



8 ශ්‍රේණිය

භෞතවිද්‍යා

ඒකකය: 1

1.2 භාව නිරූපණය වන පරිදි වර්තන නිරූපණය කරමු.

- (1) රසයක් උපදින්නේ කුමක් මුල් කරගෙන ද?
- (2) "ස්ථායී භාව" යන්න හඳුන්වන්න.
- (3) රසය පිළිබඳ විවිධ මත පළ කර ඇති පඬිවරයෙකුගේ නම ලියන්න.
- (4) "භය" නැමැති භාවයෙන් උපදින රසය කුමක් ද?
- (5) භය භාවය ඉස්මතුවන අවස්ථා 3 ක් නම් කරන්න.
- (6) මෙම භාවය නිරූපණය කිරීමේ දී මූලික වන ශරීර කොටස් තුන කවරේ ද?
- (7) භය නිරූපණය කිරීමේ දී අපගේ ශරීරයේ සිදුවන වෙනස්කම් 3 ක් ලියන්න.
- (8) භය භාවය නිරූපණය කිරීමට සුදුසු සිද්ධීන් දෙකක් ගොඩ නගන්න.

සැකසුම : ඒ.පී.එස්. මෙන්ඩිස් මිය



8 ශ්‍රේණිය

නිර්තනය

ඒකකය : 1

1.3.1 - 1.3.2 - පතුරු නැටුම හා සවරම් නැටුම නිර්මාණය කරමු.

- 01) පතුරු නැටුම හා සවරම් නැටුම අතීතයේ නිර්මාණය කර තිබෙන්නේ කුමන අරමුණක් පෙරදැරි කොටගෙනද?
- 02) සවරම් නැටුම සඳහා භාවිත කරන්නේ කුමන උපකරණයක්ද?
- 03) පතුරු නැටුමේ විශේෂ ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න.
- 04) වර්තමානයේ පතුරු නැටුම දක්නට ලැබෙන ස්ථාන 2 ක් සඳහන් කරන්න.
- 05) පතුරු සාදාගන්නා අයුරු කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- 06) සවරම් නැටුමෙහි විශේෂ ලක්ෂණය කුමක්ද?
- 07) වර්තමානයේ සවරම් නැටුම් දක්නට ලැබෙන අවස්ථා දෙකක් ලියන්න.
- 08) සවරම් සාදාගන්නා අයුරු කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- 09) සවරම් නැටුමක් නිර්මාණය කිරීමේදී ඔබ විසින් අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු 05 ක් ලියන්න.
- 10) පතුරු හෝ සවරම් නැටුමක් ප්‍රාසංගික වේදිකාවට ගෙන ඒමට උචිත රංග රටා 3ක් ඇඳ පෙන්වන්න.

සැකසුම : ඒ.පී.එස්. මෙන්ඩිස් මිය

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!