

AL/2017/42/S-I

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2017 අගෝස්තු**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2017 ஓகஸ்ட்**  
**General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2017**

ගිණද බර්මය I இந்து சமயம் I Hinduism I	<b>42 S I</b>	පය දෙකයි இரண்டு மணித்தியாலம் Two hours
---	---------------	--

- උපදෙස්:**
- \* සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
  - \* උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
  - \* උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
  - \* 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4), (5) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් හැදෑරෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එහි අංකය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කඩරයක් (X) යොදා දක්වන්න.

● අංක 1 සිට 5 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළ ව කරුණු පහ බැගින් දී ඇත. ඒවායින් එකක් කුමක් හෝ හේතුවක් නිසා අනෙකුත් ඒවා සමග නොගැළපේ. එම නොගැළපෙන කරුණ තෝරන්න.

1. (1) කාමිගම් (2) කාරණම් (3) වීරම් (4) කුමාරතන්දිරම් (5) මගුඩම්
2. (1) නාසදියසුක්තම් (2) යමසුක්තම් (3) වෛදිකසුක්තම් (4) වරණසුක්තම් (5) පුරුෂසුක්තම්
3. (1) ශාන්තිපර්වම් (2) බාලකාණ්ඩම් (3) කුරෝණපර්වම් (4) සුන්දර කාණ්ඩම් (5) උච්චතී කාණ්ඩම්
4. (1) සිවගචිත්තාමනි (2) පෙරිය පුරාණම් (3) තිරුක්කොණ්ඩර් තිරුවන්දාදි (4) කම්බරාමායණම් (5) නාල්වර් නාන්මණිමාලෙ
5. (1) සංගරභාෂයම් (2) සිවඥානපාඩියම් (3) ශ්‍රීභාෂයම් (4) මත්කුවපාඩියම් (5) නීලකණ්ඩපාඩියම්

● අංක 6 සිට 10 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයේ පද යුගල පහ බැගින් දී ඇත. ඒවායින් එක යුගලයක පද එකිනෙකට නොගැළපේ. එම නොගැළපෙන පද යුගලය තෝරන්න.

6. (1) උමාපති සිවාචාරියාර් - උන්මෙම විලක්කම් (2) මෙයිකණ්ඩ තේවර් - සිවඥානපෝදම් (3) අරුණන්දි සිවාචාරියාර් - සිවඥාන සිත්තියාර් (4) වාගීස මුනිවර් - ඥානාමිර්දම් (5) තිරුක්කඩවුර් උයිසවන්ද දේවර් - තිරුක්කලිටාප්පාඩියාර්
7. (1) මහෙන්දුවර්මන් - තිරුවීරාප්පල්ලි ලෙන් දේවාලය (2) මාමල්ලන් - මගිඩාසුර ශාලාව (3) රාජසිම්මන් - කෙලාසනාථ දේවාලය (4) නන්දිවර්මන් - මදංගේෂ්වරම් (5) පරමේසුවර් වර්මන් - මුක්තීෂ්වරම්
8. (1) වසන්දම් - ඉලවේනිල් (2) කිරිවමම් - මුදුවේනිල් (3) ඒමන්දම් - කුදිර්කාලම් (4) වරුෂ - මලෙකාලම් (5) සරන් - ඉලෙල උදිර් කාලම්
9. (1) කඩයිට් සුවාම්හල් - යාපනයේ නීරාවියඩි (2) සිත්තානෙකුට්ටි සුවාම්හල් - මඩකලපුවේ කාරෙර්තිවු (3) පෙරියානෙකුට්ටි සුවාම්හල් - කොළඹ මෝදර (4) නාවනාද සිත්තර් - කුයිත්ස්බෙර් තේ වත්ත (5) සෙල්ලප්පා සුවාම්හල් - කොළොතොට
10. (1) වාචිවියමරායන් - කුත්තු ශිල්පියා (2) ලී කෙළි - පාර්වතී දේවිය (3) පණ්ණිසෙසෙ - පංච සම්ප්‍රදාය (4) කොම්බුමුර් - වසන්තන් කුත්තු (5) අම්මන් කරහම් - සහල්

[ දෙවැනි පිටුව බලන්න.

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

● අංක 11 සිට 15 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයේ ‘අ’ තීරුව සහ ‘ආ’ තීරුව යටතේ කරුණු කිහිපයක් දී ඇත. ‘ආ’ තීරුවේ ඒවා ‘අ’ තීරුවට අනුව ගලපා ඇති වරණය තෝරන්න.

11. ‘අ’ ‘ආ’
- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| (i) කවචියප්ප මුනිවර්     | A - ඥානසම්බන්දන් මාසික සඟරාව |
| (ii) දරුමපුර ආදීනම්      | B - සිව්ඥානපාඨියම්           |
| (iii) නමසිව්වය මුර්තිහල් | C - තීරුවාවඩුකුරෙර ආදීනම්    |
| (iv) සිරුංගේරි මඩම       | D - ආදිශංකර්                 |
| (v) සිව්ඥාන මුනිවර්      | E - තණ්ගෙපුරාණම්             |
- (1) B D C A E      (2) C D B E A      (3) E A C B D      (4) E A C D B      (5) E D A B C

12. ‘අ’ ‘ආ’
- |                |               |
|----------------|---------------|
| (i) සාංගියම්   | A - කොදුමර්   |
| (ii) යෝගම්     | B - පාදරායණර් |
| (iii) නියායම්  | C - කබිලර්    |
| (iv) වෛෂේඩිගම් | D - පදංජලී    |
| (v) වේදාන්තය   | E - ගණාදර්    |
- (1) B D E A C      (2) B E A C D      (3) C D A E B      (4) D B A C E      (5) E A B D C

13. ‘අ’ ‘ආ’
- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (i) කොට්ඨේටුම්     | A - ආරක්ෂා කිරීම   |
| (ii) වාහන තීරුවිලා | B - වසා තැබීම      |
| (iii) තේරු උත්සවය  | C - විනාශ කිරීම    |
| (iv) මොනෝටිසවම්    | D - ආශීර්වාද කිරීම |
| (v) දිය කැපීම      | E - මැවීම          |
- (1) A D E C B      (2) C D B E A      (3) E A C B D      (4) E B A C D      (5) E D A B C

14. ‘අ’ ‘ආ’
- |                |                |
|----------------|----------------|
| (i) මුහුණ      | A - සුර්යරූඛම් |
| (ii) ඇස        | B - මුඛමරුඛම්  |
| (iii) දකුණු පස | C - විෂ්ණු     |
| (iv) වම් පස    | D - ශිවරූඛම්   |
| (v) නාභිය      | E - ශක්තිරූඛම් |
- (1) A D C E B      (2) B C D A E      (3) C D A E B      (4) C D B E A      (5) E D C A B

15. ‘අ’ ‘ආ’
- |                    |  |
|--------------------|--|
| (i) ඉයමම්          | A - ස්වසනය පුහුණු කිරීමේ පුහුණුව                 |
| (ii) නියමම්        | B - පංච ඉන්ද්‍රියන්ගේ පාලනය                      |
| (iii) ආසනම්        | C - වාඩිවීම හා ශරීරය භාවනා මාර්ගයට සුදානම් කිරීම |
| (iv) පුණායාමම්     | D - වැරදි ක්‍රියා වැළැක්වීම                      |
| (v) පිරන්තියාගාරම් | E - විනය මාලා පිළිපැදීම                          |
- (1) A D C E B      (2) E B A C D      (3) E D A B C      (4) E D C A B      (5) D E C A B

● අංක 16 සිට 30 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළ ව දී ඇති පිළිතුරු අතුරින් වඩාත් සුදුසු පිළිතුර තෝරන්න.

16. ‘කෝසිල්’ යනුවෙන් හැඳින්වෙන දේවාලය
- (1) තිරිපුවනේෂ්වරම්      (2) සිද්ධිධරම්      (3) තංජේ මහ දේවාලය
- (4) අශිරාවදේෂ්වරම්      (5) ගංගෙ කොණ්ඩ සෝලේෂ්වරම්
17. හින්දු දාර්ශනික මිනුම්වලට අයත් නොවන්නේ,
- (1) පිරන්තියවිසම්      (2) අනුමානම්      (3) පදාර්ථම්
- (4) ආජ්නවාක්කියම්      (5) උච්චානම්
18. හඟවත් භීතාව විස්තර කරන යෝග අතරට ඇතුළත් නොවන්නේ,
- (1) කුණ්ඩලීනි යෝගය      (2) අර්ජුනවිශාද යෝගය      (3) රාජ යෝගය
- (4) කර්ම යෝගය      (5) විභූති යෝගය

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

19. ශෛව සිද්ධාන්තයේ සඳහන් වන ආණවම් හි ගතිලක්ෂණ ඇතුළත් කාණ්ඩය,  
 (1) කොලො, මදම්, ඉරුක්තල්, කට්පම් (2) විගට්පම්, කට්පම්, කුරෝදම්, මෝගම්  
 (3) නගෙ, අඤ්ඵ, විචුදල්, කිඩත්තල් (4) කට්පම්, කුරෝදම්, ඉයට්ටල්, මේවල්  
 (5) කුරෝදම්, කොලො, නගෙ, විචුදල්

20. පංචාංගයේ අංග පහ  
 (1) සතිය, නට්පත්තිරම්, කරණම්, අත්තම්, තිදි  
 (2) තිදි, යෝගම්, රෝහිණි, නට්පත්තිරම්, කරණම්  
 (3) නට්පත්තිරම්, කරණම්, මිරුගසිරුධම්, තිදි, යෝගම්  
 (4) සතිය, තිදි, නට්පත්තිරම්, යෝගම්, කරණම්  
 (5) යෝගම්, සතිය, රෝහිණි, අත්තම්, තිදි

21. අරුණගිරිනාදර්ශේ ගීතිකා ඇතුළත් කාණ්ඩය,  
 (1) කන්දරලංගාරම්, මයිල්විරුත්තම්, තිරුවිරුත්තම්, තිරුප්පුහල්  
 (2) තිරුප්පුහල්, කන්දරලංගාරම්, කන්දරනුසුදි, චේල්විරුත්තම්  
 (3) කන්දරනුසුදි, කන්දරකලීවෙණ්පා, සේවල්විරුත්තම්, චේල්විරුත්තම්  
 (4) කන්දරන්දාදි, තිරුමොලී, කන්දරලංගාරම්, තිරුප්පුහල්  
 (5) කන්දරලංගාරම්, තිරුවිරුත්තම්, චේල්විරුත්තම්, සේවල්විරුත්තම්

22. රාමානුජර්ශේ වේදාන්ත මතය පිළිබඳ නිවැරදි ප්‍රකාශය,  
 (1) මෙය තත්කුව තිරය මතය යනුවෙන් ද හඳුන්වනු ලබයි.  
 (2) ආත්ම නිදහසට වාසුභගවාන් අවශ්‍ය බව සඳහන් කරයි.  
 (3) පිරසින්න බෞද්ධ යනුවෙන් ද හඳුන්වනු ලබයි.  
 (4) න්‍යාය තහවුරු කිරීමට ප්‍රමාණ වර්ග හය පිළිගනී.  
 (5) 'සත්‍ය දේ ඊශ්වර දෙවියන් පමණ' යයි පවසයි.

23. තංජෙර් මහ දේවාලයේ චිත්‍ර පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය,  
 (1) යෝගදක්ෂිණාමූර්ති, තිරුකෙලාස දසුන, තිරිපුරාන්දගර්, සෝමාස්කන්දර්  
 (2) රාජරාජන් හා කරචුර් දේවර්, බාධා කර ආශිර්වාද කළ ඉතිහාස කතාව, සෝමාස්කන්දර්, තිරිපුරාන්දගර්  
 (3) යෝගදක්ෂිණාමූර්ති, බාධා කර ආශිර්වාද කළ ඉතිහාස කතාව, තිරිපුරාන්දගර්, තිරුකෙලාස දසුන  
 (4) තිරුකෙලාස දසුන, තිරිපුරාන්දගර්, සෝමාස්කන්දර්, දක්ෂිණාමූර්ති  
 (5) රාජරාජන් හා කරචුර් දේවර්, යෝගදක්ෂිණාමූර්ති, බෙබර්වර්, බාධා කර ආශිර්වාද කළ ඉතිහාස කතාව

24. ධර්මශාස්ත්‍ර පැහැදිලි කරන පංචයක්ඤ මොනවා ද?  
 (1) බ්‍රමයක්ඤ, ක්‍රිෂ්ණයක්ඤ, පිදිරියක්ඤ, භූතයක්ඤ, මනුෂ්‍යයක්ඤ  
 (2) දේවයක්ඤ, සූර්යයක්ඤ, භූතයක්ඤ, මනුෂ්‍යයක්ඤ, පිදිරියක්ඤ  
 (3) පිදිරියක්ඤ, බ්‍රමයක්ඤ, සාමියක්ඤ, භූතයක්ඤ, දේවයක්ඤ  
 (4) මනුෂ්‍යයක්ඤ, පිදිරියක්ඤ, දේවයක්ඤ, සූර්යයක්ඤ, බ්‍රමයක්ඤ  
 (5) බ්‍රමයක්ඤ, දේවයක්ඤ, පිදිරියක්ඤ, භූතයක්ඤ, මනුෂ්‍යයක්ඤ

25. පස්වාර්ගික ශිවරාත්‍රි මොනවා ද?  
 (1) මාසික ශිවරාත්‍රි, වාර්ෂික ශිවරාත්‍රි, පටිස ශිවරාත්‍රි, යෝග ශිවරාත්‍රි, නිත්‍ය ශිවරාත්‍රි  
 (2) පටිස ශිවරාත්‍රි, තිදි ශිවරාත්‍රි, වාර්ෂික ශිවරාත්‍රි, මාසික ශිවරාත්‍රි, යෝග ශිවරාත්‍රි  
 (3) යෝග ශිවරාත්‍රි, ඥාන ශිවරාත්‍රි, පටිස ශිවරාත්‍රි, වාර්ෂික ශිවරාත්‍රි, මාසික ශිවරාත්‍රි  
 (4) නිත්‍ය ශිවරාත්‍රි, මාසික ශිවරාත්‍රි, මහා ශිවරාත්‍රි, පටිස ශිවරාත්‍රි, යෝග ශිවරාත්‍රි  
 (5) මාසික ශිවරාත්‍රි, ඥාන ශිවරාත්‍රි, නිත්‍ය ශිවරාත්‍රි, මහා ශිවරාත්‍රි, පටිස ශිවරාත්‍රි

26. 'කන්මම්' හි ක්‍රියා මොනවා ද?  
 (1) අඤ්ඵ, ඉරුක්තල්, කිඩත්තල්, පරනින්දෙද සහ මේවල්  
 (2) ඉරුක්තල්, කිඩත්තල්, විචුදල්, ඉයට්ටල් සහ මෝගම්  
 (3) ඉයට්ටල්, විචුදල්, මෝගම්, කට්පම් සහ ඉරුක්තල්  
 (4) පරනින්දෙද, ඉයට්ටල්, විගට්පම්, ක්‍රෝදම් සහ මෝහම්  
 (5) විචුදල්, ඉයට්ටල්, පරනින්දෙද, මේවල් සහ නගෙ

27. ඥාන මාර්ගයේ සඳහන් වන දසකාර්යවලට අයත් ඒවා පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?  
 (1) ආත්ම වන්දනාව, ආත්මසුන්ති, තත්කුවරුබම් සහ ශිවරුබම්  
 (2) ආත්ම ලාභය, තත්කුව වන්දනාව, ශිවපෝගම් සහ තත්කුවසුන්ති  
 (3) ආත්ම වන්දනාව, ආත්ම ඥානය, ශිව ඥානය, සහ ශිව වන්දනාව  
 (4) තත්කුවරුබම්, තත්කුවතිරයම්, ශිවයෝගම් සහ ශිවරුබම්  
 (5) ආත්මසුන්ති, ආත්මසුලක්ති, ශිව ඥානම් සහ ශිව වන්දනාව

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

28. දෙවියන්ට ළඟා වීමේ මාර්ගවලින් කරම යෝගය යනු ආත්මාර්ථකාමීත්වය පිළිබඳව නොසිතන,
- (1) යෝග මාර්ගයයි. (2) ප්‍රේම මාර්ගයයි.
  - (3) දැනුමේ මාර්ගයයි. (4) ඉපයීමේ මාර්ගයයි.
  - (5) භාවනා මාර්ගයයි.

29. තෙතපොංගල් උත්සවය මගින් වර්ධනය කරනු ලබන යහපත් ගතිලක්ෂණවලින් කිහිපයක් වන්නේ,
- (1) ආදරය, පුණ්‍යක්‍රියා, අහිංසාව, කළඟුණ අමතක නොකිරීම සහ බෙදාහදාගෙන කැම ය.
  - (2) දෙවි වන්දනාව, වැඩිහිටියන්ට ගරු කිරීම, සුඛ පැතීම සහ සමාව දීම ය.
  - (3) ආදරය, අහිංසාව, බෙදාහදාගෙන කැම, කැම දීම සහ සුඛ පැතීම ය.
  - (4) අහිංසාව, ආදරය, දෝෂාරෝපණය කිරීම, පුණ්‍ය ක්‍රියා සහ කැම දීම ය.
  - (5) ආදරය, පුණ්‍යක්‍රියා, ඊර්ෂ්‍යාව, අහිංසාව සහ දෙවි වන්දනාව ය.

30. හින්දු වෛද්‍ය ක්‍රමයේ වැදගත්කම,
- (1) පාරිසරික වෛද්‍ය ක්‍රමයක් වීම ය.
  - (2) ඉංග්‍රීසි බෙහෙත්වල මෙන් ම මෙම ක්‍රමයෙහි බෙහෙත්වලින් ද අතුරු ආබාධ ඇති වේ.
  - (3) පෙරදිග වෛද්‍ය ක්‍රමය හා කිසිම සම්බන්ධයක් නැත.
  - (4) අකුපංචර් වෛද්‍ය ක්‍රමයෙන් මුළුමනින් ම වෙනස් ය.
  - (5) ඉංග්‍රීසි වෛද්‍ය ක්‍රමවලින් සුව කළ නොහැකි සමහර ලෙඩ රෝග ද මෙම ක්‍රමයෙන් සුව කළ හැකි ය.

● අංක 31 සිට 35 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළ ව කිසියම් මාතෘකාවක් යටතේ කරුණු පහ බැගින් දී ඇත. ඒවායින් දී ඇති මාතෘකාවට නොගැළපෙන ප්‍රකාශය තෝරන්න.

31. අදර්ව වේදය
- (1) තිරයිවිද්‍යා යන වචන භාවිතයට ඇතුළත් නොකරන ලද වේදයයි.
  - (2) කෝබද පිරාමණම් මෙම වේදයට අයත් ය.
  - (3) මෙම වේදයේ අඩංගු වන පිළියම් ක්‍රමවේද පිරහාර ලක්ෂණ විදි පඩලම් හි සඳහන් වී ඇත.
  - (4) මෙය කාණ්ඩ 20කින් හා සුක්ත 731කින් යුක්ත ය.
  - (5) මෙහි පෞෂ්ටික මන්ත්‍ර ආර්ථික සමාදාය පදනම් කර ගනිමින් පිහිටා ඇත.

32. උමාපති ශිවාරාධන
- (1) සංස්කෘත භාෂාවෙන් පෞෂ්කර ආගමිවලට විවරණයක් ලියූ කෙනෙකි.
  - (2) මෙයිකණ්ඩ දේවරගේ ම ශිෂ්‍යන්ගෙන් කෙනෙකි.
  - (3) සිදම්බරම් හි කොට්ඨාසී ගමින් කොට්ඨාස එසවීමට ක්‍රියා කළ අයෙකි.
  - (4) සිදම්බරම් හි තිල්ලෙවල් අන්දනර් පරම්පරාවේ උපත ලැබූ කෙනෙකි.
  - (5) ඇදුරුකුමාට දෙවි කෙනෙකු සේ ගෞරව කරන, පරිණතභාවය ලොවට පෙන්වා දුන් කෙනෙකි.

33. පොළොන්නරුවේ අංක එක ශිව දේවාලය
- (1) මෙය 61' 9" දිගින් යුක්ත ය.
  - (2) දකුණු ඉන්දීය කැටයම් නිර්මාණ ක්‍රමයට අනුව ඉදි කරවන ලද්දකි.
  - (3) මෙය මුළුමනින් ම කළුගලින් නිර්මාණය වූ දේවාලයකි.
  - (4) දුට්ඨ වාස්තු විද්‍යා සම්ප්‍රදායට අයත් ය.
  - (5) වේසර වාස්තු විද්‍යා සම්ප්‍රදායට අයත් ය.

34. පෙරියානෙක්කුට්ටි සුවාමිහල්
- (1) සිත්තානෙක්කුට්ටි සුවාමිහල්ගේ ප්‍රධාන ගෝලයා ය.
  - (2) 19 වන සියවසේ ඉන්දියාවේ තමිල්නාඩුවේ උපත ලැබුවෙකි.
  - (3) සර්. පොන්. අරුණාසලම් සමඟ සබඳතා ඇති කර ගත් අයෙකි.
  - (4) අනුන්ගෙන් කප්පම් මුදල් ලබාගෙන ඔවුන්ට හිරිහැර කළ තැනැත්තා යනමඟට හැරවූ අයකි.
  - (5) සුජ්‍ය පක්ෂයේ දුම්රිය ගාස්තු අය කිරීම නැවැත්වූ අයෙකි.

35. වඩමෝහි කුත්තු ගඳඟා වන අලංකාර කිරීම
- (1) මුළු ශරීරයට ම සුදු පැහැති වත්සුණු ගා ගෙන සිටී.
  - (2) පාදවල කිකිණි පැලඳ, අතේ කුමක් හෝ ආච්චයක් තබා ගෙන සිටී.
  - (3) කොඩුක්කු ඇඳුමෙන් සැරසී සිටී.
  - (4) පිරිමින්ට රජ කිරුළ පළඳයි.
  - (5) රඟපාන වර්තයට අනුව අලංකරණය කෙරේ.

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

● පහත A සිට J දක්වා දී ඇති වචන අතුරෙන් දෙකක් විශේෂ කරුණක් මත එකිනෙක අතර සම්බන්ධතාවක් දක්වයි. එම සම්බන්ධතාව පදනම් කරගෙන, අංක 36 සිට 40 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට නිවැරදි පිළිතුර ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

A සත්කාර්ය ප්‍රතිපත්තිය	B මීමාමිස සූත්‍රය	C උඛනයම්	D විවර්තවාදය	E මාෂදී සුක්තය
F පිරාමණම්	G අවච්චේදම්	H සල්ලිය කිරියෙය	I සදසත්තු	J තන්දිරම්

36. වෛදික පිළිවෙත් හා සම්බන්ධ යුගලය  
 (1) BF (2) CF (3) CI (4) EF (5) HJ
37. හින්දු දාර්ශනික ක්ෂේත්‍රයේ ආත්ම මතය හා සම්බන්ධ යුගලය  
 (1) AH (2) AI (3) DG (4) DI (5) GI
38. හින්දු වෛද්‍ය විද්‍යාව හා සම්බන්ධ යුගලය  
 (1) AE (2) CH (3) DG (4) EH (5) EJ
39. මිත්‍රම් හා සම්බන්ධ යුගලය  
 (1) AJ (2) BE (3) CJ (4) FJ (5) GJ
40. හින්දු දාර්ශනික මූලධර්මවල ප්‍රභව පිළිබඳ විද්‍යාව හා සම්බන්ධ යුගලය  
 (1) AD (2) AG (3) DG (4) EG (5) GI

● හින්දු ආගමික ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය හා ආදි සංකර් පිළිබඳ කරුණු කිහිපයක් පහත දී ඇත. ඒවා ඇසුරෙන්, අංක 41 සිට 45 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට සුදුසු පිළිතුර ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

**ගුප්ත යුගයේ දේවාල වාස්තු විද්‍යාව**

- A - කළුගල් තට්ටුවලින් නිර්මාණය වූ සාංචියේ 17වන දේවාලය පෙනුමෙන් ලෙන් දේවාලයකට සමාන ය. නමුත් මෙය ගොඩනගන ලද දේවාලයකි.
- B - ගුප්ත වාස්තු විද්‍යා ඉතිහාසයේ ක්‍රි.ව. 6වන සියවසේ දී ශිඛර සහිත දේවාල නිර්මාණය කිරීම ආරම්භ විය.
- C - හතරස්කුටිය සහ ශිඛර නොමැති පැතලි වහල ක්‍රමය සහිතව උදයගිරි ලෙන් දේවාලය නිම කර තිබේ.
- D - ගුප්ත යුගයේ වාස්තු විද්‍යා ඉතිහාසයේ මුල් ඒවා ලෙස හඳුන්වනු ලබන්නේ පිහිටි ගල් හාරා නිම කළ දේවාල ය. මේවා ලෙන් දේවාල ලෙස ද හැඳින්වේ.
- E - ගුප්ත යුගයේ ඉදි කළ දේවාල ගඩොල් සහ කළුගල්වලින් නිර්මාණය කර ඇත. මේවා ලෙන් දේවාලවලින් දියුණු වූ ඒවා ය.
- F - තියෝගර් දසාවතාර දේවාලයේ පිවිසුම් දොරටුව දෙපස බිත්තිවල ගංගා හා යමුනා කැටයම් නෙළා ඇත. පට්ටාරි මහාදේවන් දේවාලය මෙන් ම මෙය ද ශිඛර සහිත ව නිමවූ දේවාලයකි.

41. ගුප්ත යුගයේ වාස්තු විද්‍යා ශිල්ප ඉතිහාසයේ මුල් අවස්ථාව පිළිබඳ තොරතුරු හා සම්බන්ධ යුගලය,  
 (1) BE (2) BF (3) DE (4) DF (5) EF
42. ගුප්ත යුගයේ ඉදි කළ දේවාල පිළිබඳ විස්තර හා සම්බන්ධ යුගලය,  
 (1) AC (2) AD (3) AE (4) CE (5) EF
43. පට්ටාරි මහාදේවන් දේවාලය පිළිබඳ තොරතුරු හා සම්බන්ධ යුගලය,  
 (1) AF (2) BF (3) CD (4) CE (5) DE

**ආදිශංකර**

- A - ආදිශංකර 'ශන්මදප්‍රදීප්ථාබකර්' යනුවෙන් ප්‍රශංසා කරනු ලබයි.
  - B - බ්‍රහ්ම සූත්‍රය හා මාණ්ඩුකාකාර්ගෙ මොහුගේ අද්වේද මතයට පදනම විය.
  - C - මොහු ඒකාත්මවාදයට අදාළ පදනම උපනිෂද් මහා වාක්‍ය තුළින් ලබා ගත්තේ ය.
  - D - සුබ්‍රමණිය පුජාගම්, කනගදාරා ස්තෝත්‍රම් යන ග්‍රන්ථ මොහු විසින් රචනා කරනු ලැබී ය.
44. ආදිශංකර දාර්ශනිකයකු ලෙස හඳුන්වා දෙන ප්‍රකාශ ඇතුළත් යුගලය,  
 (1) AC (2) AD (3) BC (4) BD (5) CD
45. ආදිශංකරගේ ආගමික සේවා පැහැදිලි කරන ප්‍රකාශ ඇතුළත් යුගලය  
 (1) AB (2) AC (3) AD (4) BC (5) BD

[ ගඟවැනි පිටුව බලන්න.

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

- ප්‍රශ්න අංක 46 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළව මාතෘකාවක් යටතේ කරුණු පහක් දී ඇත. ඒවායින් මාතෘකාවට වඩාත් සුදුසු ප්‍රකාශය තෝරන්න.

46. හින්දු නීතිමය විධිවිධාන

- (1) 19 වන සියවසේ සර් ජෝන් මාර්ෂල්ගේ නායකත්වයෙන් යුතු කණ්ඩායමක් විසින් මෙහි පුරා විද්‍යා කැණීම් සිදු කරන ලදී.
- (2) හින්දු නීතිමයේ ජනතාව බිලිදීම විශ්වාස නොකළේ ය.
- (3) මොහෙන්ජදාරෝ ප්‍රදේශය වර්තමානයේ පවතින්නේ පාකිස්තානයේ ය.
- (4) හින්දු නීතිමය යන වචනයේ තේරුම මහා සොහොන් බිම යන්න යි.
- (5) හින්දු නීතිමයේ හමු වූ පිළිස්සුණු බෝතික්කන්ගේ රූප විෂේෂ දේව වන්දනාවේ පැරණිකමට සාක්ෂි දරයි.

47. හින්දු සාහිත්‍යවල ධර්මය

- (1) සාන්දෝකා උපනිෂද් හි ‘සත්තියම් වද’, ‘ධර්මම් සර’ යන ධර්ම දේශනා ඇතුළත් වේ.
- (2) “ධර්මය රැක ගැනීම පිණිස සියලු යුගවල මා උපදිමි” යන ක්‍රිෂ්ණ දෙවියන්ගේ ප්‍රකාශය රාමායණයේ සඳහන් වී ඇත.
- (3) විනය, ආදරය, ආශීර්වාදය, ආචාරධර්ම යනුවෙන් දීර්ඝ වන ධර්මානුකූල අදහස් සිවප්‍රකාශමිහි සඳහන් වී ඇත.
- (4) “යාවර්ක්කුමාම් ඉරෙවර්ක්කොරු පච්චිලෙ” යන ප්‍රකාශය පෙරියපුරාණම් හි සඳහන් වී ඇත.
- (5) ‘උසස් ම ධර්මය වන්නේ ආචාරධර්මයි’ යනුවෙන් මනුස්මර්දි පවසයි.

48. තිරුමුල්ල සහ තිරුමන්දිරම්

- (1) ශෛවම් යන වචනය මුල්වරට භාවිතයට ගැනුණේ තිරුමන්දිරම්වල ය.
- (2) තිරුමුල්ල ධර්මපුර ආදීනම් බිහි කරනු ලැබුවේ ය.
- (3) ඔහු නවනාද සිත්තර් සම්ප්‍රදායට අයත් කෙනෙකු ලෙස සැලකේ.
- (4) ‘කුලය එකකි, දෙවියන් ද එක්කෙනෙකි.’ යන ප්‍රකාශය සඳහන් වී ඇත්තේ තිරුමන්දිරම්වල ය.
- (5) තිරුමන්දිරම් යනු හින්දු ආගමික සම්ප්‍රදායේ සංස්කෘත භාෂා ආභාසයෙන් තොරව දෙමළ භාෂාව පමණක් යන අරමුණෙන් රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථයකි.

49. සර් පොත්. රාමනාදන්

- (1) ශෛව පරිපාලන සභාවේ අරමුණට අනුව යාපනයේ හින්දු විදුහල ආරම්භ කර පවත්වාගෙන ගියේ ය.
- (2) ‘හින්දු සාදනම්’ යන පුවත්පත පළ කිරීමට මුල් වී කටයුතු කළේ ය.
- (3) ‘සෙන්තමිල් ඉලක්කනම්’ යන ග්‍රන්ථය රචනා කළේ ය.
- (4) තිරුකේදීශ්වරම් දේවාල ඉඩම රජයෙන් ලබා ගැනීමට වැඩි දායකත්වයක් ලබා දුන්නේ ය.
- (5) හින්දු යෞවන සමාජය පිහිටුවීමට දැඩි මහන්සියක් දැරුවේ ය.

50. සිවාගමය

- (1) දෙවි රූප නෙළීමට අදාළ කළුගල තේරීම පිළිබඳව ‘තාරු පරීක්ෂණම්’ යන මාතෘකාවෙන් පැහැදිලි කරයි.
- (2) සිවාගමම්වල කිරියාපාදම් ‘පච්චුච්චි’ පිළිබඳව පැහැදිලි කරයි.
- (3) කොඩි එසවීමේ මංගල්‍යයේ දී කහ පැහැති ලණුව ශෛව සිද්ධාන්ත මතයේ ආත්මය පිළිබිඹු කරයි.
- (4) සිවාගමම්වල ප්‍රදීමාලවිෂණවිදි පවලම්හි අණමා වැනි අට වාර්ගික ‘සිත්තිහල්’ පිළිබඳව පැහැදිලි කර ඇත.
- (5) කොඩි එසවීමට පෙර සිදු කරනු ලබන පූජා කටයුතුවල දී පේරිතාඩනම් යන්න මැවීමේ ක්‍රියාව පිළිබිඹු කරයි.

\*\*\*

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!





agaram.lk