

- පහත ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

11. වස් ආරාධනාව සිදුකරනු ලබන ආකාරය පිළිබඳව කෙටි පැහැදිලි කිරීමක් කරන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

12. “කඩින විවරය” බලවත් ලෙස හැඳින්වීමට හේතු ඉදිරිපත් කරන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

13. ‘කඩින විවරය’ සහ ‘වස්සාවාසික විවරය’ අතර වෙනස පැහැදිලි කරන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

14. කඩින පිංකම අතීතයේ පටන් මෙරට පැවතුණු බවට මෙහි සඳහන් සාධක මොනවාද?

.....

.....

.....

.....

.....

15. ඔබ සහභාගි වූ කඩින පූජෝත්සවයක් පිළිබඳව කෙටියෙන් විස්තර ලියන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

ක්‍රියා පද

1. ක්‍රියා පද යන්න හඳුන්වන්න.

.....

.....

.....

අවසාන ක්‍රියා

අනවසාන ක්‍රියා

<p>ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා</p> <p>2. ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා හඳුන්වන්න.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>විධි ක්‍රියා</p> <p>6. විධි ක්‍රියා හඳුන්වන්න.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ආශීර්වාද ක්‍රියා</p> <p>5. ආශීර්වාද ක්‍රියා හඳුන්වන්න.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>පූර්ව ක්‍රියා</p> <p>4. පූර්ව ක්‍රියා හඳුන්වන්න.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>මිශ්‍ර ක්‍රියා</p> <p>3. මිශ්‍ර ක්‍රියා හඳුන්වන්න.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා</p> <p>7. අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා හඳුන්වන්න.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---	---	---	---	---

• පහත දැක්වෙන වාක්‍ය හරි නම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (x) ලකුණ ද ඉදිරියේ ඇති වරහන තුළ යොදන්න. වැරදි නම් එය වැරදි වීමට හේතුව ඉදිරිපත් කොට වාක්‍ය නිවැරදි කරන්න.

08. අවසාන ක්‍රියාව කරද්දී කර්තෘ විසින් කරනු ලබන ක්‍රියා මිශ්‍ර ක්‍රියා නම් වේ. ()

.....

.....

09. 'නිළිය ගි ගයගයා නටයි' මෙහි 'ගයගයා' යනු පූර්ව ක්‍රියා අර්ථය දේ. ()

.....

.....

10. නිදුක් වේවා, නටන්න, යමින්, කරද්දී යන සියලුම පද ක්‍රියා පද ගණයට වැටේ. ()

.....

.....

11. අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා කාලාර්ථයේ සහ අනියමාර්ථයේ යනුවෙන් දෙකොටසකි. ()

.....

.....

12. 'අසමින් ගි රස මියුරු' මෙහි 'අසමින්' යනු පූර්ව ක්‍රියාවකි. ()

.....

.....

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

• පහත දැක්වෙන වාක්‍යයේ ඉරි ඇඳි පද අයත්වන ක්‍රියාපද වර්ග අනුපිළිවෙලින් යෙදී ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

13. හිරු බැස යද්දී තාත්තා කුඹුරෙන් ගොඩට පැමිණ අම්මා සමඟ කතාකරමින් නිවස දෙසට ගියේ ය.

- (1). මිශ්‍ර ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා, අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා, අවසාන ක්‍රියා.
- (2). පූර්ව ක්‍රියා, මිශ්‍ර ක්‍රියා, අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා, අවසාන ක්‍රියා.
- (3). අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා, මිශ්‍ර ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා, අවසාන ක්‍රියා.
- (4). අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා, මිශ්‍ර ක්‍රියා, අවසාන ක්‍රියා.

14. මිශ්‍ර ක්‍රියා පදයක් සහ විධි ක්‍රියා පදයක් පිළිවෙලින් යෙදී ඇති වාක්‍ය තෝරන්න.

- (1). පය ඉක්මන්කර ගෙදර යන්න. (3). වෙණ වයන්න, ගී ගයන්න.
- (2). මඟ තොරතුරු දැන පිටත්වන්න. (4). ගී අසමින් ගමන් යන්න.

15. "වැඳ ඔහු පද කමල තමා ආ තතු කිය මුසිල"

ඉහත පද්‍ය අර්ධයෙහි 'වැඳ' යනු,

- (1). පූර්ව ක්‍රියාවකි. (3). ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියාවකි
- (2). විධි ක්‍රියාවකි. (4). ආශීර්වාද ක්‍රියාවකි

16. "ප්‍රවීණ කලාකරුවන් සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවයට පැමිණියහොත් සංවිධායකයෝ සතුටු වෙති." යන වාක්‍යයේ 'පැමිණියහොත්' යනු,

- (1). අසම්භාව්‍ය ක්‍රියාපදයකි. (3). මිශ්‍ර ක්‍රියාපදයකි.
- (2). පූර්ව ක්‍රියාපදයකි. (4). අතීතකාල ක්‍රියාපදයකි.

17. පූර්ව ක්‍රියාවක් යෙදී ඇති වාක්‍ය තෝරන්න.

- (1). ගුරුතුමිය සිසුවා ලවා අකුරු ලියවයි.
- (2). ඔහු නින්දට යද්දී වැස්ස පටන් ගත්තේ ය.
- (3). තාරිකා දුරකථනය අතට ගෙන පරීක්ෂා කලා ය.
- (4). සමන් සිනා සිසි මා දෙස බැලුවේ ය.

• පහත වාක්‍යවල ඉරි ඇඳි පද අයත්වන ක්‍රියා වර්ගය නම් කරන්න.

18. රියදුරා මාර්ග නීති කඩකරමින් රිය පැදවූවේ ය.

.....

19. සියලුදෙනාම විභාගයෙන් සමත් වෙත්වා'යි කියමින් ගුරුතුමිය සමුගත්තා ය.

.....

20. දරුවන් ගී ගයද්දී දෙමවුපියෝ සතුටු වෙති.

.....

21. බල සුබ නිමිති පෙරමග නැකතටත් වැඩි.

.....

22. හොඳින් පාවම් කළහොත් විභාගය ජයගත හැකි වේවි.

.....

23. ක්‍රීඩකයා දුවද්දී ප්‍රේක්ෂකයෝ ඔල්වරසන් දුන්හ.

.....

24. ගායිකාව ගීයක් ගයමින් නර්තනයක යෙදුණහ.

.....

25. මම කියවා නිදාගත්තෙමි.

.....

26. වෙළෙන්ඳා සේවකයා ලවා කඩය පිරිසිදු කරවයි.

.....

• පහත දැක්වෙන කවිය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

රූ රැසේ අදිනා ලෙසේ අත් ලෙළ දි දී විදුලිය	පබා
රන් රසේ එක්වන ලෙසේ වෙණ නාදනු පා තබ	තබා
කම් පසේ දෙන සැර ලෙසේ දෙස බල බලා නෙත'ගින්	සබා
මම් කෙසේ පවසමි එසේ වර සුර ලඳුන් දුන් රඟ	සොබා

27. කවියෙහි සඳහන් දිදී, බලබලා, තබතබා යන පද කුමන ක්‍රියාපද වර්ගයට අයත් ද?

.....
.....

28. එම ක්‍රියාපද තවත් ආකාරයකින් ලියා දක්වන්න.

.....
.....

29. කවියේ ඇතුළත් උත්තම පුරුෂ නාම පදය ඇතුළත් කවි පදය ලියන්න.

.....
.....

සැකසුම: එස්.ඒ. ප්‍රියංගනී මිය