

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10



11 ගුරුණිය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

වේකක පරීක්ෂණය

ලිංගය 21 - වතුර මල

❖ ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

01. කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- (1). සුදු කොඩි කෙටිකතා සංග්‍රහය කාගේ නිරමාණයක් ද?
- (2). “කෙටිකතාවක් යනු ජ්‍විතයෙන් පෙන්තක් විවරණය කිරීමක්” යන්න කවුරුන් විසින් ප්‍රකාශ කරන ලද ද?
- (3). කෙටිකතාවක් නිරමාණය කිරීමේ දී අවධානය යොමු කළ යුතු මූලික කරුණු මොනවා ද?
- (4). කෙටිකතාවක ජ්‍වන දැංචිය යන්නෙන් කුමක් අදහස් වේද?

02. පහත උධ්‍යතවල අවස්ථා සම්බන්ධය ලියන්න. (කවුරුන්, කා හට, කුමන අවස්ථාවේ දී, කුමන හේතුවක් මතද යන්න.)

- (1). “මොනව කළත් නිකන් අපරාදද මුදල් තාස්ති කරන්න තරකයි.”
- (2). “මේ ඇහුණ ද? සිරිමාන්න මහත්තය ඇවිල්ල. කොළඹ කොළඹයක් හදාගෙන වරෙල්ලා.”
- (3). “මන්න ඔය හින්ද ම මම කළුපනා කළා විභාරෝ ලැඟින් වතුර මලක් හදන්න.”
- (4). “මව ඉතින්, ඔය වැශේ නම් තරකයි කියන්න බැහැ.”
- (5). “වතුර මල නම් හරි ලස්සන යි.”
- (6). “ඒ හොයල බැලිල්ලෙන් මට ඇති වැඩක් නැහැ.”
- (7). “අඩුලින් උන්නැහේ, විකකට මෙහාට ඇවිදිල්ල යමුකො.”

03. “මිනිසා තම හැඟීම්වලට වහල් වූ විට ක්‍රියා කරන ආකාරය පුදුම සහගත ය.” වතුර මල කෙටිකතාව ඇසුරෙන් මේ බැවි සනාථ කරන්න.

සැකසුම්: මියෙන් මිය