



නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

09 ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය

10 විකකය

ආදර්ශ ප්‍රශ්න පත්‍ර

- මධ්‍යම භාවයෙන් ස්වර සජ්තකය ලිවීමේදී යෙදෙන විකෘති ස්වරය වනුයේ,
 - කෝමල ගාන්ධාරය (ඉ)
 - කෝමල නිෂාදය (නි)
 - කෝමල රිෂභය (රි)
 - කීව්‍ර මධ්‍යමය (ම)
- පංචම භාවයෙන් ස්වර සජ්තකය ලිවීමේදී යෙදෙන විකෘති ස්වරය වනුයේ,
 - කෝමල රිෂභය (රි)
 - කෝලම ධෛවකය (ධ)
 - කීව්‍ර මධ්‍යමය (ම)
 - කෝමල ගාන්ධාරය (ඉ)
- කෘපි රාගයේ ආරෝහණය පංචම භාවයෙන් ලිවීමේදී යෙදෙන විකෘති ස්වරය වනුයේ,
 - කීව්‍ර මධ්‍යමය (ම)
 - කෝලම ධෛවකය (ධ)
 - කෝමල නිෂාදය (නි)
 - කෝමල ගාන්ධාරය (ඉ)
- කෘපි රාගයේ ආරෝහණය මධ්‍යම භාවයෙන් ලිවීමේදී හමුවන විකෘති ස්වර ගණන,
 - එකකි
 - තුනකි
 - හතරකි
 - දෙකකි
- පහත සඳහන් ස්වර ප්‍රස්තාර කොටස් මධ්‍යම භාවයෙන් හා පංචම භාවයෙන් ලියන්න.

සජ්ජය භාවයෙන්

ග ප ධ නි	ස - ධ ප	ම ග ම රි	ස රි ස -
ග - ම රි	ග ප ධ නි	ස නි ධ ප	ම ග රි ස

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!