www.agaram.lk

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිනි / All Rights Reserved

Royal College - Colombo 07

රාජකීය විද්‍යාලය - කොළඹ 07

Grade 8 – Second Term Test – July 2019

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2019 ජුලි - 8 ශ්‍රේණිය

කාලය : පැය 2
Time : 2 hours

Eastern Music

පෙරදිග සංගීතය

Name :- .... Grade : -............... Index number:-...................

I කොටස

1. ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් වන්නේ,
   (i) පොත පත කියවා (ii) සිරිසාර අතිශාන්ත
   (iii) කඳුපෙළ අතරේ (iv) මුහුදු පතුල

2. බිලාවල් රාගය ආශ්‍රිත ස්වර ස්ථාපන ගීතයේ මුල් පාදය,
   (i) සිරි සාර අති ශාන්ත (ii) සිරස නමමු මව් පොළොවට
   (iii) ඇහැම මහට ඇහැල ගහක (iv) පොත පත කියවා

3. තාලයේ මාත්‍රා කොටස් කර දක්වනු ලබන්නේ,
   (i) ආවර්ථා (ii) විභාග (iii) ඨේකාව (iv) සමස්ථානය

4. තාලයක ප්‍රභලම ස්ථානය හඳුන්වනු ලබන්නේ,
   (i) බාලිය (ii) අනුතාලස්තාන
   (iii) සමස්ථානය (iv) විභාග

5. මිශ්‍ර මත් කැටි ඇති තාල රූපයක් වන්නේ,
   (i) දදාරා (ii) කෙහෙර්වා (iii) ත්‍රිතාල් (iv) ජජතාලය

6. සිතාර් වාදකයෙක් ලෙස ප්‍රසිද්ධියක් උසුලනු ලබන්නේ,
   (i) සකීර් හුසේන් (ii) අල්ලාරක්කා
   (iii) රවි ශංකර් (iv) හරිප්‍රසාද් චෞරසියා

7. සිතාරයේ ප්‍රධාන තත හඳුන්වනු ලබන්නේ,
   (i) නායකී තාර් (ii) තරෆි තත්
   (iii) චිකාරි තත් (iv) භාජ්කේ තාර්

8. එස්රාජය වාදනය කරනු ලබන්නේ,
   (i) අලුවෙනි (ii) පික් එකකින්
   (iii) මීස් රාධයෙනි (iv) ඇඟිලි වලිනි

agaram.lk

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

www.agaram.lk

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිනි / All Rights Reserved

9. නූර්ති නාට්‍ය සංගිතය සඳහා ආභාෂය ලබා ඇත්තේ,

   (i) කර්ණාටක සංගීතය (ii) හින්දුස්තානි සංගීතය

   (iii) දේශීය සංගීතය (iv) බටහිර සංගීතය

10. නූර්ති ගීතයක් නොවන්නේ,

   (i) සුවඳ පත්ම (ii) සිරිසඟබෝධි මාලිගාවේ දී

   (iii) මුහුදු පතුල යට (iv) දන්නෝ බුදුන්ගේ

- අංක 11-15 දක්වා ප්‍රශ්න නිවැරදි පිළිතුර යා කරන්න.

11.	වෙස්සන්තර	ගුණසේන ගලප්පත්ති
12.	මුහුදු පුත්තු	රන්දැකැතිගෙන නිති සැර සෙනවා
13.	කුණ්ඩකේෂි	බෝගම්බර අපි
14.	නෙලුම් ගී	ජොන් ද සිල්වා ශූරීන්
15.	ගොයම් ගී	පී වැලිකල

16. කර්ණාටක සංගීතයේ ආභාෂය ලබා ඇත්තේ .... නාට්‍ය වේ.

17. දෙවියන් උදෙසා ගායනා කරනු ලබන ගීත විශේෂය .... නම් වේ.

18. බෝදොස් කියා, ලෝනා මුනිරාජගේ යන ගීත .... අයත්වේ.

19. මාත්‍රා .... ජප්තාලය මාත්‍රා .... දිප්චන්ද තාලය

20. එස්රාජයේ ප්‍රධාන තත .... යන නමින් හැඳින්වේ.

agaram.lk

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

www.agaram.lk

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිනි / All Rights Reserved

II කොටස

❖ **ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.**

1. බිලාවල් හා භූපාලි රාගයේ ආරෝහන අවරෝහන ලියා ඔබ කැමති එක් රාගයක ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගීත ස්වර ප්‍රස්තාර ගත කරන්න.

2. (i) ජජතාලය හෝ දිප්චාදි තාලයේ නියමිත තාල සංඥා භාවිතයෙන් ප්‍රස්තාරගත කරන්න.

   (ii) පහත සඳහන් පාලිභාෂිත වචන පිළිබඳ කෙටි විමසීමක් කරන්න.

   (a) මාත්‍රා (b) විභාග (c) තාල සංඥා (d) ආවර්ත

3. සිතාරය හෝ එස්රාජය පිළිබඳ පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ කරුණු දෙක බැගින් ලියා දක්වන්න.

   (a) ඉතිහාසය (b) ව්‍යුහය (c) උපයෝගීතාවය

4. (i) නාඩගම් හා නූර්ති නාට්‍ය පිළිබඳ සම විෂමතා කරුණු 4ක් ලියා දක්වන්න.

   (ii) ඔබ කැමති නූර්ති හෝ නාඩගම් ගීතයක් ලියා දක්වන්න.

5. (i) ගැමි ගියේ ලක්ෂණ 5ක් ලියා දක්වන්න.

   (ii) නෙලුම් ගීයක් හා ගොයම් ගීයක් ලියා දක්වන්න.

   (iiii) කමත් ගීතයක් ලියා දක්වන්න.

agaram.lk

6. (i) භජන් ගීත ගයනු ලැබුවේ කවුරුන් උදෙසාද?

   (ii) භජන් ගීත තුළින් ප්‍රකාශ වන්නේ කුමන රසයක්ද?

   (iiii) භජන් ගීත රචනා වී ඇති රාග දෙක නම් කරන්න.

   (iv) භජන් ගීත නිර්මාණකරුවන් දෙදෙනෙක් නම් කරන්න.

   (v) භජන් ගීත සඳහා භාවිත වන හින්දුස්ථානි තාල දෙකක් නම් කරන්න.

   (vi) මේ සඳහා භාවිතා කරනු ලබන සංගීත භාණ්ඩ 4ක් නම් කරන්න.

7. 'මලිද තිබෙන්නේ කොයි කොයි දේසේ'

   (i) ඉහත පැදිය ගැළපෙන තිත් රූපයකට ප්‍රස්තාර ගත කරන්න.

   (ii) ඉහත පැදියේ සැදෑස්මත් ගණන කීයද?

   (iii) ඉහත පැදියේ ගිමන් ගණන කීයද?

   (iv) ඉහත පැදියට සමාන මාත්‍රා සංඛ්‍යාවකින් ගැළපෙන වෙනත් ගීතයක් පද ප්‍රස්තාර කරන්න. (පේළි දෙකක් සෑහේ)

8. (i) සරල ගීතයක බරහිර ආකෘතිය සැකවින් පහදන්න.

   (ii) ඔබ දන්නා සරල ගීතයක් ඉහත ආකාරයට අනුව ලියා දක්වන්න.

agaram.lk

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

www.agaram.lk
Agaram.LK - Keep your dreams alive!
Agaram.LK - Keep your dreams alive!
agaram.lk
agaram.lk