



ಶೇ²ಕಿರು 2 : ಆಲ್ವಾರ ಪೆಲಪಾಲಿ ಹೀರ್ಯಾವಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವೈ

I - කොටස

- 1 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න වලට නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අදින්න.

- 01) මූලික ඉරියවිවක් වන්නේ,
1) අැවීදීම
3) හිඳ ගැනීම
2) සිරුවෙන් කිරීම
4) සිට ගැනීම

02) ස්ථානගත වී සිටින ස්ථානයේ සිට පා ඇගිලි හා විශ්‍රාශ උපයෝගී කරගෙන මුහුණලා සිටින දිගාවෙන් වෙනත් දිගාවකට වලනය වීම හඳුන්වන්නේ,
1) කල් බැලීම ලෙසය.
3) හැරීම ලෙසය.
2) ගමන් යාම ලෙසය.
4) සම්මාන දීම ලෙසය.

03) කල් බැලීම රිද්මයානුකළ ඉරියවිවකි. මෙය ආරම්භ කරන්නේ,
1) සිරුවෙන් කිරීමේ දී
3) සික්සේ සිටීමේ දී
2) පහසුවෙන් සිටීමේ දී
4) ගමන් යාමේ දී

04) හැරීම ඉරියවි පිළිබඳ අසත්‍ය වන්නේ,
1) හැරීම සියලුල ම සරඟානුකළව, විධිමත්ව, රිද්මයකට අනුව, නිශ්චිත කාල පරාසයක් තුළ සිදු කළ යුතුය.
2) සෑම ඉරියවිවක්ම සිරුවෙන් සිටීමේදී පමණක් සිදුකරයි.
3) විධාන ලබා දෙන නායකයාද සිරුවෙන් සිටිය යුතුය.
4) හැරීම අවස්ථා හතරක් දැකගත හැකිය.

05) පාසලේ ආවාර පෙළපාලි කණ්ඩායමකට එහි නායකයා ද ඇතුළුව උපරිමය කි දෙනෙකු අයන් වේ ද?
1) 24 කි
2) 26 කි
3) 25 කි
4) 22 කි

06) ගමන්දී සම්මාන දැක්වීම පිළිබඳව වැරදි කියමන වන්නේ,
1) මෙහිදී පියිකාව මත සිටින ප්‍රධාන ආරාධිත අමුත්තාට හා විදුහල්පතිට කණ්ඩායමේ ආවාරය දක්වයි.
2) මෙම ආවාරය දැක්වීම කණ්ඩායමේ සියලු සාමාජිකයින් 90° ක් දකුණු දෙසට හා 45° ක් ඉහළට සිදු කරයි.
3) මෙම ඉරියවිව සඳහා කණ්ඩායමට “ගමන්දී සම්මාන දකුණ බලන්” ලෙස විධානය ලැබේ.
4) මෙම විධානය ලැබෙන්නේ ඔබේ වම් පාදය පොලොවේ වදිනවාත් සමගය.

- 07) අප සිදුකරන වලනයක රිද්මයක් ඇතිවන්නේ,
- 1) එය සංගීතයට සිදුකරන නිසාය.
 - 2) එය ලස්සනට සිදුකරන නිසාය.
 - 3) ජේඩි සහ ස්නායු පද්ධතියේ මතා සමායෝජනය නිසාය.
 - 4) එය යමිකිසි කාලයකට හා කාලයකට සිදුවන නිසාය.
- 08) ආචාර පෙළපාලි කණ්ඩායම වලදී යොදා ගන්නා, කල් බැලීම, ගමේ යාම ආදි වූ සියලු ඉරියටි හඳුන්වන්නේ,
- 1) පා සරඹ ලෙසය.
 - 2) රිද්මයානුකුල පා වලන ලෙසය.
 - 3) රිද්මයානුකුල ඉරියටි ලෙසය.
 - 4) රිද්මයානුකුල ඇවිදීම් ලෙසය.
- 09) ආචාර පෙළපාලි කණ්ඩායමක් සම්මාන ආචාර දැක්වීමේදී හාවිතා කරන විධානය වන්නේ,
- 1) බණ්ඩය ගමනේදී සම්මාන වමට බලන්.
 - 2) බණ්ඩය ගමනේදී සම්මාන දකුණ බලන්.
 - 3) බණ්ඩය සම්මාන දකුණ බලන්.
 - 4) බණ්ඩය ගමනේදී සම්මාන පෙරට බලන්.
- 10) ආචාර පෙළපාලි කණ්ඩායමක් සම්මාන ආචාර දැක්වා අවසානයේදී පෙරට බැලීම සඳහා මුළුන්ට විධානය ලබා දෙන්නේ,
- 1) කණ්ඩායමේ ඉදිරිපෙළ මූලිකයා විසින්
 - 2) කණ්ඩායමේ අවසාන සාමාජිකයෙකු විසිනි
 - 3) කණ්ඩායමේ මැද සිටින සාමාජිකයෙකු විසිනි
 - 4) කණ්ඩායමේ ඕනෑම තැනක සිටින සාමාජිකයෙකු විසිනි.

(ස - 2 x 10 = 20)

II කොටස

- පහත ප්‍රශ්න වලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- 01) අපගේ මූලික ඉරියටි 3 නම් කරන්න.
- 1) 2) 3)
- (ස - 6)
- 02) දෙනික ඉරියටි 2 ක් නම් කරන්න.
- 1) 2)
- (ස - 2)
- 03) ආචාර පෙළපාලියක හාවිත වන හැරීම් ඉරියටි 3 ක් ලියන්න.
- 1) 2) 3)
- (ස - 6)
- 04) නිවැරදි ඉරියටි පවත්වා ගැනීමේ වාසි 3 ක් ලියන්න.
- 1) 2) 3)
- (ස - 6)
- (ස - 20)

- පහත ප්‍රශ්න සියලුලම පිළිතුරු සපයන්න.

- 01) රිද්මයානුකුල ක්‍රියාකාරකම 3 ක් ලියන්න. (ල - 6)
- 02) තිවාසාන්තර ක්‍රිඩා උත්සවයක අවසාන අංගය වන්නේ කුමක්ද? (ල - 4)
- 03) ආචාර පෙළපාලි ගමන් කරනු දැකගත හැකි අවස්ථා 4 ක් ලියන්න. (ල - 8)
- 04) ආචාර පෙළපාලියක් හඳුන්වන අනෙකුත් නම් 3 ක් ලියන්න. (ල - 6)
- 05) තිවාසාන්තර ක්‍රිඩා උත්සවයකදී ආචාර පෙළපාලි කණ්ඩායම ගමන් කරන්නේ කුමක් සඳහාද? (ල - 5)
- 06) ආපසු හැරීම යනු කුමක්ද? (ල - 5)
- 07) පාසල් ආචාර පෙළපාලි කණ්ඩායමක් නායකයා සමග අදින්න. (ල - 5)
- 08) ආචාර පෙළපාලි කණ්ඩායමක් සකස් කිරීමේදී අනුගමනය කළ යුතු පියවර (ඉරියවි) 6 විධාන 6 ක් ලියා දක්වන්න. (ල - 12)
- 09) වමට හැරීම හා දකුණට හැරීම හඳුන්වන්න. (ල - 6)
- 10) වමට වක් වී ගමනේ යාම යනු කුමක්ද? (ල - 3)

(ලකුණු 60)

