



නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

09 ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය

12 විකකය

ආදර්ශ ප්‍රශ්න පත්‍ර

01. බටහිර සංගීතයේ ස්වර ප්‍රස්තාර ලිවීමේදී භාවිතා කරන රේඛා මණ්ඩලයකට ඇත්තේ රේඛා,
 - (i). පහකි
 - (ii). හයකි
 - (iii). හතරකි
 - (iv). තුනකි
02. බටහිර සංගීතයේ ප්ලැට් (Flat) ස්වර සඳහා යොදා ගනු ලබන සංකේතය වනුයේ,
 - (i). b
 - (ii). ♭
 - (iii). #
 - (iv). ♯ සංකේත වේ
03. Sharp (බටහිර සංගීතයේ) ස්වර යනු පෙරදිග සංගීතයේදී,
 - (i). කෝමල ස්වර වේ
 - (ii). තීව්‍ර ස්වර වේ
 - (iii). ශුද්ධ ස්වර වේ
 - (iv). විකෘති ස්වර වේ
04. බටහිර සංගීතයේදී මාත්‍රා දෙකක වටිනාකම දැක්වීම සඳහා යොදා ගනු ලබන සංකේතය වනුයේ,
 - (i). මිනිමි (♩)
 - (ii). ක්‍රොඩ්ට් (♪)
 - (iii). ක්ලෙවර් (♫)
 - (iv). සෙම්බ්‍රේව් (0)
05. බටහිර සංගීතයේ තාලය හඟවන සංකේතය වනුයේ,
 - (i). ටයිම් සිග්නේචර් (Time signature)
 - (ii). කී සිග්නේචර් (Key signature)
 - (iii). ටයි මාක් (Tie mark)
 - (iv). ස්කේල් (Scales)
06. බටහිර සංගීතයේ ප්‍රධාන කෝඩ්ස් (Chords) වර්ග,
 - (i). දෙකකි
 - (ii). තුනකි
 - (iii). හතරකි
 - (iv). එකකි
07. C, F (Major) (Scales) දෙකට අයත් සජ්තක දෙක ලියන්න.
 - (i).
 - (ii).
08. ට්‍රිබල් (Treble) හා බේස් (Bass) ක්ලෙප් යන සංකේත දෙක රේඛා මණ්ඩලයක් මත නිවැරදිව සටහන් කරන්න.
09. මාත්‍රා 1, මාත්‍රා 2, මාත්‍රා 4 යන්නේ වටිනාකමට (සමාන) අදාළ සංකේත 3 ලියා දක්වන්න.

.....
10. පහත සඳහන් පෙරදිග ස්වර ප්‍රස්තාරය අපරදිග රේඛා මණ්ඩලයක සටහන් කරන්න.

| ග ම ප | ග ම රී | ස රී ග | රී ස ස |

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!