



නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

10 ශ්‍රේණිය
නර්තනය
17 - නර්තනයේ ප්‍රවර්ධනයට දායකවූවන්

- නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

- 01) වජිරා චිත්‍රසේන මහත්මිය සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශය වන්නේ,
 - 1) 1970 දශකයේ දී මෙරට මුද්‍රා නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයට අවතීර්ණ වූවාය.
 - 2) කරදිය මුද්‍රා නාට්‍යයේ ප්‍රධාන කාන්තා චරිතයට පණ දුන්නාය.
 - 3) 1948 නිදහස් උත්සවය වෙන්වෙන් "රාම සීතා" කතා පුවත නිෂ්පාදනය කළාය.
 - 4) ලංකාවේ ප්‍රථම මුද්‍රා නාට්‍ය "සීතාහරණ" නමින් නිෂ්පාදනය කළාය.

- 02) ළමා මුද්‍රා නාට්‍ය කලාවේ පුරෝගාමී ශිල්පිනිය ලෙස හඳුන්වනු ලබන්නේ කවුද?

1) වජිරා චිත්‍රසේන මහත්මිය	2) මීරන්ඩා හේමලතා මහත්මිය
3) සිරිමති රසාදරී මහත්මිය	4) පද්මිණී දහනායක මහත්මිය

- 03) වජිරා ඩයස් මහත්මිය විසින් නිර්මාණය කරන ලද ප්‍රථම ළමා මුද්‍රා නාට්‍ය කුමක්ද?

1) හපනා	2) නිල් යකා	3) කුමුදිනී	4) වනජා
---------	-------------	-------------	---------

- 04) වජිරා ඩයස් මහත්මිය විසින් ඇගේ ප්‍රථම ළමා මුද්‍රා නාට්‍ය නිෂ්පාදනය කළ වර්ෂය කුමක්ද?

1) ක්‍රි. ව. 1948	2) ක්‍රි. ව. 1950
3) ක්‍රි. ව. 1952	4) ක්‍රි. ව. 1955

- 05) වජිරා ඩයස් මහත්මිය ප්‍රධාන චරිත නිරූපණයෙන් දායක වූ ජනප්‍රිය මුද්‍රා නාට්‍ය දෙකකි,

1) නූපුර රාවය සහ නානාංජලී	2) කරදිය සහ නල දමයනිති
3) හිම කුමරිය සහ වනජා	4) රාජණා සහ කුවේණි

- 06) වජිරා චිත්‍රසේන මහත්මියගේ නර්තන ගුරුවරයා ලෙස කටයුතු කරන ලද්දේ,

1) චිත්‍රසේන ඩයස් මහතා	2) වසන්ත කුමාර මහතා
3) අල්ගම කිරිගණිත ගුරුතුමා	4) තිත්තපස්පල සුරඹා ගුරුතුමා

- 07) ශ්‍රී ලංකාවේ වේදිකා ගත වූ ප්‍රථම ළමා මුද්‍රා නාට්‍ය කුමක්ද?

1) කුමුදිනී	2) රන් කිකිලි	3) වනජා	4) නිල් යකා
-------------	---------------	---------	-------------

- 08) මීරන්ඩා හේමලතා මහත්මිය විසින් නිර්මාණය කරන ලද මුද්‍රා නාට්‍යයකි,

1) සන් හඬ	2) අණ බෙර	3) තණ්හා ආශා	4) හිම කුමරිය
-----------	-----------	--------------	---------------

- 09) කොළඹ ක්‍රමය යටතේ ශිෂ්‍යත්වයක් ලබා ගත් මීරන්ඩා හේමලතා මහත්මිය නර්තන ඉගෙනුමට පිටත්ව ගියේ,

1) ඉන්දුනීසියාවට ය.	2) ඉන්දියාවට ය.
3) බංගලිදේශයට ය.	4) කේරළ කලා මණ්ඩලයට ය.

10) මිඳුන්ඩා හේමලතා මහත්මිය ප්‍රසිද්ධියට පත්වූයේ කුමන නර්තන සම්ප්‍රදායන්ගෙන් ප්‍රවීණත්වයට පත් නර්ථන ශිල්පිනියක් ලෙසද?

- 1) උඩරට - භරත
- 2) උඩරට - කටකලී
- 3) උඩරට - මණිපුරී
- 4) උඩරට - කටක්

11) සමස්ත ලංකා පාසල් නැටුම් තරඟාවලිය ආරම්භ කරන ලද්දේ කවුරුන්ද?

- 1) වජිරා චිත්‍රසේන මහත්මිය
- 2) මිඳුන්ඩා හේමලතා මහත්මිය
- 3) මිරියම් ද පීරිස් මහත්මිය
- 4) පද්මිණී දහනායක මහත්මිය

12) මිඳුන්ඩා හේමලතා මහත්මිය විසින් ප්‍රථම වරට වේදිකාගත කරන ලද මුද්‍රා නාට්‍ය කුමක්ද?

- 1) තණ්හා ආශා
- 2) ඇ
- 3) ස්වර්ණතිලකා
- 4) වසන්තතිලකා

13) මිඳුන්ඩා හේමලතා මහත්මිය නර්තන නිර්මාණය කළ ප්‍රකට වේදිකා නාට්‍යයකි,

- 1) පී. වැලිකලයේ රත්නාවලී
- 2) හෙන්රි ජයසේනගේ කුවේණී
- 3) මහාවාර්ය සමච්චන්ද්‍රයන්ගේ පේමනෝ ජායති සෝකෝ
- 4) ආර්. ආර්. සමකෝන්ගේ කැළණි පාලම

14) වජිරා ඩයස් සහ මිඳුන්ඩා හේමලතා යන මහත්මීන්ට සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය මගින් පිරිනමන ලද උපාධිය කුමක්ද?

- 1) ශාස්ත්‍රවේදී
- 2) ශාස්ත්‍රපති
- 3) ආචාර්ය
- 4) මහාවාර්ය

• නිවැරදි පිළිතුර යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

15) “ගිනි හොරා” නමැති ළමා මුද්‍රා නාට්‍යය මහත්මියගේ නිෂ්පාදනයකි.

16) ස්වර්ණතිලකා, තණ්හා ආශා වැනි නිර්මාණය කරන ලද්දේ මහත්මිය විසිනි.

17) මිඳුන්ඩා හේමලතා මහත්මිය විසින් ගැමි නැටුමක් ලෙස නැටුම නිර්මාණය කරන ලදී.

18) මිඳුන්ඩා හේමලතා මහත්මිය විසින් නමැති චිත්‍රපටය සඳහා නර්තන අධ්‍යක්ෂණය කරන ලදී.

19) විශේෂ අවධානය ඇති දරුවන්ගේ නර්තන කුසලතා ඔප් නංවා ඔවුන්ව සමාජගත කිරීමේ මහඟු මෙහෙවර ශ්‍රී ලංකාවේ මුලින්ම ආරම්භ කිරීමේ ගෞරවය ලබන්නේ මහත්මිය විසිනි.

• සියලුම ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- 20) ආචාර්ය වජිරා චිත්‍රසේන මහත්මිය ළමා මුද්‍රා නාට්‍ය ක්‍ෂේත්‍රයට කළ දායකත්වය පිළිබඳ සඳහන් කරන්න.
- 21) ආචාර්ය වජිරා චිත්‍රසේන මහත්මිය මුද්‍රා නාට්‍ය ක්‍ෂේත්‍රයට කළ දායකත්වය අගයන්න.
- 22) නර්තන අධ්‍යාපනයේ ප්‍රවර්ධනය සඳහා ආචාර්ය මීරුනිසා හේමලතා මහත්මියගේ දායකත්වය කවරාකාරදැයි සඳහන් කරන්න.
- 23) නර්තන කලාවේ උන්නතිය උදෙසා ආචාර්ය මීරුනිසා හේමලතා මහත්මිය කළ කාර්යභාරය අගයන්න.



agaram.lk