



රාජකීය විද්‍යාලය, කොළඹ 07
ඒකක පරීක්ෂණය - පෙබරවාරි 2019
බුද්ධ ධර්මය - 8 ශ්‍රේණිය

නම විභාග අංකය : කාලය පැය 1 යි.

සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

❖ පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට නිවැරදිව පිළිතුරු යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. දේව දත්ත කුමරු පැවදි වූයේ කුමන ස්ථානයේ දී ද?

(1) කිඹුල්වත් පුරදී	(2) උපවත්තන සල් උයනේදී ය
(3) ගිජුකුළු පව්ව අසලදී ය	(4) අනුපිය අඹ උයනේදී ය

2. "ඉඳ ඉඳ එක වෙහෙර " නම් කවිය සහිත ගුත්තිල කාව්‍ය කාගේ නිර්මාණයක් ද ?

(1) තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමි	(2) වෑත්තෑවේ හිමි
(3) අලභියවන්ත මුකවෙටි කුමා	(4) ධර්මසේන හිමි

3. දෙවිදත් තෙරුන්ගේ පංචවර යාවනයේ ප්‍රධාන අරමුණ වූයේ,

(1) මගධයේ රාජ්‍යත්වය ලබා ගැනීම
(2) සංඝභේදය කිරීම
(3) බුද්ධත්වය ලබා ගැනීම
(4) සංඝයාට සෙත සැලසීම

4. කාන්තාවන්ට පැවිද්ද ලබා දීමේදී බුදුරාජාණන් වහන්සේ විසින් ඉදිරිපත් කල නීතිමාලාව හඳුන්වන නම වනුයේ,

(1) අෂ්ටසමාපත්ති	(2) සතර සෘද්ධි පාද
(3) අෂ්ටගරු ධර්ම	(4) අෂ්ඨ ලෝක ධර්ම

5. කාන්තාවන්ට පැවිද්ද ලබා දීමේදී එයට මුල් වී කටයුතු කළ ස්වාමීන් වහන්සේ වන්නේ,

(1) ආනන්ද හිමි	(2) සැරියුත් හිමි
(3) මුගලන් හිමි	(4) මහා කාශ්‍යප හිමි

6. ගිජකුටු පර්වතයට නැගී බුදුරදුන්ට ගලක් පෙරලන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද ?

(1) දෙවිදත් තෙරුන් විසින් ය	(2) අජාසත්ත කුමරු විසින් ය
(3) ආලවක යක්ෂයා විසින් ය	(4) සුබද්ධ පරිබ්‍රාජක විසින් ය

7. මහා පන්තක හිමි විසින් වුල්ල පන්තක හිමිට සසුන හැර තම නිසවට යන ලෙස දැන්වීමට හේතු වූයේ,

- (1) ඔවුන් අතර ඇතිවූ මත ගැටුම
- (2) මවගේ ආයාචනය
- (3) වුල්ලපන්තක හිමිට ඉගෙන ගත් කරුණු අමතක වීම
- (4) එසේ කරන ලෙස සංඝයා විසින් දැනුම් දීම

8. නන්ද කුමරුට තම සිත එකඟ කරගෙන භාවනා කිරීමට නොහැකි වූයේ ඇයි?

- (1) බුදුරදුන් කෙරෙහි තිබූ කලකිරීම නිසා ය
- (2) රජකම පිළිබඳ තිබූ ආශාව
- (3) ජනපද කලාංගීය සිහි වීම
- (4) දේවදත්ත වැනි නරක මිතුරන් ආශ්‍රය කිරීම

9. සෝණ දණ්ඩ නම් බමුණා විසින් බුදුරාජාණන් වහන්සේ ‘සබ්බලය’ යන වචනය භාවිතා කළේ උන්වහන්සේ තුළ ඇති කවර ගුණයක් නිසා ද?

- (1) විවෘතව කථා කරන නිසා
- (2) කනට සුව එළවන කථා ඇති නිසා
- (3) ආගන්තුකයන් පිළිගන්නා නිසා
- (4) අන්අයට නිවැරදි මග පෙන්වන නිසා

10. බුදුරාජාණන් වහන්සේ ජනතා මතයට සවන් දුන් අවස්ථාවක් වනුයේ,

- (1) සුදොවුන් රජු විසින් දෙමාපියන්ගෙන් අවසරය නොමැතිව දරුවන් මහණ නොකරන ලෙස කළ ඉල්ලීමට සවන් දීම
- (2) පස්වග මහණුන් සොයා යෑම
- (3) රාහුල කුමාරයා මහණ කිරීම
- (4) මහා අභිනිෂ්ක්‍රමණය

11. බුදුරාජාණන් වහන්සේ අල්ප ශබ්දතාවය ඉතා අගයන බව උදාහරණයක් වන්නේ,

- (1) ශාක්‍ය කෝළිය වංශ අතර ඇති ගැටලුවේ දී අවවාද කිරීම
- (2) ශාසනය තුළ ඇති වූ ගැටළුවක් නිසා පිරිස අතහැර පාරිලෝය වනයට වැඩම කිරීම
- (3) සැරියුත්, මුගලන් දෙදෙනා සමඟ පැමිණි ආධුනික හික්ෂුන්ට ඉවත්වන ලෙස දැන්වීම
- (4) දෙවිදත් තෙරුණ්ගේ හිරිහැර ඉවසීම

12. බුදුරාජාණන් වහන්සේගේ නිහතමානී බව සඳහා උදාහරණයක් වනුයේ,

- (1) නන්දක තෙරුණ්ගේ දීර්ඝ දේශනාව අවසන් වනතුරු ශාලාව එළි පත්තේ රැඳී සිටීම
- (2) විහාර, ආරාම, සැපයීම පිළිබඳ සුජාතාව ඇතුළු පිරිසගේ ඉල්ලීමට කන්දීම
- (3) සැරියුත්, මුගලන් දෙනමඅගසවි ලෙස පත් කිරීම
- (4) ධර්මය ප්‍රචාරය සඳහා බොහෝ කල්ගත කිරීම

13. “බොරු කීම කැතමය” යන පදය ඇත්තේ කුමන ග්‍රන්ථයේ ද?
- (1) සද්ධර්මාලංකාරයේ ය (2) ගුණතිලය
(3) සැලලිහිණිය (4) සිරිත් මල්දම
14. ශාක්‍ය ජනපදයෙහි වේදකලාව්‍යව නම් නියමිතමෙහිවැඩ සිටි බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ආගන්තුක සත්කාරය පිළිබඳ ඉතා සතුටට පත්වූ රජතුමා කවුරුන් ද?
- (1) අශෝක අධිරාජ්‍යයා (2) අසේල රජතුමා
(3) පසේනදී කොසොල් රජතුමා (4) බිම්බිසාර රජතුමා
15. පිරිනිවන් මංචකයෙහි වැඩ සිටියදී බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් ධර්මය දේශනා කරන්නට යෙදුණේ කවරෙකු හට ද?
- (1) ආනන්ද තෙරුණට (2) සුභද්‍ර නම් පිරිවැජියාට
(3) චුන්ද කර්මාර පුත්‍රයාට (4) රාහුල තෙරුණට

II කොටස

❖ පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලින් දෙකකට පමණක් කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

2. (i) පහත දැක්වෙන කවිය සම්පූර්ණ කරන්න.
- ඉඳ ඉඳ එක වෙහෙර
.....
.....
..... (ඉ.3)
- (ii) එය ලියා ඇත්තේ කවුරුන් විසින් ද? ග්‍රන්ථය නම් කරන්න.
-
..... (ඉ.2)
- (iii) මෙම කවියෙන් කියවෙන්නේ කුමක් ගැන ද? කෙටියන් විස්තර කරන්න.
-
.....
.....
.....
..... (ඉ.5)

3. (i) බුදුරජාණන් වහන්සේගේ චරිතයෙන් පිළිඹිබු වන ආචාරශීලී ගුණාංග 5ක් ලියන්න.

.....
.....
.....
.....
.....

(ල.5)

(ii) “මහනෙල් සුවඳමය” කවිය සම්පූර්ණ කරන්න.

.....
.....
.....
.....

(ල.3)

(iii) මෙම කවිය රචනාකරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?

.....

(ල.2)

4. (i) “කායේනව සරණං යාමි” ගාථාවේ ඉතිරි කොටස සම්පූර්ණ කරන්න.

.....
.....
.....
.....

(ල.2)

(ii) ඉහත ගාථාව සරල සිංහල බසින් ලියන්න.

.....
.....
.....

(ල.3)

(iii) තුණුරුවන් නම් කරන්න.

.....

(ල.2)

(iv) බුදුගුණ දහම්ගුණ හා සඟ ගුණ ගණනින් කීය ද?

.....

(ල.3)

(මුළු ලකුණු 50)



agaram.lk