



9 ශ්‍රේණිය

සිංහල

විකකය : 3

දේශීය නර්තනයේ රන් සලකුණ - යුගල පද

I කොටස

පහත 1 - 7 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්න සඳහා නිවැරදි පිළිතුර කෝරා ලියන්න.

පණිභාරතයන් ශිල්ප ඉගෙන ගත් ගුරුවරු

- 1) මුලින්ම නැටුම් ඉගෙන ගත්තේ -
- 2) බෙර වාදනය -
- 3) දවුල් වාදනය -
- 4) තම්මැට්ටම් වාදනය -
- 5) බලියාග -
- 6) පහතරට නැටුම් හා බෙර වාදනය -
- 7) සබරගමු නැටුම් -

(පුවි මහත්මයා ගුරුන්නාන්සේ, තිබ්බටුවාවේ පනික්කි ගුරුන්, පුවිකිරා කෝන්පලේ ගුරුතුමා හා මුදන්තාවේ ගුරුතුමා, අල්ගම සිරියා හා කිරිගණිතයා ගුරුන්නාන්සේලා, රත්නාගල සිමා ගුරුන්, මංගලකිරියේ සියදෝරිස් ගුරුන්, වෙල්ගම පහතරට ගින්නේරිස්)

පහත 8 - 20 දක්වා අසා ඇති ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුර සපයන්න.

- 8) පණිභාරතයන්ට භාරතයට යාමට අවස්ථාව උදාවූයේ කෙසේ ද?
.....
- 9) භාරතයට ගොස් නර්තනය හැදැරීමට ශිෂ්‍යත්වයක් ප්‍රදානය කළේ කවුරුන් ද?
.....
- 10) “ශ්‍රී ලාංකේය නව නර්තන කලාවේ පුරෝගාමියෝ” යන කෘතියේ රචකයා නම් කරන්න.
.....
- 11) නර්තනය උදෙසා පණිභාරතයන් කළ සේවයේ සන්ධිස්ථානය කුමක් ද?
.....
- 12) එතුමා ඉන්දියාවේ දී උගත් නර්තන සම්ප්‍රදායන් තුන මොනවා ද?
.....

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

13) 1954 දී මහ රැජින ඉදිරියේ රඟ දැක්වූ නැටුම කුමක් ද?

.....

14) එතුමා අතින් නිමැවුණු මුද්‍රා නාට්‍ය ගෛලියේ නාට්‍ය නිර්මාණ මොනවා ද?

.....

15) වේදිකා නාට්‍ය කලාවට එතුමා එක් කරන ලද නිර්මාණ නම් කරන්න.

.....

16) පණිභාරකයන් වික්‍රපට කලාවට එක් කළ නිර්මාණ මොනවා ද?

.....

පණිභාරකයන් ගේ උදාරතම සේවය අගය කිරීමට පුදනු ලැබූ පහත සඳහන් උපාධි සම්මාන අධ්‍යාපන ආයතන නම් කරන්න.

17) 1991 ආචාර්ය උපාධිය

18) 1999 සාහිත්‍යසූරී උපාධිය

19) 2002 හා 2003 විශේෂ සම්මාන

20) පණිභාරකයන් නාමයට කළ විශිෂ්ටම උපහාරය වන්නේ කුමක්ද?

.....

පණිභාරකයන් නර්තනයේ දියුණුවට සිදුකළ විවිධ කාර්යයන් 5ක් ලියන්න.

21)

22)

23)

24)

25)

(ලකුණු 25 x 2 = 50)

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

II කොටස

පහත සඳහන් ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු ලියන්න.

- 1) I. සමාන අර්ථ සහිත පද දෙකක් එක්වීමෙන් සෑදෙන යුගල පද 2ක් ලියන්න.
.....
- II. පූර්ව ක්‍රියා පද දෙකක් එක් වීමෙන් සෑදෙන යුගල පද 2ක් ලියන්න.
.....
- III. විරුද්ධාර්ථ සහිත පද දෙකක් එක් වීමෙන් සෑදෙන යුගල පද 2ක් ලියන්න.
.....
- IV. අර්ථය සහිත පදහක් හා අර්ථය විරහිත පදයක් එක් වීමෙන් සෑදෙන යුගල පද 2ක් ලියන්න.
.....
- V. අර්ථ විරහිත පද දෙකක් එක් වීමෙන් සෑදෙන යුගල පද 2ක් ලියන්න.
.....

(ලකුණු 2 x 5 = 10)

2) පහත සඳහන් යුගල පද සම්පූර්ණ කරන්න.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| I. අරුම - _____ | VI. අන්ද- _____ |
| II. _____ - දෙවක් | VII. ළමයි- _____ |
| III. _____ - සල්ලාප | VIII. _____ - මෙනන |
| IV. ලිපි - _____ | IX. කැරලි- _____ |
| V. _____ - පාක්කුඩම් | X. _____ - සෙල්ලම් |

(ලකුණු 10)

3) පහත සඳහන් යුගල පද යොදා වාක්‍ය නිර්මාණය කරන්න.

- | | |
|------------------|-------------------|
| I. ගෙවල් දොරවල් | VI. සිරිත් විරිත් |
| II. වටින් පිටින් | VII. අතුරු සිදුරු |
| III. ගමන් බිමන් | VIII. කාසි පනම් |
| IV. අඟ හිඟකම් | IX. එගොඩ මෙගොඩ |
| V. ලට්ට ලොට්ට | X. කලට වේලාවට |

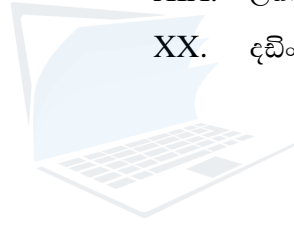
(ලකුණු 10)

4) පහත දී ඇති යුගල පද අයත් වර්ගය ඉදිරියෙන් ලියන්න.

උදා: හිතලා බලලා - (සුරුව ක්‍රියා)

- | | |
|-------------------|----------------------|
| I. රොඩු බොඩු | XI. ඇති නැති |
| II. පින් පවු | XII. මං මාවත් |
| III. අතන මෙතන | XIII. සිරිත් විරිත් |
| IV. ගෙයක් දොරක් | XIV. කල් යල් |
| V. අවි ආයුධ | XV. එකල මෙකල |
| VI. හිතලා බලලා | XVI. පොත පත |
| VII. දුක් දොම්නස් | XVII. අඟර දඟර |
| VIII. දුව පැන | XVIII. කියුම් කෙරුම් |
| IX. බලා කියා | XIX. උගත් නුගත් |
| X. සද්ද බද්ධ | XX. දඩං බිඩං |

(ලකුණු 20)



agaram.lk