



# නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

## ඒකක පරීක්ෂණය

09 ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය

4 ඒකකය

### ආදර්ශ ප්‍රශ්න පත්‍ර

01. රාගයක් ඉපිදවීමට ශක්තිය ඇති ස්වර සමුදාය,

(i). ටාඨය නම් වේ

(iii). ගායන සමය නම් වේ

(ii). මුඛ්‍යාංගය නම් වේ

(iv). විවාදී ස්වර නම් වේ

02. රාගයක ඇති විශේෂ ලක්ෂණයක් නම්,

(i). රාගයේ නමින්ද ටාඨය තිබිය යුතුය

(ii). රාගයක ආරෝහණ, අවරෝහණ දෙකම තිබිය යුතුය

(iii). ම, ප ස්වර දෙක අනිවාර්යයෙන්ම තිබිය යුතුය

(iv). විකෘති ස්වර තිබිය යුතුය

03. සංගීතයේ ප්‍රධාන ජාති වර්ග

(i). එකකි

(ii). දෙකකි

(iii). තුනකි

(iv). පහකි

04. සර්ගම් ගීතයක්,

(i). ස්වර හා ගීතයකින් නිර්මාණය කර ඇත

(iii). ගීතයකින් පමණක් නිර්මාණය වී ඇත

(ii). ස්වරවලින් පමණක් නිර්මාණය කර ඇත

(iv). ගායනය සඳහා පමණක් නිර්මාණය කර ඇත

05. රාගයක වාදී ස්වර යනු,

(i). රාගයක ප්‍රධානම ස්වරය වේ

(iii). රාගයක නොයෙදෙන ස්වර වේ

(ii). අනු ප්‍රධාන ස්වරය වේ

(iv). රාගයක ඉඳහිට යෙදෙන ස්වර වේ

06. සංගීතයේ රාග බිහි කිරීමට ඇති මේල ගණන ..... ක් වන අතර එම මේල බිහිකර ඇත්තේ ..... පඬිතුමා විසිනි.

07. රාගයක අනුවාදී ස්වර යනු ..... ස්වර හැරුණු විට ඇති අනෙක් ස්වර වන අතර භූපාලි රාගයේ අනුවාදී ස්වර ලෙස ..... ස්වර යෙදේ.

08. රාගයක් අලංකාර කර ගැනීමට යොදා ගන්නා ස්වර ..... ලෙස හඳුන්වනු ලැබේ.

09. වර්ජිත ස්වර යනු රාගයක ..... නොයෙදෙන ස්වර වේ.

10. ඔබ උගත් රාග අතරින් වර්ජිත ස්වර යෙදෙන රාගයක් ලෙස ..... රාගය හැඳින්විය හැකි අතර එම ස්වර ලෙස ..... හැඳින්විය හැකිය.

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

11. ආරෝහණ, අවරෝහණ යන්න කෙටියෙන් හඳුන්වා ඊට ඔබ උගත් රාගයක් ඇසුරින් උදාහරණ සපයන්න.

.....  
.....  
.....

12. මුඛ්‍යාංගය යන්න විස්තර කර ඔබ උගත් රාග දෙකක මුඛ්‍යාංග ලියා දක්වන්න.

.....  
.....  
.....

13. ලක්ෂණ ගීත යනු මොනවාද? කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.

.....  
.....  
.....

14. බිලාවල් රාගයේ හා භූපාලි රාගය අතර ඇති වෙනස්කම් 3 ක් ලියන්න.

.....  
.....  
.....

15. සම්පූර්ණ රාග ජාති 9 ක් සෑදෙන ආකාරය වගුවක් මගින් විස්තර කර දක්වන්න.



Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!