



10 ගෞනීය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

වේකුතය 18:

- ආපෘති සැලමකාකරණය
- අධිකෝෂ පරිභාෂණය
- තාන් පද

**I පත්‍රය**

01. අකාරාදී පිළිබඳව නම් යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.

- (1). නවීන්, නාලිකා, නුවන්, නෙතුක, නිමිසර
- (2). නවීන්, නාලිකා, නිමිසර, නෙතුක, නුවන්
- (3). නෙතුක, නුවන්, නිමිසර, නාලිකා, නවීන්
- (4). නවීන්, නාලිකා, නිමිසර, නුවන්, නෙතුක

02. සංචාරක ජීවිතයෙන් මිදි එක් තැනක වාසය කිරීම යන කොටසට ගැළපෙන තනි පදය වන්නේ,

- (1). සංචාරකාව යි
- (2). ස්ථීරවාසිකාව යි
- (3). ගෘහවාසිකාව යි
- (4). වනවාසිකාව යි

03. සැම අංගයන්ගෙන් සම්පූර්ණ වූ යන්නට දිය හැකි තනි පදයකි.

- (1). සර්වාංගසම්පූර්ණ
- (2). සර්වපූර්ණ
- (3). සර්වතොශඛදු
- (4). සර්වසාධාරණ

04. "ඩරමය දන්නා" යන්නට යෙදිය හැකි තනි පදය වනුයේ,

- (1). ධාර්මික
- (2). දරමාන්විත
- (3). දරමධර
- (4). දරමානුකුල

05. අර්ථයෙන් එකිනෙකට වෙනස් පදයක් සහිත පද ජේපිය තෝරන්න.

- (1). කොළඹ - දුබරය, කළකුරු - වෙහෙසීම, කළටී - නොමේරු
- (2). කළවැල් - අගිල්, කලංක - කැලැල, කළගොණු - කළබලය
- (3). කළවිටි - කමත, කළහස් - කළු හස්න, කළුම් - මිහිකත
- (4). කළණ - කළයාණ, කළත් - කැලැමුනු, කළයුවු - පරවියා

06. අකාරාදී පිළිබඳව වවන යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.

- (1). තැඹිලි, තිරිසන්, තිසාවැව, තුස්තයා
- (2). පරිභානීය, පලිබෝධ, පත්‍රවරයා, පිළිබඳන්
- (3). කරභුම්, සුරසැප, ස්වස්තික, සීමාන්තික
- (4). සින්දුපමාන, සිංහාසනය, සරතැසි, සහුගුය

## II පත්‍රය

01. පහත වචන යොදා වාක්‍ය නිර්මාණය කරන්න.

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| (i). ආරෝපණය    | (iv). වෛශ්ලේෂණව |
| (ii). විසර්ජනය | (v). හු කම්පනය  |
| (iii). බාධනය   |                 |

02. පහත යෙදුම් සඳහා උච්ච තනි වචන සෞයා ලියන්න.

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (i). මිහිර සේෂය ඇත්තා       | (iii). ධාත්‍ය මධ්‍යා ස්ථානය |
| (ii). රතු කුඩා පා ඇති හංසයා | (iv). කමතෙහි කටයුතු කරවන්නා |

03. පසුගිය දස අවුරුදු කාලයේදී ලෝකයේ සහ ශ්‍රී ලංකාවේ ගංවතුර, නායෝම්, සුනාම් වැනි හයානක ස්වභාවික අනතුරු වැඩිවෙමින් පවතින තත්ත්වයක් දැකිය හැකිය. හඳුසි අවස්ථාවකට අප මූහුණදෙන ආකාරය සහ එයින් ආරක්ෂා විමෙ කියා පිළිවෙළ පිළිබඳව අප සියලු දෙනාම දැනුවත් ව සිටීම අත්‍යවශ්‍යය. ආපදා කළමනාකරණය යනු කුමක් ද යන්නත් ආපදාවක් මැනවින් කළමනාකරණය කර ගන්නේ කෙසේ ද යන්නත් පිළිබඳව කරුණු අන්තර්ගත කරමින් “ආපදා කළමනාකරණයේ වැදගත්කම” යන මැයෙන් රවනාවක් ලියන්න.

(ලකුණු 25)



agaram.lk