

	<h1 style="margin: 0;">නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10</h1>
	<h2 style="margin: 0;">ඒකක පරීක්ෂණය</h2>
10/11 ශ්‍රේණි	සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය
	ඒකකය 6 - ගංගාවේ සංගීතය

- (1) පහත සඳහන් ප්‍රශ්න සඳහා කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
- 1) මෙම කවි පන්තියේ මුල් කාව්‍ය ග්‍රන්ථයේ නම ලියා දක්වන්න.
 - 2) මේ කාව්‍ය නිර්මාණයේ රචකයා කවුරුන් ද?
 - 3) එතුමා අයත් වන්නේ කිනම් කවි පරපුරකට ද?
 - 4) එම කාව්‍ය රචකයාගේ සම්පූර්ණ නම ලියා දක්වන්න.
 - 5) එතුමාට සමකාලීන වෙනත් කවීන් කීප දෙනෙකුගේ නම් ලියා දක්වන්න.
 - 6) මෙම කවි පන්තිය ලියා ඇති කථන ක්‍රමය නම් කරන්න.
 - 7) මෙහි නිර්මාණ හැඳින් වූ අන්වර්ථ නම කුමක් ද?
 - 8) මෙම නිර්මාණකරුගේ කාව්‍ය නිර්මාණ සඳහා වූ තේමා දෙකක් ලියා දක්වන්න.
 - 9) මෙතුමාගේ කාව්‍ය නිර්මාණ බටහිර කිනම් කවි වාදයක් හා සම්බන්ධ ද?
 - 10) මෙම නිර්මාණයට පාදක වූ කාව්‍ය තේමාව කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න.
- (2) කවි පන්තිය ඇසුරෙන් පහත ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.
- 1) සැඟවෙමි එබෙමි නිසසල වෙමි සසල වෙමි.
ඇඹරෙමි එහෙත් පසු නොබසිමි නොනවතිමි.

අ) මෙම කවියේ ඉතිරි පාද සම්පූර්ණ කරන්න.
ආ) එම කවියේ කැපී පෙනෙන කාව්‍යාලංකාරයක් ලියා දක්වන්න.
 - 2) මිනිස් සංහතියේ ප්‍රබල දුර්වලතාවක් ඉතා සංයමයෙන් සඳහන් කර ඇති කවිය සම්පූර්ණ කරන්න.
 - 3) කවි පන්තියේ හත්වන (07) කවියේ කියැවෙන “හේලි දහම” යන්න කෙටි පැහැදිලි කිරීමක් කරන්න.
 - 4) “කලදෝ දියෙන් පොඟවා රන් පුලින තලා
සංගීතවත් වී යමි ඉදිරියට ගලා”
යන යෙදුම් වල අදහස ලියා දක්වන්න.
 - 5) ගංගාවේ ආරම්භය සිදු වී ඇති ආකාරය පළමු කවියෙන් සඳහන්ව ඇත්තේ කෙසේදැයි කෙටි විස්තරයක් කරන්න.
- (3) විචාර ප්‍රශ්න
- 1) i) අනුප්‍රාස රස භාජනය
ii) ධ්වනි පූර්ණ යෙදුම් භාවිතය

මෙම කවි පන්තියේ රසෝත්පාදනයට හේතු වී ඇති අයුරු පහදන්න. (එකකට උදාහරණ දෙක බැගින් වචන 125 ක් සෑහේ.)
 - 2) අජීවි වස්තූන්ට සජීවත්වියක් ආරෝපණය කරමින් “ගංගාවේ සංගීතය” පද්‍යාවලිය නිර්මාණය කර ඇති අයුරු විස්තර කරන්න.
(උදාහරණ තුනක් සමඟින් වචන සියයක් (100) සෑහේ.)

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!