

	<b>නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10</b>
<b>10/11</b> ශ්‍රේණි	<b>ඒකක පරීක්ෂණය</b>
<b>සිංහල සාහිත්‍ය</b> රසාස්වාදය	<b>ඒකකය 16 - වස්සානය</b>

(1) අසා ඇති ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

- i) මෙම නිර්මාණයේ රචකයා කවුරුන් ද?
- ii) එතුමා වෘත්තීය ජීවිතය ආරම්භ කරන්නේ කවරෙකු ලෙසින් ද?
- iii) මෙතුමා ජනප්‍රිය වූ සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍ර දෙක කවරේ ද?
- iv) පුවත්පත් කලාව සම්බන්ධයෙන් මෙතුමා වැදගත් වන්නේ ඇයි?
- v) මෙතුමාගේ ප්‍රකට කාව්‍ය සංග්‍රහය හඳුන්වන්නේ කිනම් නමකින් ද?
- vi) මෙම නිර්මාණකරු දූයට දායාද කළ
  - අ) කාව්‍යකෘති කීපයක්
  - ආ) ළමා කෘති කීපයක්
  - ඉ) ජනප්‍රිය ගීත කීපයක මුල් පද ලියා දක්වන්න.
- vii) මේ නිර්මාණකරු දිනාගත් ජාත්‍යන්තර සම්මාන මොනවා ද?
- viii) මේ නිර්මාණයට පාදක වූ "හුලංදා ඔය" අයත් වන්නේ කිනම් දිස්ත්‍රික්කයටක ද?
- ix) මෙම පද්‍ය පන්තියේ තේමාව කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න.
- x) කවියාගේ ආදරණීය අනාගත අපේක්ෂා සංකේතවත් කරන්නේ කවර යෙදුම්වලින් ද?

3) විචාර ප්‍රශ්න

- 1) අපූර්ව කාව්‍යෝක්ති සිය නිර්මාණයට භාවිත කරමින් ඒ සඳහා සාධාරණයක් කවියා ඉටු කර ඇති අයුරු පහදන්න.  
( උදාහරණ තුනක් බැගින් වචන 100 කි)
- 2) අජීව වස්තූන්ට මෙන් ම ජීව වස්තූන්ට වැස්ස බල පා ඇත්තේ කෙසේදැයි දක්වන්න.  
( උදාහරණ තුනක් බැගින් වචන 100 කි)
- 3) අර්ථ සම්පන්න ජීවන දෘෂ්ටියක් "වස්සානය" පද්‍ය පන්තිය දායාද කිරීමට කවියා ගෙන ඇති උත්සාහය උදාහරණ තුනක් ගෙන පහදන්න.  
(වචන 100 ක් සෑහේ)
- 4) වමන්කාර ජනක පරිසර වර්ණනයක් වස්සානය පද්‍ය පන්තියේ මූර්තිමත් වේ. විචාරයට ලක් කරන්න.  
( උදාහරණ තුනකි වචන 100 කි)