



09 ජේවුනිය

බුද්ධ ධර්මය

13 ලේකකය

වැවය දාගැබයි ගමයි පන්සලයි

I කොටස

• සියලු ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

• වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

01. ශ්‍රී ලංකික සමාජයේ සංස්කෘතික නැව්‍යයක් ඇතිවිමට පදනම වූ එකිහාසික සිදුවීම කුමක්ද?

(1). විෂයාගමනය

(3). දුම්න්දාගමනය

(2). බුදුරුෂ්න්ගේ ලංකාගමනය

(4). මහින්දාගමනය

02. අනීත ශ්‍රී ලංකාවේ ජ්වනෝපායන් අතර මූලිකත්වය ගත් රකියාව වන්නේ,

(1). කෘෂිකර්මාන්තයයි

(3). විවිධ කර්මාන්තයි

(2). සත්ත්ව පාලනයයි

(4). වෙළඳාමයි

03. අනීතයේ මෙරට පරිපාලනමය බෙදීම්වලට අනුව තුන් සිංහලය තමින් හඳුන්වනු ලබුවේ,

(1). රුහුණු, පිහිටි, මායා රට

(3). අවදහස් රට, දොළාස්දහස් රට, තුන්දහස් රට

(2). මලය, උතුර, දකුණු රට

(4). රජරට, දකුණු රට, පිහිටි රට

04. ආර්ථික හා ආධ්‍යාත්මික උහයාර්ථ සංවර්ධනයේ මූලික සංකේතය වන්නේ,

(1). ගමයි - පන්සලයි සංකල්පය

(3). පාසලයි - පන්සලයි සංකල්පය

(2). වැවය - දාගැබයි සංකල්පය

(4). පාසලයි - පොලීසියයි සංකල්පය

05. මැටි පස් නාවිතා කරමින් ගබාල් තනා මුතුන්මිත්තන් විසින් නිර්මාණය කරන ලද වාස්තුවිද්‍යාත්මක තීර්මාණය වන්නේ,

(1). පොකුණුය

(3). වටදාගෙවල්ය

(2). පිළිම වහන්සේලාය

(4). මහ දාගැබ වහන්සේලාය

06. මහ වැව් අමුණු ඉදිකරවීමේ මූලික අරමුණ කුමක්ද?

(1). රට කුළ ඇති ස්වාධාවික සම්පත් සංවර්ධනය කිරීමයි

(2). සදාවාරාත්මක සහ ආධ්‍යාත්මික දියුණුව ඇතිකිරීමයි

(3). කය වෙහෙසා වැඩ කරන නීරෝගී ජනතාවක් ඇති කිරීමයි

(4). පූජා සංවර්ධනයේ පදනම වන ආර්ථික සංවර්ධනය ඇති කිරීමයි

07. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ගාරීරික දාතු තැම්පත් කර ගොඩනැගු ප්‍රාග්ධනීය ස්ථාන වන්නේ,

(1). දාගම පිහිටි ස්ථානය

(3). ප්‍රතිපිළිම පිහිටි ස්ථානය

(2). බෝධිසර ස්ථානය

(4). දේවාල පිහිටි ස්ථානය

08. අනුරාධපුර යුගයේ වැවක් නොවන්නේ,
 (1). තිසා වැව (2). නුවර වැව (3). බසවක්කළම වැව (4). පරාතම සමුද්‍ය
09. අනුරාධපුර යුගයට අයිති නොවන දාගැබක් වන්නේ,
 (1). රුවන්වැලි සැය (3). මේරිසවැට් දාගැබ
 (2). ද්‍රීපාරාම දාගැබ (4). රන්කොත් වෙහෙර
10. වාපි සංස්කෘතිය කුළ බාර්මික රකියාවක් වන්නේ,
 (1). ආයුධ වෙළදාම (3). වස්විස වෙළදාම
 (2). සත්ත්ව වෙළදාම (4). කෘෂිකර්මාන්තය

II කොටස

- සියලු ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

01. I. බොද්ධ මූහුණුවරක් ප්‍රකට කෙරෙන ජනතීය ව්‍යවහාර සංකල්පය කුමක්ද?
 II. එම සංකල්පය පිළිබඳ කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
 III. මහින්දාගමනයේ ප්‍රතිඵලයක් පැහැදිලි කරන්න.
02. I. විධිමත් වූ වාස්තුවිද්‍යාත්මක වශයෙන් ඉහළ අයයක් ගන්නා වූ නිර්මාණ දෙක නම් කරන්න.
 II. වැවක අංග නම් කරන්න.
 III. වාපි සංස්කෘතිය කුළ වැවේ ඉදිකිරීමේදී ප්‍රරෝගාමිව ක්‍රියා කළ පුද්ගලයින් කවුරුන්ද?
03. I. ගමයි පන්සලයි අතර සබඳතාවය උපමා කර ඇත්තේ කුමකටද?
 II. වැවයේ දාගැබයි නිර්මාණය කිරීමේදී ඇති සබඳතාවය කුමක්ද?
 III. දාගැබ නිර්මාණය කිරීමෙන් පැයන්නේ බලාපොරොත්තු වූයේ කුමක්ද?
04. I. අනුරාධපුර යුගයට අයත් වැවේ තුනක් නම් කරන්න.
 II. අනුරාධපුර යුගයට අයත් දාගැබ තුනක් නම් කරන්න.
 III. අතිත මූත්‍රන්මීත්තන් සම්ගියෙන් සහජ්වනයෙන් ක්‍රියාකළ අවස්ථා පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
05. I. ලාංකික ජනතාවගේ සාරධර්ම 04ක් නම් කරන්න.
 II. අධාර්මික රකියාවන් හතරක් ලියන්න.
 III. අතිත මූත්‍රන්මීත්තන්ගේ ජ්වන තොරතුරු මගින් අපට ගත හැකි ආදර්ශ මොනවාද?