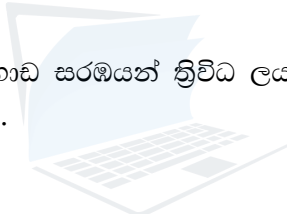
8 ශ්‍රේණිය

නර්තනය

ඒකකය: 2

2.3 නර්තනයට හස්ත හා පාද හුරුකර ගනිමු

- (1) ගොඩ සරඹ නැටීමේ වැදගත්කම පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
- (2) ගොඩ සරඹ පහතරට හා සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදායන්වල හඳුන්වන නාම මොනවාද?
- (3) උඩරට නර්තනයේ ගොඩ සරඹ ගණනින් කොපමණ ද?
- (4) 1 - 6 දක්වා ගොඩ සරඹවල සරඹ නාම ලියන්න.
- (5) 1 - 6 දක්වා ගොඩ සරඹවලට අදාළ කස්තිරම් ලියා දක්වන්න.
- (6) ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය - 5, 6 ගොඩ සරඹයන් ත්‍රිවිධ ලයට නර්තනය කර අදාළ කස්තිරම් ඉදිරිපත් කරන්න.



agaram.lk

සැකසුම : ඒ.පී.එස්. මෙහේස් මිය

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!



8 ශ්‍රේණිය

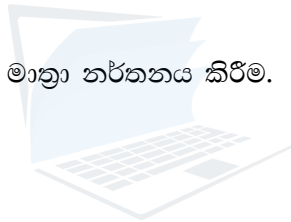
නර්තනය

ඒකකය: 2

2.4 බෙරහඬ මැද්දේ හටමු පද සිත්සේ

- (1) අලංකාර පද නිර්මාණය කිරීමේ වැදගත්කම පහදන්න.
- (2) අලංකාර පද නිර්මාණය කිරීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු 3 ක් සඳහන් කරන්න.
- (3) ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය - මාත්‍රා 03 තනිතනට අදාළව අලංකාර මාත්‍රා 02 ක් නිර්මාණය කර මාත්‍රා 03 තනට අදාළ ගායනාවක් සමඟ ඉදිරිපත් කරන්න. ලකුණු ලබා දීමේ දී පහත නිර්ණායකයන් සලකා බැලේ.

- * තාල රූපයට උචිත බව
- * නියමිත අංගභාරවල පිහිටීම
- * ගායනය හා බෙරවාදනය අනුව මාත්‍රා නර්තනය කිරීම.
- * ප්‍රාසාංගික බව



agaram.lk

සැකසුම : ඒ.පී.එස්. මෙන්නිස් මිය



NALANDA
VIDYALAYA

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10 DA

ඒකක පරීක්ෂණ ව්‍යාපෘතිය

VIDYALAYA

8 ශ්‍රේණිය

නර්තනය

ඒකකය: 2

2.5.1 වන්නම් ගයමින් හටමු

- (1) තුරඟා වන්නමේ තාල රූපය හා බෙරපදය ලියන්න.
- (2) තුරඟා වන්නමේ තානම හා කවි 02 ක් ලියා දක්වන්න.
- (3) තුරඟා වන්නමේ කස්තිරම, සිරුමාරුව, අඩව්ව ලියන්න.
- (4) ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ - තුරඟා වන්නම මාත්‍රා දෙකක් නර්තනය කර කස්තිරම, සිරුමාරුව හා අඩව්ව ඉදිරිපත් කරන්න. ලකුණු ලබාදෙන නිර්ණායකයන් පහත දැක්වේ.

- * උචිත මාත්‍රා 2 ක් නර්තනය කිරීම
- * ගායනය, නිවැරදි නාද මාලාව
- * නිවැරදි සාම්ප්‍රදායික අංගහාර
- * කස්තිරම
- * සිරුමාරුව හා අඩව්ව



agaram.lk

සැකසුම : ඒ.ජී.එස්. මෙන්ඩිස් මිය



NALANDA VIDYALAYA

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10 DA ඒකක පරීක්ෂණ ව්‍යාපෘතිය

8 ශ්‍රේණිය

නර්තනය

ඒකකය : 2

2. 5. 2 - වන්නම් නර්තනය කරමු.

01) පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- 1) වෛරොඩ් වන්නමේ ප්‍රස්තුතය විස්තර කරන්න.
- 2) වෛරොඩ් වන්නමේ තිත කුමක්ද?
- 3) එහි බෙර පදය ලියන්න.
- 4) වෛරොඩ් වන්නමේ තානම හා කවි ලියන්න.
- 5) එහි කස්තිරම ලියා දක්වන්න.

02) ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ

වෛරොඩ් වන්නම මාත්‍රා 03 ක් සහිතව නර්තනය කර කස්තිරම නර්තනය කරන්න. මෙම ප්‍රශ්නය සඳහා ලකුණු හිමිවන නිර්ණායක පහත සඳහන් කරන ඇත.

- කවි ගායනය
- තාලයට උචිත මාත්‍ර නැටීම
- සාම්ප්‍රදායික හැඩතල හා අංගභාර
- කස්තිරම
- සමස්ත නිමාව

සැකසුම : ඒ.පී.එස්. මෙහේස් මිය



NALANDA
VIDYALAYA

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10 DA

ඒකක පරීක්ෂණ ව්‍යාපෘතිය

VIDYALAYA

8 ශ්‍රේණිය

නිර්තනය

ඒකකය : 2

2. 6. 1 - අදාළ කොටස් ප්‍රස්තාර කරමු

- 01) තනි තිතේ ප්‍රභේද නම් කරන්න.
- 02) දෙතිතේ ප්‍රභේද නම් කරන්න.
- 03) තනි තිතේ ප්‍රභේදයන්ට හා දෙතිතේ ප්‍රභේදයන්ට අදාළ බෙර පදයක් බැගින් ලියා ප්‍රස්තාර කරන්න.
- 04) 2 + 4 කාල රූපයට දඬුල් පදයක් ප්‍රස්තාර කරන්න.
- 05) 2 + 4 කාල රූපයට පහතරට බෙර පදයක් ප්‍රස්තාර කරන්න.
- 06) හනුමා වන්නමේ කස්තිරම හා අඩවිව ප්‍රස්තාර කරන්න.
- 07) කුරඟා වන්නමේ කස්තිරම, සිරුමාරුව, අඩවිව ප්‍රස්තාර කරන්න.
- 08) වෛරොච්චි වන්නමේ කස්තිරම ප්‍රස්තාර කරන්න.

සැකසුම : ඒ.පී.එස්. මෙන්ඩිස් මිය



NALANDA
VIDYALAYA

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10 DA
විකක පරීක්ෂණ ව්‍යාපෘතිය

8 ශ්‍රේණිය

නිර්තනය

විකකය : 2

2.6.2 නිර්දේශිත කවි හා පද ප්‍රස්තාර කරමු

- (1) ප්‍රස්තාරකරණයේ භාවිත වන විධික්‍රම නම් කරන්න.
- (2) කුරුඳා වන්නමේ බෙර පදය, සිරුමාරුව හා අඩවිව ප්‍රස්ථාර කරන්න.
- (3) වෙවරොඩි වන්නමේ බෙර පදය, කවි පද 2 ක් සහ කස්තීරම ප්‍රස්තාර කරන්න.
- (4) පතුරු කවි, සිරසපාද කවි සහ සවරං කවි 01 බැගින් ප්‍රස්ථාර කරන්න.



agaram.lk

සැකසුම : ඒ.පී.එස්. මෙහේස් මිය