



නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ଶୈକ୍ଷଣିକ ପରିକ୍ଷେତ୍ର

09 ගේත්‍රිය

କିଂହାର ଭାଷାର ପ

ප්‍රතිචය 07 - උසස් නිල් පැහැදය

❖ ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

01. කෙටි පිළිතුරු සජයන්ත.

- (1). “දැස් නිල් පැහැය” පද්‍ය පංතිය රචකයා කවිරුන්ද?

.....

- (2). එය උප්පාගත් කාව්‍ය සංග්‍රහය නම් කරන්න.

.....

- (3). කවි පෙළෙහි ව්‍යාග්‍රාමය සහිත අවස්ථා කීපයක් ගෙනඟුර දක්වන්න.

.....

- (4). මෙහි සඳහන් කාන්තාව තම පටුල් සංස්ථාව රක් ගැනීමට මහත් උත්සාහයක් දරණ කැනුත්තියකි. උදාහරණ තුනක් දක්වන්න.

.....

Digitized by srujanika@gmail.com

- ## (5). පහත පදනම් අරුක් ලියන්න.

- I. දෙව් බොපුන -

II. දියඹ -

III. උච්චි -

IV. නිල් ඉදුවර -

V. දිවී ගණනක් -

02. පහත ගිත කොටස ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

“නො අදහා බුදු කෙනකු දෙවියකු

මානයෙන් වැළැමත්ව සිටි මම

గැලුණ් යොදී මධ්‍ය සිතා සිටියෙයුම්

කිතුත් ගෝ තිසි ගෝවත් කිති

ରାଜ୍ୟ କାନ୍ତି ପାଇଁ ପାଇଁ

“ ఇంకా నీవు కొన్ని విషయాలలో అందిస్తు”

.....

(3). මෙම ගිත කොටසින් විස්තර වන්නේ කුමක් පිළිබඳවද?

.....

.....

(4). 'ගලින් කළ' යන්නට යෙදිය හැකි තනි පදය ලියන්න.

.....

.....

.....

03. පහත ජේදයේ සඳහන් නාම විශේෂණ පද සහ ක්‍රියා විශේෂණ පද ඇතුළත් කොට වගුවක් සකසන්න.

රාත්‍රී අදුර දූඩ් වන විට නිහඩතාවය නිවස පුරා රුපයන්හට විය. ඔහුගේ හදවත වේගයෙන් ස්ථානය වන්නට විය. තම ජීවිත කාලය කුළ අසන්නට ලැබුණු සියලුම යක්ෂයන් හා භුතයන් ඔහුගේ මතකයට නැගිණී. ඔහුගේ අඟ යාජ්‍යවා වූ මානි පාර කෙළවර ඇති නුග ගසේ වාසය කරන යක්ෂයාව නිතර නිතර දක් තිබේ. එමෙන්ම මුත්‍රිකම්ගේ පියා ගෙදර එදී ගග අද්දර රැක සිටි යකෙක් ඔහුගේ කම්මුල්වලට ගසා ඇත. මේ අන්දමින් ඔහුගේ සිතුවිලි ගලා යන්නට විය. ස්වාමි බියෙන් ක්ලාන්ත වූයේය. මහ පාරේ ලාම්පු කණුවේ ලාම්පුවේ ආලෝක ධාරාවෙන් බිත්තියේ සෙවණැලි වැටිණී. දූඩ් නිහඩතාවය මැදින් ඔහුට බොහෝ ගබ්ද ඇසිණ. ඔරලෝසුවේ බට්ටාගේ නාදය ගහකාල සෙලවෙන හඩ රාත්‍රී කෘෂින්ගේ නාදය ඒ අතර විය.

නාම විශේෂණ පද	ක්‍රියා විශේෂණ පද
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

සැකක්ෂාත්: එස්.ඩී. මියෙන්ගේ මිය