



- (2) පහත සඳහන් ප්‍රකාශ කා විසින් කා හට කුමන අවස්ථාවේ ප්‍රකාශ කරන ලද්දේදැයි දක්වන්න.
  - i) “උඹේ ගම කොහේද ළමයා”
  - ii) “මිනිහා අනුමානයක් නෑ මැරෙන්න ඇති.”
  - iii) “රාළහාමි ඇත්තටම මේ ගැන මොකුත් ආරංචියක් දන්නවා ද? එයා මළයි කියලා දැනගත්ඩ ලැබුණ ද?”
  - iv) “ඔ ඒ මිනිහා හරි ඊට පස්සේ ඒ ආරච්චි මැරුවා නේද?”
  - v) “කරුණාව වේලිච්ච කුඹුරට වැස්සක් වගෙයි කියනායවනේ, ඒත් උඹ ඉල්ලන්නේ වේලිච්ච කුඹුරට තවත් නියඟයක්.”
  - vi) “උඹ මේ ගමේ ඉන්න කවුරු හරි කසාද බැඳගනින් ඉළන්දාරියෙන් නැත්නම් නාකියෙක් වුණත් මොකද?”
  - vii) “ඔව් ඇයි බොල් මැරැඩ් කට හඬකින් ඇසී ය.”

- (3) අදාළ පරිච්ඡේදය කියවා පහත ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.
  - i) ආරච්චි රාළගේ බිරිදගේ නම සඳහන් කරන්න.
  - ii) සිලිඳුගේ බිරිද හ දරුවන් දෙදෙනා කවුරුන් ද?
  - iii) කර්ලිනාහාමි යනු සිලිඳුගේ කවුරුන් ද?
  - iv) පුංචි මැණිකා විවාහ කර ගන්නේ කවුරු ද?
  - v) එම තැනැත්තා ආරච්චි නිවසට ඇති නෑකම කුමක් ද?
  - vi) සිලිඳු අතින් ඝාතනයට ලක්වන්නේ කවුරුන් ද?
  - vii) මෙම ගමේ දෙවන ආරච්චි වන්නේ කවුරුද?
  - viii) එම ආරච්චි ගුරුකමකින් විවාහ කර ගන්නේ කවුරුන් ද?
  - ix) කර්ලිනාහාමි ගැන ඔබේ අදහස් වාක්‍ය දෙකක් මගින් ගෙන හැර දක්වන්න.
  - x) මෙම නවකතාවේ ඉංග්‍රීසි ලේඛකයා ඒ සඳහා පාදක කර ගන්නේ කිනම් කාරණයක් ද?

**විචාර ප්‍රශ්න**

- (4) පාඨක සිතේ අනුකම්පාව ජනිත වන අයුරින්,
  - 1) කර්ලිනාහාමිගේ චරිතය හා
  - 2) පුංචි මැණිකාගේ චරිතය නිරූපණය කිරීමට කතුවරයා සමත් වී ඇති අයුරු පහදන්න.  
(එකකට උදාහරණ දෙක බැගින් වචන 125 ක් සෑහේ)
- (5)
  - i) සාර්ථක උපමා භාවිතය හා
  - ii) ඖචිත්‍යයෙන් යුතු සංකේත භාවිතය බැඳ්දේගම නවකතාවේ සාර්ථකත්වයට හේතු වී ඇති අයුරු විස්තර කරන්න.  
(එකකට උදාහරණ දෙක බැගින් වචන 125 ක් සෑහේ)
- (6) ක්‍රමක්‍රමයෙන් අභාවයට යන වනගත ගම්මානයක් සජීවි ආකාරයෙන් නිරූපණය කිරීමට කතුවරයා භාෂාව භාවිත කර ඇති අයුරු පහදන්න.  
(උදාහරණ තුනක් සමඟින් වචන 100 ක් සෑහේ)