

ගිත අසමු, රස විඳුමු, නටමු

- ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 06 දක්වා නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

01) ගිතයක් රසවිදීමේදී,

- පද මාලාව අර්ථවත් ද යන්න විමසිය යුතුය.
- සංගිතයේ සහ නාද මාලාවේ උච්ච බව විමසිය යුතුය.
- හොඳින් ගායනා කිරීම ප්‍රමාණවත් ය.
- පද මාලාව, සංගිතය, නාද මාලාව, ගායනය යන සියලු අංග විමසිය යුතුය.

02) ගිතයකට අනුව නර්තනයක් ඉදිරිපත් කිරීමේදී ගිතයෙන් කියැවන අරුත ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා,

- භාව ප්‍රකාශන දක්ෂතාව අවශ්‍ය කෙරේ.
- තාල අවබෝධය භාවිත කෙරේ.
- වාදනයට අනුව නර්තනය දක්වීමේ හැකියාව අවශ්‍ය වේ.
- වලන නිර්මාණ කුසලතාව අවශ්‍ය වේ.

03) රංග ශිල්පීයෙකු රංගනයේදී භාව සහ අභින ප්‍රකාශනයේ දක්ෂතාව දක්වන්නේ,

- නීරික්ෂණයෙන්
- පරිසර සිද්ධී අනුකරණයෙන්
- දීර්ශ කාලීන අභ්‍යාසයෙන්
- අන් අයගේ ඉදිරිපත් කිරීම දැක බලා ගැනීමෙන්

04) "මගේ පොඩි යාලු - තෙලමු ද ඔලු" නමැති ගිතය,

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) තාලානුකුල එකකි.       | 2) රිද්මයානුකුල එකකි. |
| 3) තාලයට තොයෙදෙන ගිතයකි. | 4) අනාසතාත්මක එකකි.   |

05) "මගේ පොඩි යාලු - තෙලමු ද ඔලු" ගිතයේ පද රචනා කර ඇත්තේ,

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1) මහගමස්කර ය.                | 2) මහින්ද දිසානායක ය.        |
| 3) මහාවාරය සුනිල් ආරියරත්න ය. | 4) ප්‍රේමකිරිති ද අල්විස් ය. |

06) "පාන්දිරින් ඉස්කේත්ලට වැන්වූ කරත්තෙන" ලමා ගිතයේ පද රචකයා,

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| 1) කේ. ඩී. කේ. ඩරමවර්ධන ය. | 2) මධ්‍යවල රත්නායක ය.     |
| 3) සෝමතිලක දිසානායක ය.     | 4) විත්‍යානන්ද අබිසේකර ය. |

- කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

“පාන්දින් ඉස්කේලට වැන්ටු කරන්නෙන” යන ශිතය ඇසුරෙන් පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- 07) මෙම ශිතය සම්පූර්ණයෙන් ලියන්න.
- 08) මෙම ශිතයේ පද රචනා කළේ කවුද?
- 09) මෙම ශිතයේ සංගිත නිර්මාණය කාගේ ද?
- 10) මෙම ශිතය ගායනා කරන්නේ කවුරුන් විසින් ද?
- 11) මෙම ශිතයේ ඔබ සිත් ගත් අවස්ථාවක් විනුයට තැගන්න.

“මගේ පොඩි යාලු - නෙලමු ද මිශ්‍ර” යන ශිතය ඇසුරෙන් පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- 12) මෙම ශිතය සම්පූර්ණයෙන් ලියන්න.
- 13) මෙම ශිතයේ පද රචනා කළේ කවුද?
- 14) මෙම ශිතයේ සංගිත නිර්මාණය කාගේ ද?
- 15) මෙම ශිතය ගායනා කරන්නේ කවුරුන් විසින් ද?
- 16) මෙම ශිතයේ ඔබ සිත් ගත් අවස්ථාවක් විනුයට තැගන්න.
- 17) මෙම ශිත ගායනයේදී ඔබ සිත් ගත් අවස්ථා මොනවාදියේ සඳහන් කරන්න.
- 18) රාත්‍රී කාලයක් බව ඇගැවීමට මෙම ශිතයේ යොදා ඇත්තේ කුමන වවන ද?
- 19) ඉහත ශිතයක් ඇසුරෙන් උදෑසනක පරිසරයේ දැකිය හැකි සිදුවීම් කිහිපයක් සඳහන් කරන්න.
- 20) මෙම ශිතවලින් අපට ලබා ගත හැකි ආදර්ශ මොනවා ද?

**සැකක්ෂාම : නවමල් ජයවීර මයු**