www.agaram.lk

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

10 ශ්‍රේණිය | නර්තනය | 18 - "විස්මය" නමැති ස්ථායිභාවය නිරූපණය

- **ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 04 දක්වා දී ඇති වරහන තුළ හරි නම් (✔) ලකුණ ද වැරදි නම් (x) ලකුණ ද යොදන්න.**

01) රස හා භාව යනු, එකිනෙකට සම්බන්ධතා ඇතිව පවතින්නකි. ( )

02) භාවයෙන් තොරව රස උපදී. ( )

03) භාරත මුනිවරයා, නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය රචනා කරන ලදි. ( )

04) විස්මය නමැති ස්ථායිභාවයෙන් රෞද්‍ර රසය උපදී ( )

- **නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.**

05) "විස්මය" නමැති ස්ථායිභාවයෙන් උපදින රසය වන්නේ,

1) ශෘංගාර 2) අද්භූත 3) කරුණා 4) ශාන්ත

- **කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.**

06) "විස්මය" නමැති ස්ථායිභාවය නිරූපණයේ දී ඊට අදාළව ශරීර අවයවවල සිදුවන වෙනස්කම් 05ක් සඳහන් කරන්න.

07) "නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය" නමැති ග්‍රන්ථය රචනා කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?

08) රස හා භාව ගැන සඳහන් කළ භාරතීය විචාරකයන් දෙදෙනෙක් නම් කරන්න.

09) භරතමුනි විසින් ඉදිරිපත් කළ රස හා භාව ගණන කොපමණද?

10) භරතමුනි විසින් ඉදිරිපත් කළ රස හා භාව වෙන වෙනම සඳහන් කරන්න.

11) විස්මය නමැති ස්ථායිභාවය පිළිබඳ කෙටියෙන් සඳහන් කරන්න.

127 රස හා භාව යන්න හඳුන්වන්න.

සැකසුම:- නවමල් ජයවීර මයා

Agaram.LK - Keep your dreams alive!
Agaram.LK - Keep your dreams alive!
agaram.lk