

(9). "විජේසිංහ අමතක ද උඹට

කම්හලේ රෝදයට

අත බිඳී ගිය දවස

නාදන් නොවෙ ද නුඹ

බේර ගත්තේ එදින

පිච්චමල් හදවතින්

ලේ දෙමින්

වාට්ටුව ළඟ ඉඳන්

මලමුත්ත ගෙන යමින් "

බල සුඛ නිමිති පෙර මග නැකතටත් වැඩි "

I. මෙහි සඳහන් වර්ත කියද? නම් කරන්න.

.....
.....

II. මෙමගින් නිරූපිත උතුම් ගුණාංගය කුමක්ද?

.....
.....

III. "පිච්චමල් හදවතින්" යන්නෙන් ගම්‍යමාන වන අදහස කුමක්ද?

.....
.....

(10). I. සුදුස්සාට සුදුසු තැන නොලැබීම නිසා සමාජයේ බොහෝ ගැටලු මතුවන බව පැවසෙන පාඩමේ සඳහන් වේදිකා නාට්‍ය කුමක්ද?

.....
.....

III. අද මවුපියන් රැකි පුතකු පිලිබඳ කියැවෙන පාඩමේ සඳහන් ජාතක කතාව කුමක්ද?

.....
.....

(11). "කඩු දහයෙකින් වන රිදුමට වඩා රළු

එක තෙපලකින් වන රිදුමට වෙයි කැකුළු

.....
.....

I. මෙහි ඉතිරි පද පේළි දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.

.....
.....

II. ඉහත කවියෙන් පැවසෙන අර්ථය කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න.

.....
.....

III. (අ). රළු - (ඈ). ප්‍රිය වදන -

(ආ). මනු ලොව -

යන වචනවල අරුත ලියන්න.

(12). I. 'කුරුලු පාච්ච' යනුවෙන් අදහස් කරන ලද්දේ කුමක්ද?

.....
.....

II. කුරුලු පාච්ච තැබීමෙන් බලාපොරොත්තු වූයේ මොනවාද?

.....
.....
.....

(13). "ගහ කොළ නැමදූ මිනිසුන්ගේ
ඔබ දැන සිටියා වනත්තරේ වග
ඒකයි කළ ගුණ මෙනෙහි කළේ..."

I. මෙයින් කා හට කළගුණ සැලකීමක් සිහිවන්නේදැයි දක්වන්න.

.....

II. ඉහත පද්‍ය කොටස ඇතුළත් නිර්මාණය රචිත ලේඛිකාව කවුරුන්දැයි පාඩම ඇසුරින් සොයා ලියන්න.

.....

(14). සාරධර්ම වර්ධනයට උපදෙස් සපයන සංස්කෘත ග්‍රන්ථ මොනවාද?

.....
.....

(15). "නූතන සමාජය අපරාධ, අසාධාරණය හා ව්‍යසනවලින් හෙබි සාරධර්මවලින් පිරිනුණු සමාජ ක්‍රමයක් වන අතර එය වටහා ගනිමින් පොතපත ඇසුරින් සාරධර්ම වටහාගෙන ඒවා වර්ධනය කරගෙන සාරධර්මවලින් හෙබි සමාජ ක්‍රමයක් ඇති කිරීමට කැප වෙමු."

ඉහත ප්‍රකාශනය පිළිබඳව ඔබට හැඟෙන දේ එක් ඡේදයකින් ලියා දක්වන්න.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

අව්‍ය පද

01. (1). අව්‍ය පද යන්න හඳුන්වන්න.

.....
.....
.....

(2). අව්‍ය පද බෙදෙන කොටස් කීයද? ඒ මොනවාද?

.....
.....
.....

(3). නිපාත පද හඳුන්වන්න.

.....
.....
.....

(4). උපසර්ග පද හඳුන්වන්න.

.....
.....
.....

(5). නිපාත පදවල ලක්ෂණ මොනවාද?

.....
.....

(6). උපසර්ග පදවල ලක්ෂණ මොනවාද?

.....
.....

02. පහත සඳහන් නිපාත පද කවර අර්ථයක් ප්‍රකාශ කරන්නේදැයි ඉදිරියෙන් ලියා දක්වන්න.

- | | | | |
|----------------|-------|----------------|-------|
| (1). අනේ : | | (9). එව් : | |
| (2). නොහොත් : | | (10). පටන් : | |
| (3). සෙඳ : | | (11). නොහොත් : | |
| (4). අරඹයා : | | (12). විනා : | |
| (5). කිමද : | | (13). නිසා : | |
| (6). විසින් : | | (14). සමඟ : | |
| (7). පිණිස : | | (15). ලු : | |
| (8). ඉක්බිති : | | | |

03. පහත සඳහන් පද්‍ය පාඨවල යෙදී ඇති නිපාත උපුටා දක්වන්න.

- (1). “සඳ රැසින් විකසිත කුමුදු විලක් සේ.”
.....
- (2). “කොළ, තෝ මා නිරාශ්‍ර වූ එකලා එකකු යැයි සිතයිද?”
.....
- (3). “මෙන් කමලේ දෙන රැව් මිහි ලොල්”
.....
- (4). “කියග මගිය එනු කොහි සිට දද සමනල”
.....
- (5). “බැඳි දද එව් අරුණලු නැගි පෙර’ඹරට”
.....

(6). “දියෙකින් නැගුණු ගින්නක් මෙන් වියැ මෙදිනේ
ඉතිකින් කෙසේ වැවෙමිදෝ හිමි සදිනේ”

.....

(7). “ඇගේ දෙනොල් නා දළ බඳු ය”

.....

(8). “පැසෙයි නිබඳ සුවදැල් කෙත්වත් අවට
අසෙයි ළමා වසුපැටියන් හඬ දුරට...”

.....

(9). “සේ රිවි බිම්බා පතළ තෙද බලැති මහරු
මෙන රන් ටැම්බා නිසසල ගුණයෙන් සපිරු ”

.....

(10). “දෙව් මිනිසුන් විසින් පුරන ලද බුදුරජ බොහෝ කලක් ගිය කලැ ම මට වැඩ සඳහා මේ වලට වැඩියැ”

.....

04. පහත වාක්‍යවල හිස්තැන් පිරවීමට යෝග්‍ය නිපාත පදය වරහන් තුළින් තෝරන්න.

- (1). පොදු ජනයාගේ දැන ගැනීම මේ පත්‍රිකාව බෙදා හරිමි.
- (2). ගුරුවරුන් එතැනට පැමිණි ශිෂ්‍යයෝ අරගලය නතර කළහ.
- (3). ගුත්තිල පඬිතුමා මූසිල දරුවකු රැකබලා ගත්තේ ය.
- (4). කොත්ගල මහා ප්‍රාඥයා මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ ගම්පෙරළිය රචනා කළේය.
- (5). දේශයට වැඩ කිරීම මම කැප වෙමි.
- (6). ගුරුවරු දරුවන්ගේ අනාගතය බෙහෙවින් උනන්දු වෙති.
- (7). දරුව, යාවකයකු මහ මග සිඟා නොකන්න.
- (8). මේ ආපදා අවස්ථාවෙහි පියවර ගන්න.
- (9). කතා කරන්න. මා ඔබට උදවු කරන්නමි.
- (10). දේශකයා පැවසූ කරුණු විවිධ වාද විවාද ඇති විය.
- (11). දේශනය විද්වත් පිරිසක් සහභාගි වූහ.
- (12). ජනාධිපතිතුමා අගමැතිතුමා සමුළුවට සහභාගි වෙයි.

(නොහොත්, මෙන්, ගැන, උදෙසා, සඳහා, හෙවත්, වහා, නිසා, පිණිස, මෙන්, පිළිබඳ, නැවත)

05. පහත සඳහන් වාක්‍ය නිවැරදි කොට ලියා දක්වන්න.

- (1). දරුවන් යහමග යත්වා!
.....
- (2). ඔහුත් මමත් තරගයට සහභාගි වෙමි.
.....
- (3). අම්මාත් අයියාත් පාසලට යාමට පිටත් වූයේය.
.....
- (4). රජවරු කර වූ වැව් අපට සම්පතකි.
.....

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

(5). අලසයෝ ලවා කරවන කුඹුරුවලින් නියමිත අස්වැන්න නොලැබේ.

.....

(6). මිනිස්සු ලවා පොල් කඩවන අම්මා දෙස මල්ලීන් අයියාත් බලා සිටිති.

.....

(7). පන්තිහාර ගුරුතුමා ළමයි සමඟ ගමනක් ගියේ ය.

.....

(8). ළමයෙකු විසින් කුරුල්ලෙකු මුදා හැරෙයි.

.....

(9). දරුවන් යහමග යත්වා!

.....

(10). සියලු ජාතීන් සාමයෙන් ජීවත් වෙත්වා!

.....

සැකසුම: එස්.ඒ. ප්‍රියංගනී මිය



agaram.lk