



11 ගෞනීය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

02 එකකය

දැකට කියන කවි සීපද

01. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- (1). මෙම කවි පෙළ සඳහා වස්තුවිෂය වී ඇත්තේ කුමක් ද?

❖
.....

- (2). මෙහි කවියාගේ සිතට දැකක් දෙනෙන්නේ කුමක් නිසා ද?

❖
.....

- (3). පදනම් යෙදුණු ව්‍යෝගයාර්ථවත් කවිපද පේලි උප්‍රවා දක්වන්න.

.....
.....
.....

- (4). තැනා පිළිබඳව මතකයට නෘත්‍ය සිද්ධි ලෙස කවියා දක්වා ඇත්තේ මොනවා ද?

.....
.....
.....

- (5). කවියාගේ එකම සැනසුම තැනා බව කියවෙන කවිපද උප්‍රවා දක්වන්න.

.....
.....
.....

02. පහත පදවල අරුත් පැහැදිලි කරන්න.

- (1). සේලය -

.....

- (2). අස්වන් -

.....

- (3). ඔපනැලි -

.....

- (4). උලමේනා -

.....

- (5). තිස්සැය -

.....

- (6). දෙගාචිහරිය -
- (7). විල -
- (8). පෙතිගේමර -
- (9). මැස්ස -
- (10). මදු මල් -

03. පහත දුක්වන යොදුම්වලට ගැළපෙන ජනවහර ඉදිරිපත් කරන්න.

- (1). නිදිවර්ශකව -
- (2). රං විශ්‍රී -
- (3). තැගණියෝ -
- (4). නිදියනවා -
- (5). අග්නි -
- (6). විකසිත -
- (7). නො හැකිය -
- (8). කැළය -
- (9). අභ්‍යම -
- (10). රාත්‍රිය -

04. පහත දුක්වන කවිපදවල අර්ථය ඔබේ වචනයෙන් ලියන්න.

- (1). “රං වියපු අත් දෙක මට සිහිවෙනවා”
.....
- (2). “සිතල උහුලන්ඩ මට බැරුවා සත්තේ”
.....
- (3). “වැවු කරක්කන් ගොඳ දුන් කළ ගැහිලා”
.....
- (4). “පාන්දරට යන්තම් ඇස පියෙන්නේ”
.....
- (5). “ඉපනැලි යටින් පෙතිගේමර ඉහන නගේ”
.....

සැකසුම්:- වම්බද් ගුණරත්න මය