



Royal College - Colombo 07

රාජකීය විද්‍යාලය - කොළඹ 07

Grade 9 – Second Term Test – July 2019

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2019 ජූලි - 9 ශ්‍රේණිය

කාලය : පැය 2
Time : 2 hours

Eastern Music
පෙරදිග සංගීතය

Name :- Grade :- Index number:-.....

I කොටස

1. මව්පිය ගුණ ගැයෙන ගීතයක් නොවන්නේ,
 (i) අම්මා සඳකි. (ii) ආදරයේ උල්පත වූ
 (iii) දුනුකෙයියා මලක් වගේ (iv) සුවඳ පත්ම
2. ආදරයේ උල්පත වූ අම්මා' ගීතය ගයනු ලබන ගායකයා වන්නේ,
 (i) ප්‍රේමසිරි කේමදාස (ii) W. D. අමරදේව
 (iii) වික්ටර් රත්නායක (iv) අමරසිරි පීරිස්
3. නූර්ති නාට්‍යයේ සංගීත ආභාෂය වන්නේ,
 (i) කර්නාටක සංගීතය (ii) දේශීය සංගීතය
 (iii) හින්දුස්ථාන සංගීතය (iv) බටහිර සංගීතය
4. ශ්‍රී වික්‍රම නූර්තියේ නිෂ්පාදකයා වන්නේ,
 (i) නිතිඥ ජෝන් ද සිල්වා (ii) වාර්ල්ස් ඩයස්
 (iii) ජේදුරු සිංඤ්ඤෝ (iv) පිලිප්පු සිංඤ්ඤෝ
5. මිශ්‍ර මත් කැටි ඇති කාල රූපයක් වන්නේ,
 (i) දඳාරා (ii) කෙහෙර්වා (iii) ත්‍රිතාල් (iv) ජජනාලය

• ප්‍රශ්න අංක 6 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා හිස්තැන තුළ නිවැරදි පිළිතුර ලියා දක්වන්න.

6. රාගයක ප්‍රධාන ස්වරය වන්නේ ස්වරයයි.
7. රාගයක කිසිසේත්ම යොදා නොගන්නා ස්වර නමින් හැඳින්වේ.
8. රාගයක වාදි සංවාදි අත් හලවිට ඉතිරි ස්වර ලෙස හැඳින්වේ.
9. කාලයක ප්‍රබල ස්ථානය යන නමින් හැඳින්වේ.
10. කාලයක මාත්‍රා කොටස් කර දැක්වීම නම් වේ.

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

11. ගිටාරයේ ඇති තත් සංඛ්‍යා
 (i) 5කි (ii) 6කි (iii) 8කි (iii) 7කි
12. ෆ්‍රට් බෙලෝ හා හැන්ඩ් බෙලෝ වශයෙන් වර්ග කරනු ලබන්නේ
 (i) එකෝඩියන් එක (ii) ගිටාරය
 (iii) සිතාරය (iv) සර්පිනාව
13. කණ්ඩායම් සංගීතයේ නිර්මාතෘවරයා වන්නේ,
 (i) කැලැරන්ස් විජේවර්ධන (ii) නෙවිල් ප්‍රනාන්දු
 (iii) දනපාල උඩවත්ත (iv) දර්මරත්න බ්‍රදර්ස්
14. කැලිප්සෝ හෙවත් ගුවන් විදුලි කණ්ඩායම් සංගීතයේ කණ්ඩායම් වන්නේ,
 (i) ෆැෆ් බැක් (ii) සන්ෆලවර්
 (iii) ලොස් කැබරිලෝස් (iv) සුප්ප්ටාස්
15. භූපාල රාගයේ ජාතිය වන්නේ,
 (i) සම්පූර්ණ (ii) භාඩව
 (iii) ඩොඩව සම්පූර්ණ (iv) ඩොඩව
16. ස්වර සජ්තකය මධ්‍යම භාවයෙන් ලිවීමේ දී භාවිතා කරනු ලබන විකෘති ස්වර යන්නේ
 (i) ම¹ (ii) ධ (iii) නි (iii) ඉ
17. බටහිර භාණ්ඩ වර්ගීකරණයේ ප්‍රධාන කුලකයක් කීයද?
 (i) තුනකි. (ii) හතරකි.
 (iii) පහකි. (iv) දෙකකි.
18. වයලින් පවුලේ සමජිකයන් ගණන කීයද?
 (i) 2කි (ii) 3කි. (iii) 4කි. (iv) 5කි.
19. බටහිර සංගීතයේ විරාම ලකුණ හඳුන්වන භාවය වන්නේ,
 (i) ෂාෆ් නෝට්ස් (ii) රෙස්ට් මාර්ක්
 (iii) නැචුරල් නෝට්ස් (iv) ෆැෆ්ට් නෝට්ස්
20. සජ්තකයේ ඇති අවල ස්වර වන්නේ,
 (i) ඊ ම (ii) ස ම (iii) ස ප (iv) ම ප

II කොටස

❖ ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. (i) බිලාවල් රාගයේ රාග විස්තර ලියා දක්වන්න.
(ii) එම රාගයේ සර්ගම් ලක්ෂණ හෝ මධ්‍යලය ගීතයේ ගීත ස්වර ප්‍රස්තාරය කර දක්වන්න.
2. පහත සඳහන් පාරිභාෂිත වචන උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
(i) ටාට හෙවත් මේල (ii) ජාතිය
(iii) වාදි සංවාදි (iv) මුඛ්‍යාංගය
3. විදුලි ඕගනය, ගිටාරය, එකෝඩියනය හා සර්පිනාව යන සංගීත භාණ්ඩවලින් ඔබ කැමති එක් සංගීත භාණ්ඩයක් පිළිබඳ පූර්ණ විස්තරයක් කරන්න.
4. (i) භූපාලි හා බිලාවල් රාගයේ ආරෝහන සහ අවරෝහන මධ්‍යම භාවයෙන් හා පංචම භාවයෙන් ලියා දක්වන්න.
(ii) ස් ස් ධ ප / ග රී ස රී / ග - ප ග / ධ ප ග -
ඉහත ස්වර ප්‍රස්තාරය මධ්‍යම භාවය පෙරලා බටහිර ක්‍රමයට ප්‍රස්තාර ගත කරන්න.
5. ශ්‍රී ලංකාවේ බිහි වූ ගුවන් විදුලි බණ්ඩායම් සංගීතය පිළිබඳව පුවත් පතකට ලිපියක් සකස් කරන්න.
6. (i) හුනුවටය, නර්බෑනා, තාරාවෝ ඉගිලෙති, බෙරහඬු, නල දමයන්ති යන නාට්‍ය වල නිෂ්පාදක හා සංගීත අධ්‍යක්ෂවරුන් නම් කරන්න.
(ii) ඉන් එක් නාට්‍යයකට අදාළ ඔබ කැමති ගීතයක් ලියා දක්වන්න.
7. අපර්දිග භාණ්ඩ වර්ගීකරණයේ පූර්ණ රූක් සටහනක් නිර්මාණය කරන්න.
8. පහත සඳහන් පාරිභාෂිත වචන පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
(i) Sharps (ii) Time Singnatura (iii) Flat
(iv) Key singnatura (v) Rest Mark

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!