



9 ශ්‍රේණිය

සිංහල

ඒකකය : 13

හොඳ ළමයා නුවණිනි

හොඳ දේ තෝරා ගනී. - බහු අර්ථ පද, නවි පද

I කොටස

1) ළමා සාහිත්‍යය රචනයේ දී අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු 5ක් ලියන්න.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

(ල. 2 x 5 = 10)

2) පැරණි කාලයේ දී පොදු ජනතාව මුඛ පරම්පරාගතව පවත්වා ගෙන ආ කෙළි සෙල්ලම් සඳහා භාවිත වූ ජන ගී නිර්මාණ 2 ක් ලියන්න.

.....
.....
.....
.....
.....

(ල. 2 x 5 = 10)

3) පහත සඳහන් සාහිත්‍ය නිර්මාණ කළ ලේඛකයන් හා පරිවර්තකයන් නම් කරන්න.

- I. කාව්‍යශේඛරය -
- II. අභිනව අරාබි නිසොල්ලාසය -
- III. ළදරු ගී -
- IV. මහදෑන මුත්තා සහ ගෝල පිරිස -
- V. ළමා කවි මල්දම -
- VI. සරුපොළොවක් අපට ඇතේ -
- VII. සින්දු කියන උණ පඳුර -
- VIII. වෙසක් පහන -
- IX. මගේ සිරිත -
- X. අලි බබා සහ හොරු හතලිහ -

(ල. 10)

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

4) I. ආනන්ද රාජකරුණා මහතාගේ ළමා කාව්‍ය ග්‍රන්ථ 3ක් නම් කරන්න.

.....
.....

II. එතුමා රචනා කළ ප්‍රකට ළමා කාව්‍ය නිර්මාණයක් නම් කරන්න.

.....

(ල. 5)

5) I. මල්වල සුමිහිරි පැණි
ඇඳ බොන බමරා මෙනී

.....
.....

මෙම කවියේ ඉතිරි පද දෙක ලියන්න.

II. මෙම කාව්‍යයේ රචකයා නම් කරන්න.

.....

III. එම රචකයාගේ ළමා පද්‍ය සංග්‍රහ 2ක් නම් කරන්න.

.....

(ල. 5)

6) I. හින් සැරය, මඟුල් කැම, හත්පණ මෙම ළමා ගද්‍ය ලියූ රචකයා නම් කරන්න.

.....

II. ඔහු රචනා කළ ළමා පද්‍ය නිර්මාණ 5ක් නම් කරන්න.

.....
.....

III. එම රචකයා නිර්මාණය කළ පන්ති අතරින් ඔබ කැමති එක් පද්‍ය නිර්මාණයක් ලියන්න.

.....
.....
.....
.....

(ලකුණු 10)

II කොටස

1) පහත සඳහන් පදවලට බහු අර්ථ පද 2 බැගින් ලියන්න.

- | | | | | | |
|----------|---|-------|------------|---|-------|
| I. දඳ | - | | VI. නා | - | |
| II. අඹ | - | | VII. කර | - | |
| III. දිය | - | | VIII. කමල් | - | |
| IV. නල | - | | IX. වත | - | |
| V. තුරු | - | | X. මද | - | |

(ලකුණු 2 x 10 = 20)

2) මූලින් දී ඇති පදයට අර්ථයෙන් සමාන නොවන පදය තෝරා ඉරක් අඳින්න.

- | | | |
|------------|---|--|
| I. අත | - | (දිශාව, පැත්ත, ධනය, අන්තය, ආත්මය) |
| II. ඉසුරු | - | (අධිපති, උතුමා, සැපවත්, තුමා, නායක) |
| III. ගිර | - | (උගුර, කන්ද, පව්ව, ගිරය, ගල) |
| IV. පත | - | (ලිපිය, පිහාටුව, පත්ත, කොළය, පත්‍රය) |
| V. දන | - | (ධනය, දාරය, දැරීම, දානය, ජනයා) |
| VI. මල | - | (තොණ්ඩුව, මල්ලි, පුෂ්පය, පාර, කිලිට්) |
| VII. යතුර | - | (අගුල, යන්ත්‍රය, ගමන, යානය, විසඳුම) |
| VIII. රාවය | - | (ආරංචිය, නාදය, ගීතය, හඬ, පැතිරීම) |
| IX. මී | - | (මීයා, සුරාව, පාච්චිය, පැලය, මධු) |
| X. සඳ | - | (කාලය, කාන්තාව, සූර්යයා, උතුම්, සන්ධි) |

(ලකුණු 10)

3) දී ඇති වාක්‍යාංශ සඳහා තනි පදය වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැනේ ලියන්න.

- | | | |
|--|---|-------|
| I. වනයෙහි හට ගන්නා ගින්න. | - | |
| II. පහවූ රාග ක්ලේශ ඇති | - | |
| III. රන් උරගා බලන ගල | - | |
| IV. සපත්තු මහන තැනැත්තා | - | |
| V. වීදුරුවෙන් කළ | - | |
| VI. මුළු රැස පුරාව | - | |
| VII. අපුරු වස්තු නිර්මාණය කිරීමට ඇති හැකියාව | - | |
| VIII. පහතින් ලියන ලද්ද | - | |
| IX. අශ්වයන්ගේ සෝභාව | - | |
| X. නගරයෙන් මදක් දුරින් වූ ගම | - | |
| XI. සහමුලින් උදුරා දැමීම | - | |

- XII. රැ බෝවී ගෙන එන වෙලාව -
- XIII. මොනර නාදය -
- XIV. පෝයට පසු එළැඹෙන දිනය -
- XV. බොහෝ ඇසූ පිරු තැන් ඇති -
- XVI. විකු අදින ලද වස්ත්‍රය -
- XVII. මවු කුසෙන් උපත ලබන -
- XVIII. නෙත් තුනක් ඇති -
- XIX. ඉඩම මැන සාදන සැලැස්ම -
- XX. යුද්ධය සඳහා අදින ලෝහ හැටිය -

(පැලවිය, සන්තානය, ප්‍රතිභාව, ගොම්මන, සර්වරාත්‍රික, සපතේරුවා, පසල්ගම, පෙතිකඩ, පිඹුර, මූලෝත්පාටනය, අධෝලිපිය, ලැවිගින්න, විතරාගී, හේෂාරව, කෙකාරාවය, බහුශ්‍රැත, උරගල, කදාමුවා, ජලාබුජ, තිනෙත්, සංවත්සරය, සංසන්දනය, ජලජ)

(ලකුණු 20)



agaram.lk