

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි/ முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights reserved


 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව වැඩගෙය්ලයේ මාකාණ කල්විත් තිணைக்கොඩු Department of Provincial Education - NWP වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව වැඩගෙය්ලයේ මාකාණ කල්විත් තිணைக்கොඩු
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව වැඩගෙය්ලයේ මාකාණ කල්විත් තිணைக்கොඩු Department of Provincial Education - NWP වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව වැඩගෙය්ලයේ මාකාණ කල්විත් තිணைக்கොඩු
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව වැඩගෙය්ලයේ මාකාණ කල්විත් තිணைக்கොඩු Department of Provincial Education - NWP වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව වැඩගෙය්ලයේ මාකාණ කල්විත් තිணைக்கොඩු
 වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව වැඩගෙය්ලයේ මාකාණ කල්විත් තිணைக்கොඩු Department of Provincial Education - NWP වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව වැඩගෙය්ලයේ මාකාණ කල්විත් තිணைக்கොඩු

7 ශ්‍රේණිය	පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2019	44 S
-------------------	---------------------------------	-------------

නම නැටුම් I කොටස කාලය පැය දෙකයි

උපදෙස් : සියලුම ප්‍රශ්නවලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුරු සපයන්න.

● 1 - 5 දක්වා වූ ප්‍රශ්න වලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

01. තෙයියන තෙයියන තෙයියන යනාම් යන පා සරඹයේ සරඹ නාමය වන්නේ
 1. අඩිය
 2. දැඩිය
 3. තුන් අඩිය
 4. සිව් අඩිය
02. 'කුඳ ගත ගත දොම්' යන බෙර පදය අයත් තිත වන්නේ
 1. මැදුම් තනි තිත
 2. සුළු තනි තිත
 3. මහ තනිතිත
 4. සුළු මැදුම් දෙතිත
03. 'ලෙල දෙමිනේ මල උඩු ගුවනේ' යන ජන කවිය අයත් වන්නේ
 1. තලමල වරුණ
 2. කළ
 3. ලී කෙළි
 4. කුළු
04. සාම්ප්‍රදායික පද ඇසුරින් නිර්මාණය කරගන්නා ලද පද හඳුන්වන්නේ
 1. බෙරපද නමිනි
 2. හමාර පද නමිනි
 3. සරඹ පද නමිනි
 4. අලංකාර පද නමිනි.
05. දික් දිගට කොළ ඇති - ඒ මැදට ගැට ඇති යන රබන් පදය අයත් කාල රූපය වන්නේ
 1. 2+3 කාල රූපය
 2. 3+3 කාල රූපය
 3. 2+2 කාල රූපය
 4. 4+4 කාල රූපය

● අංක 6 - 10 දක්වා 'අ' කොටසෙහි දී ඇති පදවලට ගැලපෙන පද 'ආ' කොටසින් තෝරා යා කරන්න.

'අ'	'ආ'
06. මාත්‍රා 2+ 3 කාලය	කොහොඹා කංකාරිය
07. හනුමා	දණ්ඩි සරඹ
08. කස්තිරම	ගොඩ සරඹ
09. හමාර පදය	වන්නම
10. ගැට බෙරය	දොං ජිංක ගත දොංක

● අංක 11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්න වලට අදාළ නිවැරදි පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන සම්පූර්ණ කරන්න. (සිරු මාරුව, අඩවිව, මණ්ඩිය, දඩු බෙරය, තාලම්පට)

11. නර්තනයේ මූලික අංග හාරය ලෙස හැඳින්වේ.
12. නර්තන සම්ප්‍රදායන්හි තාල තැබීම සඳහා භාවිතා කරයි.
13. වන්නමක අවසාන පද කොටස නැටීමට පෙර නටනු ලබන පද කොටස නම් වේ.

Agaram.lk - Keep your dreams alive!

Agaram.lk - Keep your dreams alive!

14. විකල්ප වාද්‍ය උපකරණයකි.
15. තත් තොග තක තොග යනු හනුමා වන්නමේ වේ.

● අංක 16 - 20 දක්වා ප්‍රශ්නවලට අදාළව ප්‍රභේදිකාව සම්පූර්ණ කරන්න.

හරහට

16. පා සරඹ නැටීමේ දී භාවිතා කරන උපකරණයකි.
17. තාලයේ නිහඬ බව (----) හඳුන්වන්නේ මේ නමිනි.
18. වර්ණනාව යන අර්ථයෙන් රචිත ගායනා විශේෂයකි.

පහළට

19. සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදායේ ප්‍රධානවාද්‍ය භාණ්ඩය වේ.
20. ගොඩ සරඹ අවසන්කරන පද කොටසකි.

16	ද		20	ක
19				
		17		
		ය		ය
18	ල			

II කොටස

(01) ඔබේ නැටුම් ගුරුතුමා / ගුරුතුමිය විසින් දෙන ලද 'වැසි දිනක අසිරිය' පිළිබඳ කියවෙන පහත ගීතය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

අක්කෙ අක්කෙ අර බලන්නකෝ
වැස්සක් නොවැ එන්නේ //
හෝ හෝ හෝ ගාගෙන එන්නේ
ගස් ගල් පෙරළෙන්නේ//

සුළං තදයි විදුලිය ද කොටයි
හෙණ හඬ පැතිරෙයි
මහ වළාකුළක් නොවැ එන්නේ

i. උක්ත ගීතයේ ඉරි ඇඳි පද වලින් ප්‍රදර්ශනය කළ හැකි වලන ක්‍රියාකාරකම් ඉදිරියෙන් ලියන්න.
පරිසරය සිදුවීම ක්‍රියාකාරකම
උදා:- සුළග කැරකීම
'අ' හෙණ හඬ
'ආ' විදුලිය
'ඇ' ගස් ගල් පෙරළීම (උ. 03)

ii. උක්ත ගීතයේ ඉරි ඇඳි පදවලට ශබ්දය නිපදවිය හැකි විකල්ප වාද්‍ය උපකරණය බැගින් ලියන්න.
උදාහරණයන් දක්වා ඇත.
පරිසර සිදුවීම විකල්ප වාද්‍ය උපකරණය
උදා:- හෝ හෝ හඬ (සුළං) පොල් කටුදෙකක්
'අ' හෙණ හඬ
'ආ' වැස්ස
'ඇ' ගස්ගල් පෙරළීම (උ. 03)

ii. පිඹීමෙන් ශබ්දය නිපදවිය හැකි විකල්පවාද්‍ය උපකරණයක් අඳින්න. (උ. 04)

(02) වන්නම් යනු වර්ණනාත්මක ගායනා විශේෂයකි.

- i. හනුමා වන්නමේ තිත නම් කරන්න. (උ. 02)
- ii. එයින් නැවත පළතුරින් තුරට පැන යන කවිය සම්පූර්ණ කරන්න. (උ. 04)
- iii. හනුමා වන්නමට අදාළ බෙර පදය ප්‍රස්තාර කරන්න. (උ. 04)

(03) ජන ගායනා තුළින් ගැමියාගේ අව්‍යාජ බව පිළිඹිබු කරයි.

- i. ජන ගායනා වල සුවිශේෂී ලක්ෂණ 02 ක් ලියන්න. (උ. 02)
- ii. තලමල වරුණ කවියක් ලියන්න. (උ. 04)
- iii. ජන ගායනා සංරක්ෂණය කිරීමට ඔබ ගන්නා ක්‍රියාමාර්ග 02 ක් ලියන්න. (උ. 04)

(04) මූලික සරඹ අභ්‍යාසය තුළින් ආධුනිකයාගේ මූලික අංගභාර ගොඩනැගේ.

- i. පා සරඹ නැටීමේ දී යොදා ගන්නා වාද්‍ය භාණ්ඩය ලියන්න. (උ. 02)
- ii. තුන්වන ගොඩ සරඹ නාමය සහ කස්තිරම ලියන්න. (උ. 04)
- iii. ගොඩ සරඹ අභ්‍යාසයෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන 2 ක් ලියන්න. (උ. 04)

(05) පහත සඳහන් පාරිභාෂිත වචන අතරින් 2 ක් පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.

- I. නමයතා අභ්‍යාස ii. ගැමි නැටුම් iii. ගැට බෙරය iv. අලංකාර මාත්‍රා

Agaram.lk - Keep your dreams alive!

Agaram.lk - Keep your dreams alive!

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2019

07 ශ්‍රේණිය නිර්නනය

පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- | | | | |
|-------|---------------------|-----------------|--------------|
| 1 - 4 | 6 - දොං ජංත ගත දොංත | 11 - මණ්ඩිය | 16 - දණ්ඩකඳ |
| 2 - 3 | 7 - වන්නම | 12 - තාලම්පට | 17 - යතිය |
| 3 - 1 | 8 - ගොඩ සරඹ | 13 - සිරු මාරුව | 18 - වන්නම |
| 4 - 4 | 9 - දණ්ඩ සරඹ | 14 - දඬු බෙරය | 19 - දවුල |
| 5 - 1 | 10 - කොහොඹ කංකාරිය | 15 - අඩව්ව | 20 - කස්තීරම |
- (ලකුණු 1x 20 = 20)

II කොටස

- (01) i. (ආ) භාව නිරූපණ
 (ආ) පැනීම හා සම්බන්ධ වලන
 (ඇ) ස්ථිතික වලන (ල. 1 x 3 = 3)
- ii. ගැලපෙන විකල්ප වාද්‍ය උපකරණයක් ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබා දෙන්න. (ල. 1 x 3 = 3)
- iii. නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු ලබාදෙන්න. (ල. 04)
- (02) i. සුළු තනි තින (ල. 02)
- ii. කවිය සම්පූර්ණ කර ඇත්නම් - (එක් කවි පාදයකට 1 බැගින් ලකුණු 04)
- iii.

/	/	/	/	/	/	/	/
1	2	1	2	1	2	1	2
කු	ද	ග	ත	ග	ත	දොම්	

- (03) i. සාමූහික බව, සරල බව, එමකීම, රංග උපකරණ භාවිතය ආදී වශයෙන් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු ලබා දෙන්න. (ල. 02)
- ii. තලමල වරුණ කවියක් ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබාදෙන්න. (පාදයකම 1 බැගින් ලකුණු 04)
- iii. නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු ලබා දෙන්න. (කරුණු 2 x 2 = ල. 04)
- (04) I. තාලම්පට
- ii. තුන් අඩිය - ගත්තකු ජිත්තම් ගජතතු ජිත්තම් තරිකිට ජිත් තරිකිට දොම්කිට තා
- iii. නිවැරදි අංගභාර සකස් කර ගැනීම
 මූලික අංගභාරය සකස් වීම.
 තාලය හා ලය පිළිබඳ මූලික දැනුම ලැබීම
 ආදී වශයෙන් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු ලබාදෙන්න. (කරුණු 2x 2 =04)

(05) පිළිතුර නිවැරදි නම් කරුණු 5 ට ලකුණු 05 බැගින් (5x 2 = 10)

Agaram.lk - Keep your dreams alive!

Agaram.lk - Keep your dreams alive!