



11 ශ්‍රේණිය

බුද්ධ ධර්මය

18 විකකය

හෙළ බෞද්ධ කලාවේ අසිරිය

- සියළු ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

01. I. ලොව ප්‍රථම වරට බුද්ධ ප්‍රතිමාවක් නිර්මාණය කර ඇතැයි සැලකෙන්නේ කිනම් රාජ්‍ය කාලයේදීද?
.....
- II. බුද්ධ ප්‍රතිමා නිමවීමට පෙර බුදුරජාණන් වහන්සේ වෙනුවෙන් වන්දනා කළ පූජනීය සංකේත හතරක් සඳහන් කරන්න.
i. iii.
ii. iv.
- III. බුද්ධ ප්‍රතිමා නිර්මාණයේදී නිරූපනය කරන ඉරියව් හතර නම් කරන්න.
i. iii.
ii. iv.
- IV. බුද්ධ ප්‍රතිමාවක නිරූපිත මුද්‍රාව ලෙස හඳුන්වන්නේ කුමක්දැයි සඳහන් කරන්න.
.....
- V. බුද්ධ ප්‍රතිමා නෙලීමට යොදාගත් මාධ්‍ය හතරක් සඳහන් කරන්න.
i. iii.
ii. iv.
- VI. බුද්ධ ප්‍රතිමාවල මුද්‍රා වර්ග හයකි. සඳහන් කරන්න.
i. iv.
ii. v.
iii. vi.
- VII. බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ ආසන වර්ග තුනකි. සඳහන් කරන්න.
i. iii.
ii.
- VIII. ආබද්ධ ප්‍රතිමා යනු කුමක්දැයි සඳහන් කර ඒ සඳහා උදාහරණයක් සඳහන් කරන්න.
.....
.....
- IX. අනාබද්ධ ප්‍රතිමා යනු කුමක්දැයි සඳහන් කර ඒ සඳහා උදාහරණ බුද්ධ ප්‍රතිමාවක් සඳහන් කරන්න.
.....
.....
- X. ප්‍රතිමාසර වර්ග තුන නම් කරන්න.
i. ii. iii.

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

02. I. ගෙඩිගේ ප්‍රතිමාඝරයක් සඳහා උදාහරණයක් නම් කරන්න.
II. ප්‍රතිමාඝරයක් යනු කුමක්දැයි කෙටියෙන් සඳහන් කරන්න.
III. හෙළ කලාකරුවාගේ විශිෂ්ඨ කලා කෞෂල්‍ය හෙළ ප්‍රතිමා කලාව පිළිබඳ තොරතුරු ගවේෂණයෙන් පැහැදිලි වේ. විමසන්න.
03. I. මහනුවර යුගයේ චිත්‍ර කලාව ශේෂව ඇති ස්ථාන තුනක් සඳහන් කරන්න.
II. නූතන යුගයේ චිත්‍ර ශිල්පීන් තිදෙනෙක් නම් කරන්න.
III. චිත්‍ර, මූර්ති, කැටයම් යන අප සතු වටිනා දායාදයන් අප ආරක්ෂාකර මතු පරපුරට දායාද කළ යුත්තේ කෙසේදැයි පැහැදිලි කරන්න.



agaram.lk