

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

10 ශ්‍රේණිය **නර්තනය** **21 - සාම්ප්‍රදායික රංග වස්ත්‍රාභරණ කට්ටලයක ආකෘති නිර්මාණය**

• නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.

01) උඩරට වෙස් ඇඳුම් කට්ටලයට අයත් අවුල්හැරය වූ කලී,

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) හිසට පළඳින්නකි | 2) අතට පළඳින්නකි |
| 3) පයට පළඳින්නකි | 4) පපුවට පළඳින්නකි |

02) උඩරට වෙස් ඇඳුම් කට්ටලයේ ඇති ආභරණ කිහිපයකි,

- 1) සිඛා බන්ධනය, හඟල, රතු රෙද්ද
- 2) උල්උඩය, හඟල, හැඩකැල්ල
- 3) උල්උඩය, දෙවල්ල, රහු කුට්ටම
- 4) සිඛා බන්ධනය, උල්උඩය, බුබුලු පටිය

03) "උල් උඩය" යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ,

- 1) ශාන්තිකර්ම ශිල්පීන්ගේ ආභරණයකි
- 2) ශාන්තිකර්ම ශිල්පීන් විසින් අඳිනු ලබන රෙද්දකි.
- 3) ශාන්තිකර්ම සැරසිල්ලකි.
- 4) ශාන්තිකර්මයට අදාළ පූජා භාණ්ඩයකි.

04) දේශීය රංග වස්ත්‍ර නිර්මාණයේ දී බහුල වශයෙන් යොදා ගෙන ඇති අමුද්‍රව්‍ය වන්නේ,

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1) ලෝහ, පබලු, දූව | 2) රෙදි, ලෝහ, පබලු |
| 3) නූල්, දූව, ලෝහ | 4) රිජිතෝම්, නූල්, රෙදි |

05) උඩරට සම්ප්‍රදායේදී හිසවෙස් තැබීමට ප්‍රථම ආධුනික ශිල්පීන් අඳිනු ලබන රංග වස්ත්‍රාභරණ කට්ටලය කුමක් ද?

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 1) උඩැක්කි ඇඳුම් කට්ටලය | 2) පන්තේරු ඇඳුම් කට්ටලය |
| 3) වෙස් ඇඳුම් කට්ටලය | 4) නෙයන්ඩ් ඇඳුම් කට්ටලය (තනිකවිච්චි) |

06) වෙස් ඇඳුම් කට්ටලයට සාපේක්ෂව තෙල්මේ ඇඳුම් කට්ටලයහි විශේෂත්වය වන්නේ,

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1) රෙදි භාවිතය | 2) ලෝහ භාවිතය |
| 3) පබලු භාවිතය | 4) දූව සහ නූල් භාවිතය |

07) රංග වස්ත්‍රාභරණ ආකෘතියක් නිර්මාණය කිරීමේ දී ප්‍රථමයෙන්ම කළ යුත්තේ,

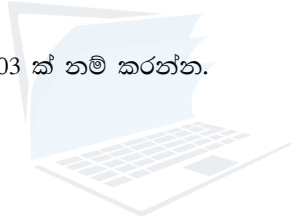
- 1) එහි හැඩය, ප්‍රමාණය, ආකෘතිය, පළඳින ස්ථානය හඳුනා ගැනීමයි.
- 2) අවශ්‍ය අමුද්‍රව්‍ය සපයා ගැනීමයි.
- 3) රූප සටහනක් ඇඳ ගැනීමයි.
- 4) කැටයම්, සැරසිලි ආදිය කෙරෙහි පුහුණුවක් ලැබීමයි.

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

Agaram.LK - Keep your dreams alive!

• ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

- 08) දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන් තුනට අයත් ප්‍රධාන රංග වස්ත්‍රාභරණ කට්ටල තුන නම් කරන්න.
- 09) දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන් තුනට අයත් ප්‍රධාන රංග වස්ත්‍රාභරණ කට්ටලවලට අමතරව ඇති තවත් රංග වස්ත්‍රාභරණ කට්ටල දෙක බැගින් නම් කරන්න.
- 10) ඔබ ඉගෙන ගන්නා නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් ප්‍රධාන රංග වස්ත්‍රාභරණ කට්ටලයේ කොටස් නම් කරන්න.
- 11) එහි කොටස් දෙකක් පිළිබඳව කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.
- 12) වෙස් ඇඳුම් කට්ටලයේ කොටස් 02 ක් ඇඳ නම් කරන්න.
- 13) මෙම රංග වස්ත්‍රාභරණ නිර්මාණයට සඳහා ගනු ලබන අමුද්‍රව්‍ය පහක් නම් කරන්න.
- 14) පහතරට තෙල්මේ ඇඳුම් කට්ටලයේ කොටස් 03 ක් නම් කරන්න.
- 15) සබරගමු පබඳු ඇඳුම් කට්ටලයේ කොටස් 03 ක් නම් කරන්න.



agaram.lk