



නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

09 ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය

16 විකකය

ආදර්ශ ප්‍රශ්න පත්‍ර

01. වන්නම් ප්‍රශස්ති හා හටන් කාව්‍ය අයත් වනුයේ,

(i). ගැමි ගී වලටය

(iii). කෙළි ගී වලටය

(ii). සේ ගී වලටය

(iv). ඇදහිලි ගී වලටය

02. ලංකාවේ ප්‍රචලිත වන්නම් සම්ප්‍රදායන්,

(i). තුනකි

(ii). හතරකි

(iii). පහකි

(iv). දෙකකි

03. උඩරට වන්නම් ගණන,

(i). 18 කි

(ii). 24 කි

(iii). 32 කි

(iv). 16 කි

04. මෙම වන්නම් හා ප්‍රශස්ති ගායනා කර ඇත්තේ,

(i). කවිකාර මඩුවේය

(iii). නගර මධ්‍යයේය

(ii). මඟුල් මඩුවේය

(iv). වේදිකාවකය

05. උඩරට වන්නම් සඳහා යොදා ගන්නා ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩය,

(i). පහතරට බෙරය

(iii). තම්මැට්ටම

(ii). උඩරට බෙරය

(iv). දවුල් බෙරය

06. වන්නම් හා ප්‍රශස්ති සඳහා සංගීතයේ ආභාෂය ලැබී ඇත.

07. වන්නම්වල ආරම්භයේදී නම් කොටසක් ඇති අතර ප්‍රශස්තිවල නම් ගායන කොටසක් ඇත.

08. ප්‍රශස්ති ගායනා කරනු ලැබුවේ රජුන්ගේ ගායනා කිරීම සඳහා වන අතර ඒවා ගායනා කළේ නමින් වූ ගායක කණ්ඩායමක් විසිනි.

09. ප්‍රශස්තිද භාෂා රටාවකින් ප්‍රබන්ධ වී ඇත.

10. හටන් කාව්‍ය පාදක කොට ගෙන නිර්මාණය වී ඇති අතර මේවා ලියවී ඇති ග්‍රන්ථ ලෙස හා හැඳින්විය හැකිය.

11. උඩරට වන්නම් පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කර ඔබ උගත් වන්නම් ගීතයක් ලියන්න.

12. ප්‍රශස්තිවල කොටස් 4 නම් කර ප්‍රශස්ති ඇතුළත් ග්‍රන්ථ කිහිපයක් නම් කරන්න.

13. වන්නම් හා ප්‍රශස්ති ඇසුරින් නිර්මාණය වූ සරල ගී කිහිපයක් නම් කරන්න.

14. හටන් කාව්‍ය පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කර ඔබ උගත් හටන් කාව්‍යයක් ලියන්න.

15. වන්නම් හා ප්‍රශස්ති අතර ඇති සම විෂමතා ලියන්න.

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!